

“জাহ্ননী খানার সৰ্ব্বশ্রেণীর মানুষের
সংগ্রামী চেতনাকে জানাই
লাল সেলায়”

॥ টুঙ্গু সংগীত ॥

লেখক :

লোক কবি—ভরতোষ শতপথী

সুরকার—

কেশব চক্র মাহাত ও অবিল মাহাত

বাদক—হেমন্ত মাহাত (বাদ্য প্রভাকর)

মূল্য—১ টাকা ৫০ পয়সা

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1955

1955

1955

1955

1955

ভূমিকা

বাড়গ্রাম মহকুমার সমস্ত শ্রেণীর মানুষের কাছে মকর পরব রীতিমত একটা আলোড়ন সৃষ্টিকারী উৎসব। সারা পৌষ মাসের প্রস্তুতি—পথে ঘাটে হাটে বাজারে টুঙ্গীতের মহড়া—সন্ধ্যায় মাদলের তালে নাচগানের ধুমধাম। এ যেন অসংখ্য সমস্যার অনন্ত বন্ধন মুক্তির মজলিস। মকরের পূণ্য লগ্নে ঘরছাড়া নরনারীর সারিবদ্ধ মিছিল মুখরিত হয় টুঙ্গীতে। রসিকত মশকরা, জালা যন্ত্রনার কথা এই গানে গীত হয় ঠিকই তবে ভাবের গভীরতা তেমন লক্ষ্য করা যায় না।

টুঙ্গীতের প্রচলিত সুর বজায় রেখে বর্তমান খেটে খাওয়া মানুষের শোষণ ছুঁথ বঞ্চনা ও অত্যাচারকে গীতি কবিতায় রূপ দিতে চেষ্টা করেছে। সংগ্রামী কবিচেতনায় যা অনুভব করেছে তা প্রকাশ করার দায়বদ্ধতায় গীত গুলি রচনা করলাম।

নীচের মহলের মানুষের প্রাত্যহিক জীবন থেকে যা কুড়িয়ে পেয়েছি সেই ছোট ছোট স্মৃতিগুলি গীতি কবিতার আকারে গ্রথিত করলাম। প্রতিটি মেহনতী মানুষের কাছে আমি আজীবন ঋণী রইলাম। অনিচ্ছাকৃত ভুলত্রুটির জগৎ সুধী সমাজের কাছে মার্জনা চাইছি। বইটি প্রকাশনার ব্যাপারে শ্রীযুক্ত বাসুদেব ভকত, অমর বসু, মনোরঞ্জন মাহাত, হরিশ চন্দ্র মাহাত, সুভাষ মাহাত, ফকির টুঁড়ু, ধরণী মাহাত, বুদ্ধেশ্বর মাহাত, জলেশ্বর মাণ্ডি, পূর্ণ মাহাত, কেশব মাণ্ডি, প্রভৃতির অকুণ্ঠ সহযোগিতা ও আন্তরিক প্রেরণা ব্যতিরেকে বইটি প্রকাশ করা সম্ভব ছিল না। সংগ্রামী সহযোগিতার জগৎ বিনম্রচিত্তে কৃতজ্ঞতায় আবেদন রইলাম।

রচয়িতা

প্রকাশনায়—বাম ও গণতান্ত্রিক গ্রামীণ

তরুণ লোক শিল্পীবৃন্দ

১। হামার মনে আছে

ভাদর—আশন্যা টাম গিলা

কেমন গেছে।

কাঁসা বাটি বক্যাক্ দিলে

মাঁড়, ভাথ্ জুটে একবেলা

ডেরাইটলের মাইলো খায়োঞ

মানুষের চৈং-হাথ্ ফুলা..

গত দিনের কথা—

ভাইব্লে রেভায়, এখ্ নঅ ঘুরাঞ যায় মাথা।

ভুখ্ হা গরীবের দল

হামদের দরকার্ বামক্রন্ট সুরকার

দিন—বদ্যাল্ ॥



২। জমিন বিকা পনের্ টাকা

দিবিস নাঞ অদের হাথে

গটা জীবন আভ্ ডা রহিইব্

হবেক নাঞ বিহা দিতে,

বাপহে—জনম্ দিলি—

পইসা ফুঠাঞ লেখা পড়া শিখ্ হালি।

বেটা বিটি একেই ঠিনেহ

জইনমেছি নাঞের পেটে

বেটা আঁক্ ডাঞ রহিস্ ঘরে

বিটিকে বিঁকিস্ হাঠে,

তদের কেমন বিচার—

গরহ্ ঘুঁছাঞ পাঠ্ হালি পয়ের ছুয়ার ॥

৩। বড়'কি বহু বাসন নাজে
 ছট্কির হাথে হাথ, ঘড়ি
 বড়'কি কাচে কাঁথা - কাপড়
 ছট্কি করে ডাক্তারি
 পঢ়া লেখার গুণে—
 দেশ বিদেশের সউবল'কেই
 মানে - গণে।
 মনের ছুখে বড়'কি কাঁদে
 আঁধারে ঘরের কুনে
 অ'আ'ক'খ' শিখতেই হবেক
 হামাদের উয়ার ঠিনে
 দমে লাজ্ঞাঞ মরে—
 মানুষ বলেঞ কেঅ পুঁছে নাঞ সংসারে ॥



৪। মকর হাঠে কিন্তে হবেক
 রাঁগা ডুর্যা লাল শাড়ি।
 আর ক'টা বছর গেলে ত
 হামিঅ হ'ব বুড়ি।
 যৈবন যাছে চল্যেঞ
 পছিম পানে বেলাটাঅ
 যাছে চল্যেঞ।
 গতর খাঠাঞ জমাঞ ছি ভায়
 বার কুড়ি দশ টাকা
 লক্কে কেনে উধার দিব
 হামি কি এতই বকা,
 দিলে যাকে - তাকে—
 লিবেক - লিবেক, দিবেক নাঞ ই'মুলুকে।

৫। হামি নাঞ মানি হে
মনগড়া জাত্‌পাত ।

ধনী - গরীব মরদ্ - মায়্যা
গটা ছন্যায় ছুঁটা জ্যাৎ ॥

উচা জ্যাতের ভখ্‌হা বাম্‌হন
আঁইঠা জুঁঠা নাঞ মানে

পেটের জ্বালায় মাঁড়্‌ হাঁসথায়
টচাছে কপাট কুনে

দরসিঝা ভাথ্‌ গিল্‌ছি দেখ্‌ন
তরকারিটা দরকাঁচা

ভখের জ্বালা বড়জ্বালা
বুঝ্‌লি হে রহিম চাচা ॥



৬। কাওয়ার বাসায় কুইলি ছানা

গগাছে কুছ কুছ

মুঁহোর কথা মুঁহোই রহিইল

কলসীটা ভাঁইগল বহ্‌,

দেখ্‌ন নিশা রাইতে

দিশা হারাঞ মাতাল যাছে মদ খাথে ।

বহ্‌ - ছানা কাঁদে—

চাল কিনার পইসা উড়াই দিছে মদে ।

পরের ঘরে পর খাঠালি

মুলিয়া পাইয়ের ভাথালি

ভাথুয়া খাঠোঞ জনম গেল

অকুলে নাঞ কুল পালি

দেখ্‌হে পঁাদড়্‌ কাঁকা—

একদিনের ভাথালি পায় কুটি টাকা ॥

আলতা, আলতা, তাঁদের হাঠ
গাঁয়ের সউব্ লক্ জানে—

মুঁ-থুভ্ ডাঞ পড়েঞ ছিলি অঁাধ্যার কুণে।

রাত্ ইস্কুলে পড়ে-লেখে

লধা বহু ফুলমনি

মেহেরারকরা ক খ শিখে

মানুষ জাগায় জাম্বনী,

জনম থানের থানা—

চইখের লজর ঘুরাঞ পাল্যাত তালকানা



১৭। চলন যাব জাম্বনী অঞ্চল

সেঠিন কেঅ করে নাঞ দল-বদাল

পাড়ায় পাড়ায় সাঁঘাত পাতায়

জ্যাত্ প্যাতের ধার নাঞধারে

বিহার ভজে এক পাঁতায় খায়

একঠিনে গাঁয়ে-ঘরে

বাঁধ্-পথ্যরে সিনান্ করে

খাছে একেই কুঁয়ার জল

রং ॥ চলন্ যাব জাম্বনী—অঞ্চল ॥

ই-জ্যাত্ উ-জ্যাত্ সউব্ একেই জ্যাত

জইন্মেছি একেই ঠিনে

বাঁধ্যন্ কাটে শাঁখের বরাত

ভিনাঞ যাছি হায় কেনে

মানুষ জ্যাতের মানুষ বঠি

টিপ্তে পারি টিপাকল

চলন যাব জাম্বনী অঞ্চল ॥

৭। লৈতন টুঙ্গীতে—

দা-হাথ ডিয়ে হাথ বাটাছি ছাপ দিতে।

হামার চইখের তারা

তারা হারাঞ মানুষ হয় বাঁচায় মরা।

তেখন ছিল ছিঁটা জেঁথরা

এখন লৈতন লাল শাটি

তেখন খাথি মহাল্ সিবহা

এখন ভাথ মাস তরকারি

ভাদর আশিন্ মাসে—

হামদের সরকার রাখে নাই আর উপাসে।

বামফ্রন্ট সরকার ভুখহা-ছুখহা

ছুখ-দশা ভায় নাঞ রাখে

হাথে দা আর হাথ ডি লিঞে

কাম কইরতে যায়, যে ডাকে

দিনের হল্যঅ বদাল্

চুঁটায় কাটোঞে দিল দেখ্ন ভুখেল, ঢোল ॥



৮। কাল্যা চুলের ঢাল্যাজুড়া

সাজাব পলাশ ফুলে

আঁচাল, ঘাটি বাঁধোঞে দিব

লাল শাড়িটার আঁচালে।

টুঙ্গুর রূপে গুণে—

পাড়া পড়শির মন টানে, মকর দিনে।

ছয়ার গড়ায় ডোলং লদী

লিরণ দিনে কাদা জল

একবার হাঁসি, একবার কাঁদি

লকে বলে করম ফল,

ভাভি মনে—মনে—

অনেক মানুষ জহড়াঞাছি একেই টিনে।

কাঁদিস কেনে কপ্যাট কুণে
 কীর তরে - কাল - সাজ্জ বেলা
 তুলসী পিটার মাটির পদদীপ
 পড়াবেক মনের জ্বালা
 আয় মা ভিতর ঘরে—
 মানুষ কি মানুষের জ্যাত্ বিচার করে ॥



১১। সিঁয়াড় দিঞে নিয়াঞে লাগায়
 দালাল করে দলবাজি
 ধরি মাছ আর নাঞে ছই পানি
 পেট মটা বাঢ়ায় পুঁজি,
 কবে গিঁয়ান হবেক—
 ঢ্যাল্ বাজলকের চাল্লাকি বুঝা যাবেক।
 গরীবে গরীবে লঢ়ায়
 লাগাঞে মজা লুঠে
 বকায় থঁহাহা কুঢ়ার লিঞে
 চটাছে তেঁতাল্ ঠুঁঠে,
 গরীব এক নাঞে হলে—
 ভখ্হে মইরবিস দিন ছ'বেলা পাতালে ॥



১২। মকর পরব আইস্ছে মকমকাঞে
 হামকে সেইটা কিনেঞে দিলিস্ নাঞে ॥
 গুড় পিঠার বাস পাঞে হামার আচ্কা জিভে জল ঝরে।
 গুঁড়ি কুটা পিঠা-লাঠা হবেকরে ঘরে-ঘরে।
 রং ॥ কুল্হি মুড়ায় খুখ্ড়া-পাঢ়া পাল্ড়লিঞে আয়ন ভায়।
 সিনান বেলা লদী ঘাঠে-ভেঁট হলে কালার সঁঘে
 দরমরা পীরিতের কথা শুনাব রঁগে রঁগে
 টুস্ ভাসাঞে ঘুইরব ঘরে চইখের কাজল জল ভিজাঞে ॥

১৩। মন গুম্বারে টুঙ্গ বসোঁছে।

কুঁইচ্কা চুলে গোঁদা ফুলে,

জলদি জুড়া বাঁধোঞ দে!

টুঙ্গমনি আল্লাদিনী খঁটা সহিহিতে নাঞ পারে

মনের দুখে কাঁছোঞ ভাঁসায় পরদেশে পরের ঘরে

হামার টুঙ্গর একটায় বেটা

লে গো, তরহা কলে লে……। রং ॥

আয় গো তরহা কাজল পরহা

সিঁথায় সিঁছুর দে পরহাঞ

লখুথি বারে শ্বশুর ঘরে

হামার বাছা, যাবেক নাঞ

বাপ ঘরে নাঞ ভায় ঘরে নাঞ

পঁছাতে বল যাবেক কে? ॥ রং ॥

★ ★ ★

১৪। কমরেড্ দাদা হে—

হামকে একটা রাঁগা জামা দে—

শুখাঞ গেছে জনম লাড়ি

জউরে জউরে লিকশ ছাটি

নিঁষা-ভাঁগা গরুর গাঢ়ি পাথর খাধানে।

কমরেড্ দাদা হে—

গাঁয়ের জত্দার সউব লিল

তলা গুঢ়াঅ বিকাঞ গেল

ভাথের হাঁড়ি চাঁগাঞ ছিল ভুখেল তালগাছে।

কমরেড্ দাদা হে—

ভাথ্ দিলি, কাপড় দিলি

ভাঁধা ঘরটা সারাঞ দিলি

টুকুলেখতে পইড়তে শিখাঞ দে

কমরেড্ দাদা হে—

পেটে নাঞ খ' কালির আখ্যর

কলম লিঞে হছি হরবর

কছাল ধরোঞ ছুটা হাথেই কড়রা পড়েঞছে।

কমরেড্ দাদা হে—

আধাড়্ বইসে শিখাঞ বুঝাঞ দে ॥

কখনঅ হাথি কখনঅ মশা
 দেখন হামার ছুখ-দশা
 ঘরের মানুষ পরের মুনিষ
 চ্যার পাশেই রকত, চুবা
 আয়ন লচায় করি—
 লচায়, করেঞ ছুবেলা বাঁচিমরি ॥

★ ★ ★

৯। টুহু গীতের সুরে
 মকর দিনে মন হামার কেমন করে।
 খাস্‌হি মাসের মহক আসে
 বাস্‌হি পিঠা এক থালা
 সিনাই লিলে লৈতন কাপড়
 লদীর জলে একগলা,
 ছি-ছি সিনান্ বেলা—
 ঘাঠে আলে আড়ে ভালে চিকন কাল।
 মকর দিনে যাবোই যাব
 ভাউরে মকর ডুব দিতে
 বাস্‌হি পিঠা দমে মিঠা
 আস্‌বিস্‌ ন-কি, ভাগ লিতে।
 হামার ভাঁগা ঘরে—
 রাঁগা চাঁদটা ছলকিছে ছ্যানের ধারে ॥

★ ★ ★

১০। টুসুমনি, আল্লাদিনী,
 দেশের ছুখে মন কাঁদে
 আউল্যা চুল্ তার বিনাঞ দে, গো,
 ম্যাস্‌সর্ মাসের আবাদে
 নাঞ ভাঁসাব জলে—
 হাথের হাথ্যার পাজাব কামতার শালে!

১৫। হামরা ভারতের লক,

ই-জ্যাত্ উ-জ্যাত্ যে জ্যাতেরি মানুষ হোক্ ।

রকত্ - মাসে একেই সামন

কিসের তরে জ্যাত - বিচ্যার

বজ্জ্যাত্ কি আর গাছে ফলে

জ্যাত্ প্যাভের লে থাক্ হুঁশ্যার্

ভারত মাঞের ছুঁচইথে জল

চলরে ছুখ্ ঘুচাব তার্ ।

দেখ্ন ঘর - বিবাদে—

দিশা হারাঞ মা কাঁদে, মাটি কাঁদে ।

বাম্হন্ বইষ্টম্ কাম্হার কুম্হার

বার বন্নি জ্যাত্ আছি

মানুষের জ্যাত্ একেইটা জ্যাত্

সারকথা ভুল্যেঞ গেছি

কইরছি মারামারি—

রকত্ চুবা লক্ দিছে বলিহারি ॥

★ ★ ★

১৬। কিসের তরে নামাল যাব

দেশে ভাথের অভাব নাঞ

কুলি নাঞ পাঞ আড়্কাঠিরা

শুখ্না মুঁহে যায় পালাঞ,

হাল্যাত্ বদাল্ হল্যাত্—

বাম-ফ্রন্ট সরকার ভখ্হার পেটে ভাথ দিল ।

খান্হা-ঢ়া ব্জাঞ দেখ্ন

পিচের রাস্তা সিল্ সিল্যাট্

ঘরে ঘরে বিজলী বাতি

১৮। ভাদর - আশ্বিন মাসে,

লধা পাড়ায় মানুষ রহিঁথ্, উপাসে
জুইঠ্ থ নাঞ হে, পেটে মাঁড় ভাথ

নাঞ ছিল হে, ঘর - ছয়ার

খাসের জমিন পাট্টা দিল

ভখ্ হার বামফ্ন্ট্ সরকার

এখন কি আর বইল্ ব—

ভুলেঅ কেঅ বলে লাঞ, নামাল বাব।

লধার ঘরে ধানের পুড়া

বহু চিবায় মিঠা পান

ছ'বেলা পেট - পুরা খায়েঞ

চিক্নাঞ গেছে চামট্ রাম

ই' সরকারের কালে—

একেই ঘাঠে জলখাছে বাঘ - ছাগলে ॥



১৯। লকের ভাষা মুখের ভাষা

বুকের ভাষা একাকার

মুনিষ ভাথুয়া চাষাভুয়া

ভারতবাসী ভায় হামার।

হামি একলা লহি—

মনের টানে টাট্কা টুঙ্গীত গাহি।

শাল - পিয়ালে ফুলে - ফলে

একেই দেশে জনম থান

জীবন - জীবন যুগল্ মিলন

ন্যায়্-সর মাসে পাকা পান

হাথে মিলাছি হাথ ---

গটা ছন্যায় একেইটা গরীবের জ্যাভ্।

একেই ভাষা একেই আশা

বাঁচার বন্যদ্ ভাত রুটি

শক্তাঞ ধরুহি হাথ্‌টি শাবল
 চটাছি শুখ্‌না মাটি
 নাঞ ত পুঁইচকোঁ যাবেক —
 রকত্‌, চুবা শইতান দহ্‌রা সাঁতাবেক্ ॥



২০। কুঁচাঞ পরহে সিলিক্‌ শাটি
 ডাহিন্যা হাথে হাথ্‌ ঘড়ি
 গাঁয়ের বেক্যার বিটিছানা
 চাকরি অঙ্গন ওয়াড়ি।
 জলে বিজ্‌লি বাতি—
 পহিল্ - পঢ়া ইস্কুল হল্যঅ অগুন্‌তি।
 গরীব তপশিল জ্যাতেৱ লক্‌দের
 মুড়্‌ গুঁজার ঠাঁয় নাঞ ছিল
 ছুখের সাথী সব্‌কার বাঁহাছর
 পাকা ঘর বন্‌হাঞ দিল,
 ই' - সব সত্যি কথা—
 নাঞ পত্যাবিস্‌ দেখোঞ যা এথা-অ-থা।
 কুল্‌হি কুল্‌হি বুইল্‌তে আলি
 দেখি কে, কেমন আছে
 আচ্‌কা দেখোঞ চিন্‌তে লারি
 দরমরা মটাঞ গেছে,
 বামফ্রন্ট বলিহারি—
 মরা মান্‌ঘব বাঁচাছে লঢ়ায় করি ॥



২১। (হামার) মন বাঁধা লাল শাটির আঁচ্যলে।
 টহ্‌কিছে লাল সিঁছ্যর ফঁঠা
 মহ্‌কিছে চুল্‌ বাস্‌তেলে।
 জল্‌কে গেলে আড়ে ভালে
 মুচ্‌কি হাসে রাইধনী
 চিকন্‌ কালা কদমতলা

বাঁশের বাঁশির ডাক শুনি
 সে-নাঞ আলে খালে-বিলে
 দিনটা যাবেক বিকলে
 রং ॥ মন বাঁধা লাল শাটির আঁচলে ॥
 খাল ঢটায় গঠগরু চরায়
 জউরে বাজায় আড়বাঁশি
 ডাইক্ছে রাধা, আধাআধা
 উথলা রাই রূপসী
 জড়া কলসী ছল্খে কাঁখে
 বনের পলাশ ফুল তুলে
 (হামার) মন বাঁধা লাল শাটির আঁচলে ॥



২২। পান্দু খুটা পইটতে আসে
 গাঁয়ের লে রাত্ ইস্কুলে
 টীপ নাঞ দিল, নাম সহ কইবল
 শিখোঞছে বুঢ়া কালে,
 বকা ভুখ্হার সরকার—
 চখদান দিল, গাঁয়ের গরীব তর্-হামার।
 পোল সার্যাল বাঁদ বাঁধ্যাল
 জল ছাঁচেছে কেনেলে
 আর, এল, আই, ইক্ষিম্ ঢালাছে
 বনে বাঢ়ে জঙ্গলে,
 জংগলি বইলখ বাবু—
 হামকে দেখোঞ লাজাঞহয় বাবুকাবু।

মকর ঢকর জু কে জনজ্যাল,
 লধা বুটির দাঁত, কথা
 এখন খাছে পেটপুরা ভাথ
 বামলা সিঝা, লাগে তিতা
 দেইখছি হাল আমলে—
 গরীব-মারা মঁড়ল যায় রসাতলে ॥

২৩। কুলি কামিন হ'লে একঠিন
পাহারে পাহাড়, ফাটে
হাথটি পিটলে ইস্পাত লহা
ছ-খাঁড়া হয় এক চটে,
ভায় ভায় ভিনাঞ গেল—
সুখের সংসার হয় যে ছ্যারখ্যার শেষকালে।

যেখন তেখন ধমকায় মহাজন
সুদুখরু দনে সুদ কবে
হাথে নাঞ রে ভাথে মারে
ঘান, ধরে কাঁচা বাঁশে

ছিল কি ছুখদশা ॥

রকত, চুষোঞ পাল্যাত দেশী মশা।

জমিনদারের লগদি জউরে

খাতক ঘরে ঘুষ লিখঅ

সাঁঝা পায়ো ধান চাল মাপোঞ

ঘর সাফা করোঞ দিথঅ

ছিল,হি আঁধার গাঢ়ায়

হামকে দেইখলে জমি চোররা নাঞ ডাঁঢ়ায় ॥



২৪। কুথায় রহিইব, কি যে খাব,

গটা জীবন নাঞজানি,

উছম, ভুট্যা, মানুষ হামি:

হামার থানাঅ জাম্বনী।

গাঁয়ের লে ভায় গেছি পালাঞ

গাঁয়ের নামটা ঠুলিবড়

ঠুল,হি পরাহাঞ দিল চইখে

চিলিক্ ভিলিক্ চিল,কীগড়।

বামহন পাড়ার লকরা বলে

হামি একটা দরপাচা

দড়কচা দল কুটুম গিলা
 ধনে বিলে যেমন বাঁটা
 জীবন শিক্যড় লুকাঞ আছে
 শালবনে মহাল্ বনে—
 জনম মাটি আঁত ধরোঞ টানে ॥

★ ★ ★

২৫। মকর দিনে দেখন কি হল্যয়।
 ভববাবুর টুঙ্গীতে জাম্বনী মাতাঞ গেল
 কেশব অনিল সেই সুরেতে গটা দেশটা জাগ্যাল।
 ধান ছিল নাঞ, গান ছিল নাঞ
 জাম্বনীর গরীব ঘরে।
 বড়লকের বেগ্যার খাঠোঞ
 ঘরের লক্ ভুহে মরে।
 একবার থানা, হামদের থানার
 জমানা বদাল্ হল্যয়।
 জনম ভুহা খাথে পায়েঞ
 টাইড়ে হাকায় টুঙ্গীত।
 পেটে ভাথ নাঞ পইড়লে কি আর
 শুখ্না হবেক প্রেম-পীরিত্
 হামার ভালবাসার সরকার ভুহাৰ পেটে ভাথ দিল
 মকর দিনে হামার কি হল্যয়—
 পাঘ্যা ছিঁটা বয়্যার কাড়া
 ব্যাল্ ধুন্তোঞ লেওয়া লিলয় ॥

ঝুম্বর

২৬। কালির আখ্যর নাঞ চিন্হি
 লেইখতে পইটতে নাঞ জান্হি
 লকে কলম ধরুহে বকলমে
 হামার কি-যে হবেক পরিণামে।

মস্ত জেলা নেদিনপুর

বীরসিং গাঁটা বহুত ধূ

বিদ্যাসাগর সাগ্যের সমান

পচা গাড়ায়ায় জভ ডাছি জাহান

ক বইলতে কপাল ফাটে

চ বইলতে যে চমকো উঠে

থ'থ'হা উ'থ'হা চেতনায় দে শান

হিসাব-লিকাশ মিছাটায় হায়রান।

টাকা পইসা গুইনতে লারে

বকা ঠক্হে হাঠ বাজারে

মুনিষ ভাথুয়ার ভাথালি কাজ - কামে

খাঠাঞ লিছে খামিধ্ কন দামে ॥

ঝুম্ভর

২৭। আয় ন রে ভায় লেখ'হা পচা শিখ'হি

টেব'হা বাঁকা যেমান তেমান একটা চিটি লেখ'হি

জমা-খরছ হিসাব করি

বিগ'গানের বই বুঝোঞ পঢ়ি

দেশের সুখে সুখী হামরা, দেশের দুখে দুখ'হি।

ডাহিন ভুথের ডরে মরি

জান-খর যায়োঞ মুদা ধরি

তেল দেখ'হাতে ধখ'ডার আঝ'হা ডাকি।

ছ'ছ'ছ'ছ' পরিবার

ছ'জন তিনজনের সংসার

ভখ'হে-মরা দিনের কথা রাইতে মনে রাখ'হি

এত দুখেঅ নাঞ হলায় ছ'শ'

ছাঁশ্ নাঞ খাইকল্যে কিসের মান্য
 ফাঁখ্ পালে ত মোব্লক দিবেক ফাঁকি
 দিনঃর্যাৎ খাঠ্যেঞ জয়ান্ গতর
 হলায় যেমন মাক্ড়া পাথার
 মগ্গে গেলেঅ ধান কুটেরে চেঁখি ।

বুম্ম্যর

২৮। সাঁঘাত হে, ইস্কুলে যাব চলঅ —
 বেশী বইসেই শিখ্ ব “কর খল” ॥
 গাঁয়ের বুড়া পনুডিত দাদা
 শিখ্ হায় বুঝ্ হায় কত কাইদা
 সিলেট-পেঁনসিল বই দেয় ভাল ভালঅ
 পেটের ভাথ জুটাছে ভখ্ হা
 নাঞ ঠকে আর হেঁদড়া বকা
 শিখ্যেঞলিছে পঢ়া-লেখ্ হা অধম অচল
 হালুহা হাথে কলম ধর্হি
 বানান করোঞ পইঢ়তে পারি
 অংক কইযতে খায় এক ঘাঠি জল ॥
 সাঁঘাত হে, ইস্কুলে যাব চল ।



