শ্রীশ্রীহরি স্বহায়

মন মজা ঝুমুর

সঙ্গীত

কবি—শ্রীমদন লাল মাহাত

প্রকাশক—শ্রীভ্রমর মাহাত

গায়ক—মুরুলি, নিমাই, সুফল, আনন্দ, শিবু এবং মৃত্যুঞ্জয়।

বাদ্যকর—জটল, অলিল, নেপাল, শিবু

সর্ব সাং—রামনগর
পোঃ—সণ্ডড়িয়া
থানা ও জেলা—পুরুলিয়া

মুল্য—৩০ পয়সা

২। তুইলো আমার গুণমনি, তুইলো আমার মন মোহিনী গো
তোমার নব যৌবন দেখে আমার ধৈর্য্য না ধরে — রং
৩। তোর পীরিতি এমনি রীতি আমি ভুলতে নারী ও
যুবতি গো
মদন বলে যৌবন কালে ধনি ভুলব কি করে — রং

ঝাড়রিয়া

—১১—

১। কলিযুগের এমনি রীতি ছোটই জুড়লো পীরিতি
ঐ রূপীয়া দেখায় কে মানোহো যৌবনা গো
রং— কোন মতে নাহি মানই মানা গো
তোর জন্যে ভেলই কানা গো
২। হাতে হাতে দেয় টাকা মুখে মুখে বলে কথা
সে টাকা ধরি না কখনোও গো—রং
৩। মায়ে বাপে বিহা দেল, ছোয়াপুতা নাহি ভেল
শাসে ননদে দেয় গঞ্জনা গো— রং
৪। রামনগর সোনাজুড়ি, গ্রামটা আহেক জড়াজড়ি
হামর নাম হোক মদনা গো—রং

—৯—

কি বলব ভাই শ্বশুর ঘরে, শুইতে হয় ঘরে ভিতরে
কোথাও যাতে আসতে পাবনা, যেমন পিঁজরার পাখী হায় ছানা
রং—শ্বশুর ঘরের বড় যন্ত্রণা, আমার শ্বশুর ঘর যাতে মন সারেনা গো

২। রাঁধা ঝাঁটা কার কার গা মইলেতে ফার তবু কভু সাবান জুটে না
আমার মাথা বাঁধিতে সময় মেলেনা...না—রং

৩। সদা আমি বাপের ঘরে মাথা বাঁধিতাম ডোরে, পায়ে আলতা বিনে চলিনা
আমার মুখে রইত পাওডার লাগান—রং

৪। ফুলুন তেল সাবান হেমান, শ্বশুর ঘরে দেয়না কিনি
এত দুঃখ প্রাণে সহায় না
শুনে মদনার কত ভাবনা রং

—,•—

ঝুমুর

শুনগো ধনি ও যুবতি হিয়ায় গাঁথা তোর পীরিতি গো।
শিশুকালের পীরিতি কর ধনি ভুলব কি করে
রং—আমার ঘনে ঘনে পড়ে মনে তোর যৌবনের উপরে

গণেশ বন্দনা

১। বন্দি শঙ্কর নন্দন সিন্দুর মম বরণ
গজানন মুসিক বাহন
রং—হে প্রভু নারায়ণ

২। পুষ্প কর্ণ লম্বোদর চন্দ্র চূড় গণেশ্বর
বন্দি প্রভু পার্ব্বতি নন্দন—রং

৩। হাতে ধরেন পাশাঙ্কুশ দন্ত জপের কথা
সূর্য্য দেশে কিবা সিন্দুর শোভন—রং

৪। মাতা তব পার্ব্বতী পিতা ত্রিশূল বিজয়ী
মদন নিল চরণে স্মরণ—রং

—১—

বন্দনা

১। দেখ ভাল করে নয়নে, কলিযুগ মাতল রঙ্গিন হে।
চোখে চশমা পায়ে জুতা, ঘড়ি বাঁধা নারীর হাতে
রং—বলি দেখে যাও, ওগো ললিতে কিবা রং উঠিল
মাইরি এ ঘোলিতে।

২। সাদা কাপড় উঠি গেল, রং বিরঙের দেশ
মাতিল হে।
লাল নীল সায়া শাড়ি বিনে চাই না পরিতে।

—৯—

কি বলব ভাই শ্বশুর ঘরে, শুইতে হয় ঘরে ভিতরে
কোথাও যাতে আসতে পাবনা, যেমন পিঁজরার পাখী হায় ছানা
রং—শ্বশুর ঘরের বড় যন্ত্রণা, আমার শ্বশুর ঘর যাতে মন
সারেনা গো
২। বাঁধা ঝাঁটা কার কার গা মইলেতে ফার তবু কভু
সাবান জুটে না
আমার মাথা বাঁধিতে সময় মিলেনা...না—রং
৩। সদা আমি বাপের ঘরে মাথা বাঁধিতাম ডোরে,
পায়ে আলতা বিনে চলিনা
আমার মুখে রইত পাওডার লাগান—রং
৪। ফুলুন তেল সাবান হেমান, শ্বশুর ঘরে দেয়না কিনি
এত দুঃখ প্রাণে সহায় না
শুনে মদনার কত ভাবনা ''রং

—১০—

ঝুমুর

শুনগো ধনি ও যুবতি হিয়ায় গাঁথা তোর পীরিতি গো
শিশুকালের পীরিতি কর ধনি ভুলব কি করে
রং—আমার ঘনে ঘনে পড়ে মনে তোর যৌবনের উপরে,

গণেশ বন্দনা

১। বন্দি শঙ্কর নন্দন সিন্দুর মম বরণ

গজানন মূসিক বাহন

রং—হে প্রভু নারায়ণ

২। পুষ্প কর্ণ লম্বোদর চন্দ্র চূড় গণেশ্বর

বন্দি প্রভু পার্ব্বতি নন্দন—রং

৩। হাঁন ধরেন পালাঙ্কুশ, দন্ত জপের কথা

সূর্য্য দেশে কিবা সিন্দুর শোভন—রং

৪। মাতা তব পার্ব্বতী পিতা ত্রিপুর বিজয়ী

মদন নিল চরণে স্মরণ—রং

—১—

বন্দনা

১। দেখ ভাল করে নয়নে, কলিযুগ মাতল রঙ্গিন হে।

চোখে চশমা পায়ে জুতা, ঘড়ি বাঁধা নারীর হাতে

রং—বলি দেখে যাও, ওগো ললিতে কিবা রং উঠিল

মাইরি এ ঘোলিতে।

২। সাদা কাপড় উঠি গেল, রং বিরঙের দেশ

মাতিল হে।

লাল নীল সায়া শাড়ি বিনে চাই না পরিতে।

শ্রীশ্রীহরি সহায়

মন মজা ঝুমুর

সঙ্গীত

কবি—শ্রীমদন লাল মাহাত

প্রকাশক—শ্রীভ্রমর মাহাত

গায়ক—মুরুলি, নিমাই, সুফল, আনন্দ, শিবু এবং মৃত্যুঞ্জয়।

বাদ্যকর—জটল, অনিল, নেপাল, শিবু

সর্ব সাং—রামনগর

পোঃ—মগুড়িয়া

থানা ও জেলা—পুরুলিয়া

মূল্য—৩০ পয়সা

২। তুইলো আমার গুণমনি, তুইলো আমার মন মোহিনী গো
তোমার নব যৌবন দেখে আমার ধৈর্য্য না ধরে—রং
৩। তোর পীরিতি এমনি রীতি আমি ভুলতে নারী ও
যুবতি গো
মদন বলে যৌবন কালে ধনি ভুলব কি করে—রং

ভাদুরিয়া

—১১—

১। কলিযুগের এমনি রীতি ছোটই জুড়লো পীরিতি
ঐ রূপীয়া দেখায় কে মানোছো যৌবনা গো
রং—কোন মতে নাহি মানই মানা গো
তোর অক্ষে কেঁদেই কানা গো
২। হাতে হাতে দেয় টাকা মুখে মুখে বলে কথা
সে টাকা যদি না কথনোও গো—রং
৩। মায়ে বাপে বিহা দেল, ছোয়াপুতা নাহি ভেল
খালে নয়নে দেয় গঞ্জনা গো—রং
৪। যাদবগণ সোনা চুড়ি, গামছা আছেক জড়াজড়ি
বাবা নাম ছোড় যবনা গো—রং