

শ্রীশ্রীহরি স্বহায়

মন মজা বামুর

সঙ্গীত

কবি—শ্রীমদন লাল মাহাত

প্রকাশক—শ্রীভ্রমর মাহাত

গায়ক—মুরুলি, নিগাই, সুফল, আনন্দ, শিবু
এবং মৃত্যঞ্জয় ।

বান্ধকর—জটল, অজিল, নেপাল, শিবু

সর্ব সাং—রামনগর

পোঃ—সঙড়িয়া

খানা ও জেলা—পুকলিয়া

মূল্য—৩০ পয়সা

২। তুইলো আমার গুণমনি, তুইলো আমার মন মোহিনী গো
তোমার নব যৌবন দেখে আমার ধৈর্য্য না ধরে—রং

৩। তোর পীড়িত্তি এমনি রীতি আমি ভুলতে নারী ও
যুবতি গো

মদন বলে যৌবন কালে ধনি ভুলব কি করে—রং

শ্রীহরিয়্যা

—১১—

১। কলিবুগের এমনি রীতি ছোটই জুড়লো পীড়িত্তি

ঐ রূপীয়া দেখায় কে মানোহো যৌবনা গো

রং—কোন মতে নাহি মানই মানা গো

তোর জন্তে স্বেলই কানা গো

২। হাতে হাতে দেয় টাকা মুখে মুখে বলে কথা

সে টাকা ধরি না কখনোও গো—রং

৩। মায়ে বাপে বিহা দেল, ছোয়াপুতা নাহি স্বেল

খাসে ননদে দেয় গজনা গো—রং

৪। রামনগর সোনা জুড়ি, গ্রামটা আহেক জড়াজড়ি

হামর নাম হোক মদনা গো—রং

কি বলব ভাই শশুর ঘরে, শুইতে হয় ঘরে ভিতরে
কোথাও যাতে আসতে পাবনা, যেমন পিঁজরার পাখী হাথ ছানা

ৱং—শশুর ঘরের বড় যন্ত্রণা, আমার শশুর ঘর যাতে মন
সারে না গো

২। রাঁধা ঝাঁটা কার কার গা মইলেতে ফার তবু কড়
সাবান জুটে না

আমার মাথা বাঁধিতে সময় মিলেনা...না—ৱং

৩। সদা আমি বাপের ঘরে মাথা বাঁধিতাম ডোরে,
পায়ে আলতা বিনে চলিনা

আমার মুখে রহিত পাণ্ডার লাগান—ৱং

৪। ফুলুন তেল সাবান হেমান, শশুর ঘরে দেয়না কিনি
এত দুঃখ প্রাণে সহায় না

শুনে মদনার কত ভাবনা ৱং

শুনগো শনি ও যুবতি হিয়ায় গাঁথা তোর পীরিত্তি গো

শিশুকালের পীরিত্তি কর শনি ভুলব কি করে

ৱং—আনার ঘনে ঘনে পড়ে মনে তোর যৌবনের উপরে

গণেশ বন্দনা

- ১। বন্দি শঙ্কর নন্দন সিন্দুর মম বরণ
 গজানন সুসিক বাহন
 রং—হে প্রভু নাভারণ
- ২। পুষ্প কর্ন লস্নোদর চন্দ্র চূড় গণেশ্বর
 বন্দি প্রভু পার্শ্বতি নন্দন—রং
- ৩। হান ধরেন পালাঙ্গুণ দন্ত জলের কথা
 সূর্য্য দেশে কিবা সিন্দুর শোভন—রং
- ৪। মাতা তব পার্শ্বতী পিতা ত্রিপুর বিজয়ী
 মদন নিল চরণে স্বরণ—রং

—১—

বন্দনা

- ১। দেখ ভাল করে নয়নে, কলিযুগ মাতল রঙ্গিন হে।
 চোখে চন্দ্রমা পায়ে জুতা, ঘড়ি বাঁধা নারীর হাতে
 রং—বলি দেখে যাও, ওগো ললিতে কিবা রং উঠিল
 মাইরি এ ঘোলিতে।
- ২। সাদা কাপড় উঠি গেল, রং বিরঙের দেশ
 মাতিল হে।
 লাল লীল সায় শাড়ি বিনে চাই না পরিতে।

কি বলব ভাই শ্বশুর ঘরে, শুইতে হয় ঘরে ভিতরে
কোথাও যাতে আসতে পাবনা, যেমন পিঁজরার পাখী হায় ছানা

ৱং—শ্বশুর ঘরের বড় যন্ত্রণা, আমার শ্বশুর ঘর যাতে মন
সারেনা গো

২। রাঁধা রাঁটা কার কার গা মইলেতে ফার তবু কড়
সাবান জুটে না

আমার মাথা বাঁধিতে সময় খিলেনা...না—ৱং

৩। সদা আমি বাপের ঘরে মাথা বাঁধিতাম ভোরে,
পায়ে আলতা বিনে চলি না

আমার মুখে রুইত পাণ্ডার লাগান—ৱং

৪। ফুলুন তেল সাবান হেমান, শ্বশুর ঘরে দেয়না কিনি
এত দুঃখ প্রাণে সহায় না

শুলে মদনার কত ভাবনা ৱং

শ্বশুর

শুনগো ধনি ও যুবতি হিয়ায় গাঁধা তোর পীরিত্তি পো

শিশুকালের পীরিত্তি কর ধনি ভুলব কি করে

ৱং—আমার ঘনে ঘনে পড়ে মনে তোর যৌবনের উপরে,

(২)

গণেশ বন্দনা

১। বন্দি শঙ্কর নন্দন

সিন্দুর মম বরণ

গজানন মুসিক বাহন

রং—হে প্রভু নাভায়ণ

২। পুষ্প কর্ণ লম্বোদর

চন্দ্র চূড় গণেশ্বর

বন্দি প্রভু পার্শ্ব নন্দন—রং

৩। হান ধ্বেন পালাঙ্গুণ

দন্ত জন্মের কথা

সূৰ্য্য দেশে কিবা সিন্দুর শোভন—রং

৪। মাতা তব পার্শ্বী

পিতা ত্রিপুর বিজয়ী

মদন নিপ চরণে স্মরণ—রং

— ১ —

বন্দনা

১। দেখ ভাল করে নয়নে, কলিযুগ মাতল রঞ্জন হে।

চোখে চশমা পায়ে জুতা, ঘড়ি বাঁধা নারীর হাতে

রং—বলি দেখে যাও, ওগো ললিতে কিবা রং উঠিল

মাইরি এ ঘোলিতে।

২। সাদা কাপড় উঠি গেল, রং বিরঙের দেশ

মাতিল হে।

লাল লীল সায়ী শাড়ি বিনে চাই না পরিতে।

শ্রীশ্রীহরি সহায়

মন মজা বুঝুর

সঙ্গীত

কবি—শ্রীমহন লাল মাহাত

প্রকাশক—শ্রীভদ্র মাহাত

গায়ক—মুরলি, নিমাই, সুফল, আনন্দ, শিবু
এবং স্নাত্যঞ্জয় ।

বাতকর—জটল, অনিল, নেপাল, শিবু

সর্ব সাং—রামনগর

পোঃ—মণ্ডিরা

খানা ও জেলা—পূর্বলিঙ্গ

মূল্য—৩০ পয়সা

২। ভুইলো আমার গুণমনি, ভুইলো আমার মন মোহিনী গো
তোম্মর নব বোবন দেখে আমার বৈধা না ধরে—৩৫

৩। তোর পীরিত্তি এমনি রীতি আমি ভুলতে নারী ও
বুবতি গো

মদন বলে বোবন কালে ঘনি ভুলব কি করে—৩৬

ভাটবিয়া

—১১—

১। কলিযুগের এমনি রীতি হোটাই ভুললো পীরিত্তি
ঐ রূপীয়া দেখার কে মানোছো বোবনা গো
৩৫—কোন মতে নাহি মানই মানা গো

তোর অটে ভেলই কানা গো

২। হাতে হাতে দেয় টাকা মুখে মুখে বলে কথা
সে টাকা ধরি না কখনোও গো—৩৬

৩। মারে বাশে বিহা মেল, হোয়াপুতা নাহি ভেল
খালে নরমে দেয় গল্পনা গো—৩৭

৪। দামনপর সোনাছড়ি, প্রামটা আবেক জড়াজড়ি
বামর নাম হোক মদন্য গো—৩৮