

এ-বৎসরের সেরা

চন্দ্রলোক

ভান্ন সঙ্গিত-

চন্দ্রলোক যেতে গেলে—

যাহ যে রকেট করে—

চন্দ্রশোকেও গান শুনেতে—

আসবে চক্ বাজারে—

হুতন হুশন গানের মেলা

ভাত্ গাণ ঠাসা

পামের দিকে কম করেছি-

নাহ্ন হুতী পরসা ॥

কাপড়ল ছাড়া রকেট যেমন

বায় না উড়ের দেশ

কুমুর সহ আছর বইতে

দিনাম পানিক বেশ ॥

—:—

প্রণেতা—বলাই নাটোর (বাঁকুড়া) ধীরপাড়া

প্রকাশক—গোপাল লাই চক্ বাজার দল ১৩৭৬ সাল ১

।।। বাঁকুড়া চন্দ্রলোক, ত্রিহরি-প্রেস হইতে—মুদ্রিত ।

বুদ্ধতা

এনা নাগরগণী
 মনঃ মাতা নম বাগ্ননাদিবী ৷
 ভূমি আদি, ভূমি সিদ্ধি গো
 ভূমি কণ্ড পালিনী ।
 ভূমি ভক্তি, ভূমি নক্তি
 ভূমি মুক্তি দানিনী
 ভূমি বিদ্যা ভূমি আদ্যনগো
 ভূমি কৃপা দানিনী
 প্রথমাদি মনঃ আনি গো
 এসো মা বিবাপ্যপি ৷

— — —

(১)

ফুলতোলা

বলি ৩ গঙ্গাভল
 ভাব পূজায় ফুল তুলে আনিগো জে ৷
 গুঁই করবী, কনক চাপা গো
 যত আছে ফুলসকল
 গাশি নিবে ভক্তি করব
 যদি গুঁজে পাইবো লাগ কনক
 কমল বিনা চরণ কমল গো
 মাঙ্গল্য ফেলেতে বল
 হরে হরে দিব ভো—
 বাসায়ত শতদল ৷

— — —

ডি, এম, এস

পোন্ধার পাড়া বাকুড়া।

(২)

ডাহুর বিয়ে

ডাহুর বিয়ে হবে

সকল বেলা আসবি গো জেগা হবে ।

প্রাণবেতে ডাট, যত আঁকায় বো

কতা হোদের পুরায়ে ।

আশনশোলের ... বাকনা এসে

দেখিল লাইনামিছে মালাবে ॥

ডেকোরেশন্ ... দেখবি ষাঁশ'ন লো

হাতি যখন জলিবে ।

মাইক শানাই ... কত পো'নাই

... দেখে লো চোপ জড়াবে ॥

(৩)

ডাহুর বাসর

সাগরের বাসর ঘরে

সুখতল আসবি লো সকল লেহে ।

পাৰি দাবি ... পান স্তনিবিলো

বদবি গো মজা করে ।

গানস্তনিবি ... মজা পাষি

... কব্বিবে, কলমাগরে ॥

"কিশোর থেকে দৌবন" কলো গো

গানে কত রসকরে

আবার মরবি কঃবে বাতবে বুক

(কঃন) "বিত মোলাপটাদে

হলো কথা ... কইবি জুটোসো

যের কঃন জামাই তাঁকরে ॥

তেরালীতে ... পঁ'জলীতে

অবিলো টায়া করে ॥

হানিমুনে

(৪) কথা বেথো মনে ।
 বোলেয় দেওরা কাপড় দ ও ভাল এনে ॥
 লেকুমি পাউজার বড় দরকারে গো
 গন্ধে কেমন প্রাণ টানে
 মেন্ট সাবানের গন্ধ বিনে
 হাসি ফুটাই কেমনে ॥
 জাহ্ননে জাহাই সনে গো
 পাঠাই হাসি মুখে
 বাকশা টাকা সবই কাঁকা
 মজা করুক যৌবনে ॥
 দিল্লী থাকবে পড়ে গো
 কাশ্মীর কি ডেবাজুনে ।
 কলিকাতায় কি ছাই বোপাই
 জায়গা মাই গো চাঁদ বিনে ॥
 তাঁদের দেশে কলকাতা গো
 গিয়েছিল তিনজনে ।
 তারা যতবেগে জায়গা বেগে
 নাম নিল মাটি এনে ॥
 নবের বাপের চাপে পড়ে গো
 করলাম পর চারজনে
 আরও পরচ বিনে হানিমুনে
 পাঠান দায় কি বর কনে ॥

টাদের দেশ

(৫) বায় কাপড় কবে ॥
 যদি থাকিলো টাদের দেশে ॥
 বকেট চড়ে বারি উড়ে লো
 বনে ঐ কলকাতা ॥
 (আবার) ঈগণ মুখে নামবি তুপে
 থাকবি কিনা শতাসে ॥
 মেধা পাথর কটা মাটি ছিটালো
 পড়ে গো উকা এনে ॥
 পোষাক কিনা চন্দ্র কোণায়
 মরছিলো এক নিঃশ্বাসে ॥

জাতের নামে ভরুক বদনামে

ভয়টা করে করি

নেইক লিখা গায়ে আঁকা

বামনাই কি পোদারী।

চাইনা মালা ছাঁদন তলা গো

আছেত রেষ্ঠারী

আসবে সবে বোশা হবে

শাওগাৰ রকখারি ॥

—:—:—

(১৭)

ঘেরাও

মাও পালাও পালাও

কথা নয় কাজেতে করব "ঘেরাও" ॥

সুবোধ পূদা নয়গো অশোধ গো

বিনা অস্ত্রে শান লাগাও

চাইনা লাঠি, চাইনা ষ্টা

"ঘেরাও" দিয়ে দাবী মাও ॥

বড সাহেব, মেজ সাহেব হে

মন্ত্রী মালিক থাকে পাও

একনাগ হে ঘেরাও করে

পাটা নিয়ে কাণ বাগাও ॥

গিন্নি করুক কতায় ঘেরাও রে

আনলে বেতন টাকা দাও

বৌ দে বলে কোথায় ছিলে গো

বাহার যাব বাগটা পাও ॥

পরলা বলে শাসে পরলা

বাবু মশায় দাখ মেটাও

কদলাওয়াল নয় যে একলা

বাড়ী ভাড়া তাও ঘেরাও ॥

নাহিক মানলা কোন বাবেলা গো

দাবী ; দাঁড় নয় হয় ঘেরাও

এখনি মন্ত্র ঘেরাও যত্ন

হলে আর নাই বাচাও

—:—:

(৮)

ব্যাক্ত রাষ্ট্র হাত—

এবার ডুবল ঘটা—

বড় লোকের ভাগবেগো চাটী চুটি ।

ব্যাক্ত লকে যত্ন কহে-লো—

রেখেছিলাম টাকাটা—

এবার যত লকার-ভাদ্রাবে সরবার-

নিবে বুঝি সব লুটি ।

রাষ্ট্র নিল ব্যাক্ত চৌকটী লো

বাধা দিন এক লুটী—

বাপের বেটী—

উন্নিয়াদি—

চাপল না গো কথাটা ।

রাত্রি আটটা দিগ্গম্বর গো

তুনে সবে কোন্টা কোটা—

রবিগরে-আই, বি, ঘুরে—

নিলরে চাষি বাটা ।

কামরাজ, বসন্তাজ, চ্যবন পখন গো

দেশাই দাদার বাটাটা—

কাল দাবা, ভাগাই কাকা—

কহে দিল সব বাটা ।

প্রধান নহী যত্নী বটে গো

বাড়ায় কেমন বাজনাটি—

হবে কাকা কালো টাকা

সরবে ধনী মন্কাটি ।

::—:—:

পরিকল্পনা—

হ'ল সব করণা

মিছে মিছি কেন করে জরুরী

পরিণামে যত করণা

পঞ্চজনে তার দেনা

নেনা দেনা যতই করণা

উপর ওয়ালা দেবেনা

এইযশালে ঘাম ছুটে না রে

শীতেতে—শেপ লাগেনা

আবার—বর্ষা বুঝি

বুঝা পরিকল্পনা

মধ্যসত্ত্ব উপযত্ব—গো—

নিষেধ পেটটা ধরেনা

এবার যত জমি নেয় বেলামী—

সনামীতে ও কলবে না

চালের দামে লাগছে আশুন গো

ধিগুন দামেও পাবেনা

এবার জিয়াভোরে পাবে উত্তর—

দেখ মন্ত্রস্তর—হর কি না

"কসো" জন্ম হস্ত—নিরহস্ত গো

চলছে পরিকল্পনা

(এলিক) করণারী, কামিনার বিনা

মরণী বে হবে না

মরণী বে হবে না

মরণী বে হবে না

হগং বুড়ে—এক নাগাড়ে—গো

যত কর করনা

দেবার-মালিক দেহত খাতিক

মিটেবে নরত মিটেবে না ॥

—:—

চাঁকা মামা

১০ সুব স্বর—

(আর) এজমালীতে-মামা বলা-চলবেনা ॥

ও চাঁকে বলো না ॥

চাঁদের কারি জুরি-দিল ভাহি হে—

ঐ থাকিন ঈগল ছাশা ॥

দেবের গান সম্পর্ক ভাসে তাই সবাই—

যাবা যাকে "বাসা বলে ছেলেক বলে তাই—

দেব "গীরি-কুতা-মায়ের-“মাক্তা” গো—

ছেলের-“দিদি” বলে না ॥ ১

(তেমনি) শূনের মামা চাঁকা মামা ছিল একজন

তিন পুরসে-মামা বলে ভাবিতি 'একটি মামা'

গেল কলখাসে- মামার দেশে-হে—

দেশে, মামা নয়; পাখর খানা ॥ ২

চাঁকের দেশে গেছেন মামা

কলখাল আদি লুনা

কলখাসট ফিরে এল; লুনা এলো না

ওতাই লুনা' মামা যেই থাকমা হে

যনারে গবেষণা ॥ ৩

চন্দ্র লরে ভগ্না বলে দৈবক পার জেঁড়ে

বাচারীতে আছে দেখ বলে পুঁপি পোকে

এবার যত লর করল কয়রে

ঐ আমেরিকার তিনভাষা হ ৪

মামার বাড়ী যান এবার যত ঘর্জলোক

চাঁদা মামা বস্ত্র বুকে করতে বেজার লোক

গর তাত মিল নাচি করল হাট্টে

এবার কংবেরে আশাগোনা হ ৫

তোমার আগের বলে মামা কত প্রেমিক

প্রেমিক মনে ভগ্ন প্রেমের সাকী ওও এল ॥

এবার বিয়ের পরে হানিমুনটি শো

মা'না পৃথিবীতে করবে না ॥ ৬

বসাই মাটির বলে মা'না টিপটা দিতে মিছে
 দেখব কেমন ছেলের তালে আনবে দিতে না'বে
 ও মা'না টিপে, টিপে ভূমি পড়বে টিপা গো
 মা'না মর্ত্ত বাসীকে চিন না ॥

—:—

(১১)

শূন্য বলদ

—স্বর সুমুর—

দেখে শু'ন মা'দা আ'মা'র
 তাল-লাপে না ॥
 অ'মা'না'খের বলদ পালিয়ে গেছে
 পেলাম না'ত ঠিকানা ॥
 গোয়ে'রা'গা'গা' তে'ব'নি আ'মা'র
 পোকেই রয়ে'ছে
 মা'গ'লা'ল'ল' যে আ'না গো'না
 নিত্য ক'রিতে
 আ'মা'র বিশ ব'হ'রের সা'ধ'র বলদ'রে
 ও'ভাই খে'ল' ক'ত ব'ড় দা'না ॥
 ফে'ট বা ব'লে বলদ আ'মা'র
 এ'খ'নি কি গেল
 মা'মা'র দা'না'র লা'গ'ল' দেখে
 আ'ম' ম'ব' হ'ল
 কে'ও'র বলে কা'স্তা' দেখে'রে
 (ও'ভাই) কো'নি'টা শু'ন বল' না ॥২
 দা'না এই যে বা'কু'ড়া
 তেরটা পোকে বা'বা ছিল' তেরটা এ'ড়া ॥
 তা'রা খে'দে তা'ড়া'র পা'গা' ছে'ড়া'রে
 ত'বু প'লা'মি'টা খু'ল' না'ত
 এ'ড়'ের খে'দে দা'না আ'মি ক'লিকা'তা' যাই
 বা'বা হা'বা'ব'নী কো'থা'ও' ত'লিতে না পাই
 আ'লিতে প'লিতে পা'পি না'উ মা'উ শু'নি
 (ও'ভাই) ক'কে নয় বি'জা'ল হা'না ॥ ৩

বলদ বিড়াল যে হোক রাজা
 ক্ষতি কি তাতে—
 ভগবানের চরায় যেন পাই ছুটা খেতে
 “মষ্টির বল ই বলে দিন যাথে চলে
 গেছে এঁড়ে যাকু না ॥ ৫

ভাল ফ্যাশন

(১২) সুর সুর
 একালের ফ্যাশান দেখে
 গা জলে ॥
 বল পাই উঁচু ওথা কে বলে ৷
 এট ছোঁচাচ মোলে সবাই ভুগেছে
 ওসাই বলতে গেলো কান মলে ॥
 দেখে এই বদমাশের চেলে
 দৃতি ছেড়ে প্যাট পরে
 ফ্যাশান দেখালে ॥
 শাখা চেলা চেলে কেহাটি আঁটের
 টাটে কোমরটি হেলে চলে ॥ ১
 দক্ষি পাখা ফ্যাশান বেয়েল
 বলমা ছাটে ছেটে দাড়ি
 (হাট) শ্যাম্পু দখিল ॥
 পারমাশা কান তোহালে বান্ধে
 যেন আলমদীপে কটি ছেলে ॥ ২
 দেখে বত আইবুড়ে মেয়ে
 শাড়ী তেছে মিনি পরে
 ছুতা তিল তুলে ॥
 ও তাহা বগল কাটা রাউজ বানাচ্ছে
 অ'বার বডিল দেখার শিঠ পূলে ॥ ৩
 গিরি বউড়ী বৌ শাপুড়ী
 এক চালেই চলে
 গোছের উপর সাফা হাতে
 লেশ বদালে ॥
 মুখে পাউডার ঘষে মুচকী হেঁদে
 বাহ, বাজায়ে ঘোষটা পূলে ॥ ৪

বার

চাও

মেয়ে পুরুষ বাজার ঘুরে ছায়ে এক জুটে
(যাচনা বোঝা) ভাই, থাখা, না বিচার পছন্দ
কোনু দশা বটে।

হাঁটে হোকা ঠুকি ঠেগা ঠেঙ্কিরে
দেখে বুড়া বুড়ির গা জলে :
নাটোর বলাই বলে, গরি, তুমি কেন আলাপে
ভাল হত ক্যাশান তুলে ন্যাংটা রাখিলে
হরি, পুরুষে কর দিগম্বর হে
আর নারীট কালী করালে : ৬

আমুন

আমুন

আমুন

আধুনিক যুগের ননোকারী অব্যবস্থিত বিশেষ প্রতিষ্ঠান।

গোপাল ষ্টোর

চক বাজার বাঁকড়া

বিঃ দ্রঃ পুণ্ড্র সেটিং গার্মেন্টস বিশেষ আকর্ষণ

আপনাদের চির-পরিচিতি

দিমায়ত্র চানা চুর

বজাইষেত দই বড়া

রতন ধরনের খাবার খেতে হলে এখানে আমুন

(চামপুর বাঁকড়া)

সবার সেবা

উৎসর্গে আনন্দে ও নিঃশঙ্কিত প্রয়োজনে খেয়ে এবং শরীরে আনন্দ পেতে হলে

চাই— জিতনের স্পেশ্যাল চপ

কেবল বাজার বাঁকড়া।

এক টাকার লক্ষ্য টাকার মালিক হইতে চান তাহা হইলে আমুন।

রাফল করনারে

সকল প্রকার স্টেট লটারীর অল্পমূল্যে টিকিট ১ টাকা। বিনিময়ে

একটি টিকিট খরিদ করুন! কে, ডি, পাল, চক বাজার বাঁকড়া।