

শ্রীমহাসরস্বতী মাতায়ৈ নমঃ ।

এই বছরের নতুন ভাঙুর গান
দাদারা রক্ততিলক নিয়ে যান
কপালে একটি ফটা
দাম মাত্র পঁচিশ পয়সা !

॥ রক্ততিলক ॥

—ডাঃসঙ্গীত—



প্রণেতা ও প্রকাশক :-

শ্রীহুর্গাদাস দে

জুনবেঙ্গা, বাঁকুড়া

মূল্য—পঁচিশ পয়সা মাত্র

কালীময়ী-প্রেস : বড়কালীতলা, বাঁকুড়া

শ্রীহরীদাস দে

সাইনবোর্ড, রবারস্ট্যাম্প ও সিনেমাপ্লাইডের

অর্ডার সাপ্লায়াস

অফিস :-

III
° ইন্ডিও আপনজন °

চকবাজার : বাঁকুড়া

: ডায়েরী পূজা :

বিশিষ্ট পুস্তিকা

কি আনন্দে পুস্তিকা পড়ি মন ।

এবং সব বাঙালি সঙ্গী গণসংগী : নিত্যানন্দ মন,

যখন প্রসেই আনন্দময়ী : প্রসেই বাঙালি সঙ্গী মন ।

কিনিস পঠের পর বেছেছে গেরী মনুষ্য : বাচো কল্পকণ,

সাতের তিনটা গণ চালের একজি : গুটিয় দেশা, নাই : বেধন ।

চাকরীর বাছাই নো : তেই জি : বাবপাত্তে : বরেন্দ্রা মন,

এবং : পুস্তিকা পড়লে মনে টি : টলে আভা : মারি : সুখকণ ।

। মাই মনের : প্রসেই : বচ : কষ্টে : ভাষ্য গান : কবেই : মন,

। যদি : মতা : হবে : বেকার : জে : ব : কে : নেন : : কোন : সুখী : মন : ।

—(৩)—

নাট্যের প্রতিমার চোখে জল

। মাই : মনের : প্রসেই : বচ : কষ্টে : ভাষ্য গান : কবেই : মন,

। যদি : মতা : হবে : বেকার : জে : ব : কে : নেন : : কোন : সুখী : মন : ।

। মাই মনের : প্রসেই : বচ : কষ্টে : ভাষ্য গান : কবেই : মন,

। যদি : মতা : হবে : বেকার : জে : ব : কে : নেন : : কোন : সুখী : মন : ।

। মাই মনের : প্রসেই : বচ : কষ্টে : ভাষ্য গান : কবেই : মন,

। যদি : মতা : হবে : বেকার : জে : ব : কে : নেন : : কোন : সুখী : মন : ।

। মাই মনের : প্রসেই : বচ : কষ্টে : ভাষ্য গান : কবেই : মন,

। যদি : মতা : হবে : বেকার : জে : ব : কে : নেন : : কোন : সুখী : মন : ।

—(৩)—

১৩১১ পীত

ডান্ডুর বিয়ে

১৩১১ পীত

ভান্ডুর বিয়ে হবে বোখাই শহরে।
 কালকৌরবকর্তা এসেগো গিয়েছে ঠিক করে।
 দেবী দেবী কথাবার্তা সব গেছে পাকা করে।
 প্রবোধেই বর আসিবে নৌ স্বস্তি বায়েটার পরে।
 শুধু শুধু শব্দে নামবে এসে ঝাঁকুড়া চকবাঝারে।
 কত টোল সানাই আর কাসি বাঁশি বাজবে গো-মধুর করে।
 ম্যাজিস্ট্রেট সার্টেবের কাছে নিতে হবে পাশ করে।
 নইলে টাটন ঘোরা চলবে না আর চেয়ে কেউতে হবে ভাড়া করে ॥

—:(•):—

২ বড়োর বিয়ে

আমি করবো বিয়ে,

ইচ্ছে হিচ্ছে নিচ'করি' বিয়ে বিয়ে।

চুল ছাড়িয়ে সাধীন মেয়েগো এসেছি ফাইন হয়ে,
 তোমরা এননা কেউ আমির কাছে সার্ক দিবে পাড়বে না ঘাড়ে।
 বিশ কাজার পন হৈকিছ'ই পাত্রীর বাপ অহেঁকি পছে ভয়ে,
 ওহে ডাইভার দেবী কিসের বৈশিষ্ট্য আর সাজী নিয়ে,
 নইলে বেশী দেবী চলবে না আর স্বাস্থ্য করবো না ইটিয়ে।
 সেখানে শালিরা ধুকি বৈ আছো পথ পানো চেয়ে।
 আমার অর্ধাঙ্গিনী চান্দবদনী সে আছে বেডি হয়ে ॥

—:(•):—

ডাদুর বাসর দেখে

(বিরোধী পাঠী)

খুব দেখাস লো হাতে খড়ি
ভাহুর মুখটা ধানসিজা হাঁড়ি।
এমনি বাসর সাজাইলি লো জুটেনা হুটি শাড়ী
এই ছেঁড়া ভালাই টাঙ্গাইলি বেঁধে, বেঁধে বিচাল দড়ি
দায় লাগেনা শালুক ফুলের লো, তুলেহিস লো একগাছী
কিন্তু মিষ্টি দিতে মুখাদ নাইলো শুধুই এত চক্কবড়ি।
অনুমানে যাচ্ছে বুঝালো নাই তোদের টাকাবড়ি
তাই ভাল কড়িয়ে একখাল মেড়ে দিয়েহিসলো ভালমাছী।
ফেরি দিয়ে কাগড় পরেলো, দেখাস লো ফাইন শাড়ী
আনলি ধোপা যবে ছাড়া করে মরণ নাই লো গলায় দড়ি।

—:():—

—বিদায়—

আমার ভাতুধনে
বিদায় প্রেরা দিবিলো দেখনে।
কেমন করে থাকব যবে লো ঐর্ষ্যা ধরে পরাধে,
আনার বিদায় দিতে মন সরেনা তিল শান্তি নাই প্রাণে।
শশুরবাড়ী যাবে চালেলো সকালে ছাঁটার ট্রেনে,
একটি বছর কেমন করে থাকব লো আদর্শনে।
দিবি) করে বলছি শু্যাদিকে লো আমার কথা শুনে কানে,
ভাতুধনি চলে গেলে বাঁচব না লো জীবনে ॥

—:~:—

অয়ং মহাদেব জ্ঞানতে নারি ধ্যান করে যোগাসনে ।
 কত যোগী ঋষি মুনি গো ধ্যানে সদাই মগনে,
 লক্ষা বিষ্ণু মহেশ্বর অন্ত না পার দেবগণে ।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালেতে গো এই চোদ্দ ভুবনে,
 ভাদ্র মহিমা বলি জ্ঞানতে নারল কোন জনে ॥

—ভাদ্র আরতি—

(কীর্তনস্বর)

জয় জয় ভদ্রেখরী	শরণ তোহারী,
আরতি করততি	যত কুলনারী ।
বাগর বনাইল	কাপড় কাণ্ডারী,
টাঙ্গাইয়া দিল বলি	নানা বংয়ের শাড়ী ।
ছাপান্ন সন্দেশ	নানা লুচি পুরী,
খাজা গজা মণ্ডামিঠাই	সিদ্ধাড়া কচুরী
খালাতে খালাতে সবাই	সুসজ্জিত করি,
মটা মটা পানের পিলী	বাটা দিল ভরি ।
বতন প্রদীপ জালি	দীপ উজারি
আরতি করে যেহ	সবার হৃদয়ী
চামর টুলার স্বত নারী	ভাদ্রমণির বদনহেরি
তা দেবধিরে মহাবাজের	অয়নেতে বাসি
বলে আর কতদিনে পাব	
ভাদ্র তোমার খালার শীতল আমি কতক্ষণে খাব ।	
ওই খাজা গজা মণ্ডা মিঠাই আমি কতক্ষণে পাব ॥	

কাশীপুরে ডাহপূজা

কাশীপুরের মহারাজা

ভক্তিভাবে করে গো ডাহপূজা।

সূড়ে তিনমণ ভাজে গো বড়কড়া কলাই ভাজা।

ঘরে ঘরে নিমন্ত্রণ দিয়ে আসে যত প্রজা

নিমন্ত্রণ পেয়ে যদি গো কেউ আনে শশায় বজা।

কেউ আনে পাকা কলা, মটা মটা ভাজা ভাজা।

কেউ বা আনে ডালাভক্তি করে গো মণ্ডা মিঠাই, খাঁজা গজা

কেউ বা এনে হালুয় করে পাটি ঘিয়ের লুচিভাজা

মহাসমারোহে গুজে গো কাশীপুরের মহারাজা, ট

নানা প্রকার বাজভাঙ, চাই জড় জড় ঢাক বাজা।

আবার শাপু গমাসা এসে জুটে উড়ায় তারা চরদম গীতা।

আবার যত প্রজাকে পাত পাড়িয়ে পেটভক্তি খাওয়ায় খাঁজা।

ব্রতী হয়ে যত নারী গো যাদের ছেলে মেয়ে নাই বীজা

বলে কাণে কোলে পেলে দিব বড়কড়া কলাই ভাজা।

—:—

ডাহুর মাহাত্ম্য

ডাহুর পূজা দিনে

কলিকালে কি কল অস্ত্র সাধনে।

আপনি অনন্ত দেবগো করিতে নানি বর্ধনে

বেদ বিধিতে অস্ত্র নাই যার শাস্ত্রে নাই ষোঁনধানে

গোলোক বিহারী হরি গো সদা চিন্তা তার মনে,

—দেশের হাওয়া—

ও মরা তুই সাবধানে
চলা ফেরা করবি যে তুই শুন কানে ।
দেশের হাওয়া বইছে যেমন বে, চলতে হবে সেই মেনে,
কথা কাটাকাটি ঝগড়াঝাটি করিসনা কারো সনে ।
অস্বস্তিকতা হয়েছে দেশের কেউ কাউকে না মানে ।
কোথার কানা কোথায় বোবা কোথায় দেখে চোখে শুনবে কানে ॥
নিত্য নিত্য হচ্ছে খুন বে বাঁচবি যদি পরাগে,
তুই ঘরের ছেলে ঘরেই তামাক খাবি বসে গোপনে ॥

—:::—

: বাসে চেপে মানুষের দুর্গতি :

বাসে বাছুর কুলা
হয়ে যাচ্ছেবে মানুষ গুলা ॥
কোনখানাতে চাপবে বাসে বে যাবনা বলি তিল ফেলা,
তবু বলে চাপব বাসে এমনি বে মানুষ গুলি!
ঠকুরা ঠকুরি যাচ্ছে কারুরে যত পাব তাত কুলা
আবার উপর থেকে পড়ছে হুম হুম রক্তেতে বান ঘুলঘুলা
গাছের ডালে লাগছে যার বে হচ্ছেবে পটল তুলা ।
আবার থসলে গড়ে কারু বলি যাচ্ছেবে হাঁহু ছুলে
মধু ঘোষের যত দোষের, পিঠে বেঁধে রাখবে কুলা
নইলে কিল ঘুসিতে সিজিয়ে দিবে একবারে যে পিঠ গুলা ।

—:::—

৩ কাকাদি

নাকের ঝাঁদি, বিশে
 ভাবপূজায় যুগ দেখার কেমনে ।
 অল্প গয়না চাইনা কিছুরে
 সোনার মথটাই দাও কিছো
 নইলে পরবে গরব রবেনা
 নাক তুলা লাভবে কেমনে ।
 সেকালের নথ রাখা আছে
 শিকায় তোলা যতনো
 তাতে নাক হারিয়ে পড়ল চাঁদি
 নীলময়, কি কার ঘন মানে
 দেখতে যেমন যোড়ার লাগবে
 দাও একটা আহার কিনে
 পাথর বসান তুলা কটি
 নেবনা টানা দিনে ।

—:::—

৪ শুশুনিয়ার জল আনি

ভোলেবাস
 সই তব সচেনা
 শুশুনিয়ার জল আনি চল যাটনা
 ছেলে বুড়ো সবাই যাচ্ছে লো
 আমতা কেন যাচনা ।

অন লইয়ে নেচে কেইলা ৩

আসব হিন্দী গান করে।

আবার পাড়ার হৈলে বইবে সাথে

। তখনই সাজে সুই কাহাকে।

মাটির ভাঁড় আর কম দারা বাক

। তখনই তার ভাঁড়ের হানিতে

নিয়ে যাব সঙ্গ করে।

আনব পিতলের ভাঁড় সাজানো বাক

। তখনই সাজে যখন বাড়ী ফিরে ॥

সুখের ...

। তখনই ...

৫ **অন্যকর্ম্যাহিত্যা** কান ত্যাগ

ন্যায় নর চাক কী ...

দশবার কয়ে সুই বস কেমনে

ভাঙি না খেলে বাকিতে পারি গো

বুঝিল হয় ভাঁড়িক বিনো

। এখন কঠিন নেশার সেই মজ্জেছে

— যেই ফেলেছে বদনে ॥

সকাল হতে সন্ধ্য তরু গো

ভাঁড়িক কোটা ...

হেলে বুড়ের নেইকো বিচার গো

স্বাধী লাগুর বদনে।

একদিন ... ভাঁড়িক হলে

মন বসেনা কোন কাজে।

। ...

— :: —

। ...

শ্রীমাধবকৈরই নাম

ভুনয়নে বারি বয়ে অবিহাম

ভূর্গা ভূর্গা বলে কতো তরে গেল পাপীজন

কান-ক্ষিণা-সিন্ধু-সরে গো পুঙ্খিছে ভ্রাঙ্কণ চরণ।

সম্বৎসরে একবার মাত্র বচো লোকে ভ্রাহ্মগান

দেখা দেখি আমিও এবার ভ্রাহ্মসঙ্গীত বচিলাম।

—:~:—

বলি ঠাকুরভামাই ।

বাকুড়াতে ফিলিম দেখতে যাওয়া চাই

ভালো ভালো ফিলিম গেল গো যাওয়া মোদের হল নাই

এবার ফুলেশ্বরী দেখব মোরা চিত্রদাস সিনেমায়

এমনি ভোমার মতি গতি হে হিন্দী ছাড়া দেখ নাই

সেদিন বলকাতাতে বসী দেখলাম মোটেই ভালো লাগে নাই

—:~:—

মাথাবঁধার ফ্যাসান

ও ভাই আর বলিস না

মাথাবঁধার ফ্যাসান দেখে ষাঁচিনা।

ছড়ি হয়ে বৃদ্ধি হলাম শো তিনগুছি বই জানিনা,

হরেক রকম মাথাবঁধা বস্ত যে যায় নান শোনা।

ভিরিশ গুছি পঞ্চাশ গুছি একশ গুছিও আটোনা,

রক্তম রকম মাথাবঁধা গো সিনেমাতে, যায় দেখা

এখন বঁকা সিতার সিন্দুর পড়ে সোজা সিতার পড়েনা।

—:~:—

সাবধান ! **সকিধান !**

ইন্দুরের বংশ ধ্বংস করুন ।

নিম্নে যান অগ্রার

। পানিমালা রু-১১১১

১	২	৩	৪
৫	৬	৭	৮
৯	১০	১১	১২
১৩	১৪	১৫	১৬
১৭	১৮	১৯	২০
২১	২২	২৩	২৪
২৫	২৬	২৭	২৮
২৯	৩০	৩১	৩২
৩৩	৩৪	৩৫	৩৬
৩৭	৩৮	৩৯	৪০
৪১	৪২	৪৩	৪৪
৪৫	৪৬	৪৭	৪৮
৪৯	৫০	৫১	৫২
৫৩	৫৪	৫৫	৫৬
৫৭	৫৮	৫৯	৬০
৬১	৬২	৬৩	৬৪
৬৫	৬৬	৬৭	৬৮
৬৯	৭০	৭১	৭২
৭৩	৭৪	৭৫	৭৬
৭৭	৭৮	৭৯	৮০
৮১	৮২	৮৩	৮৪
৮৫	৮৬	৮৭	৮৮
৮৯	৯০	৯১	৯২
৯৩	৯৪	৯৫	৯৬
৯৭	৯৮	৯৯	১০০

আমাদের কার্যালয়

॥ ব্যাটফো ॥

একটিতে দুই ব্যাটফো ১০০ টাকা ও দুই ব্যাটফো ২০০ টাকা

। পানিমালা রু-১১১১

একটিতে দুই ইন্দুর মারা বিষ ১০০ টাকা

স্বপ্না কেমিকেল ওয়ার্কস

খানাকুল, হুগলী

সর্বত্রই পাওয়া যায় ।