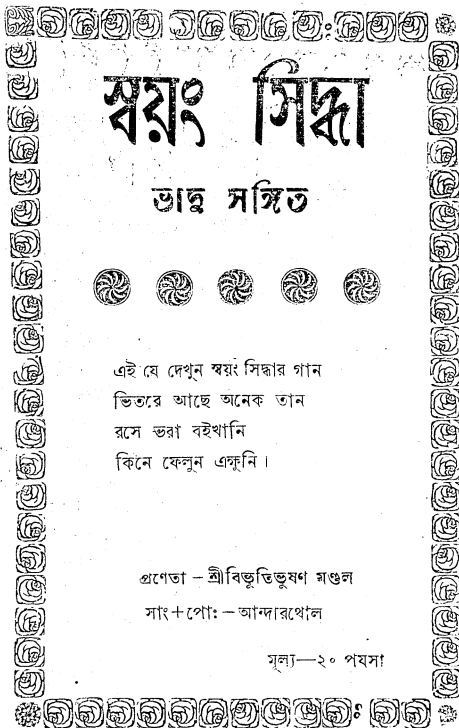


1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20



# স্বরং সিদ্ধা

ভাৱ সঙ্গিত



এই যে দেখুন স্বরং সিদ্ধার গান  
ভিতরে আছে অনেক তান  
রসে ভরা বইখানি  
কিনে ফেলুন এফুনি।

প্রণেতা - শ্রীবিভূতিভূষণ গঙ্গল  
সং+পো: - আন্দারখোল

মূল্য—২০ পবসা

# श्री गणेश

तस्मै नमः



श्री गणेशाय नमः  
श्री गणेशाय नमः  
श्री गणेशाय नमः  
श्री गणेशाय नमः  
श्री गणेशाय नमः

श्री गणेशाय नमः - १०००

श्री गणेशाय नमः - १०००

श्री गणेशाय नमः - १०००

## ভাৱু সজীৱ

কি সুন্দৰ—কি সুন্দৰ বাৱে কি মজা—  
 কিচিমিচি—কিচিমিচি চন্দন ও মুনিয়া, কাকাভুয়া ও টিয়া।  
 নাচ নাচি—লাফালাফি ডাকাডাকি—দাপা দাপি  
 দিন ৰাত ধৰে—হিঃ হিঃ কুন এত কিচি কিচি  
 কিচি মিচি—কিচি মিচিমিছি, মিছি কিচি, মিচি  
 কানে বেগে-গেছে তালি পালি পালি, মা-বাৰা পালি তা  
 ঙ্গাচাটীৰ ছিটকিনী পলে দিঃ দিঃ কিচি  
 ভাৱি মজা থাকুৱিনি—আৰ-তোয়া যিছি যিছি  
 কিচি-মিচি-কিচি-মিচি-মিছি-মিছি-মিছি-মিছি  
 আৰ কেন ছটপট ময়ূৰ লটপট  
 বেৰো-বেৰো—চল-চল বোদ্ধ ৰে বালমল  
 হাত তালি দিয়ে বল খুব জোৰ বেঁচে গেছি।  
 কিচি মিচি—কিচি মিচি কি সুন্দৰ। কি সুন্দৰ।  
 বাৱে কি মজা।

## বি—খ বিধাতাৰে

ভূ—লে যেন থেক না মন অন্তৰে  
 তি নি সৰ্ব্ব ঘটে পটে গো আছে সকল স'সাৱে  
 ভূ—বন মোহন কালি চান্দে ডাকনা বাৱে বাৱে  
 য—মন ভয় থাকেনা তাৰ গো ডাক ভাৱে প্ৰাণ ভৱে  
 ন—যোত্তম শে মাধব, পালন কৰে স'বাৱে  
 য—নোহিৰ ৰূপটা তাহাৰ গো গোপিকাৰ মন হৰে  
 ন—দেৱ নিমাই হৰে আবাৰ ডোৱহি কোপিন শম্পে  
 ড—ৰ ভয় থাকে না তাৰ গো ভাকে যদি অন্তৰে  
 ল—ক বেখে যুগল পনে ডাকমন বাৱে বাৱে

দুই) এর কাল

—কবি কী চন্দ্র—

গান কবির আমরা মনের খুসিতে

ও সেই মৌচাকেতে

কত মধু আছে নীর বৃষ্টিতে  
যত পান করি না কেন লৌপারিণী শৈথিল্য করিতে  
হাত দিলে ভাই ছল ফুটাবে ওই মাছি গুলিতে  
প্রেমিক স্কন্ধ যে কৈনিক জনলো আসে যদি হাত দিতে  
অনায়া সে পারে সে জন চাকের মধু বাইতে  
বদ মসিক হয় সেই যদি লৌপারিণী কাছ ঘেসিতে

ভাদ্র তোর বিয়েতে

গান কবির আমরা মনের খুসিতে  
হারমনি বাজার মোরালো বাঁয়া তবলা ঐ সাথে  
নহ বৎবাজনা এনে বসাইব বাস্তাতে  
টিকরা আর জগন্মচালো বাজবে সারা রাত্তিতে  
আলো দিব চারি ধারে বিজ দি কতি মধ্যে তে  
হরেক রমক ফুল তুলিয়ে লৌ দিব ভাদ্র গলাতে  
স্নো পাউডার মাখাইব, ধরবে বরের মনেতে

(তিন)

( ৪ )

### নারি ও চোর

সাধের খোকন আশার  
সুখে নিদ্রা যাওয়া রে বাপ একটী ষার  
তব পিতা বাড়িতে নাইরে কিরিতে রাত হবতার  
এলে তোমাঃ জাগাইয়ে কোলে তুলেদেব তার  
ঘুম পাড়ানি মাসি পিসিগো চোরে ঘুম দাও খোকার  
সাধের খোকন ঘুম হইল গানটি শুনিরে মাতার  
মাতা তখন ধীরে ধীরে গো বিছানাতে শুল তার  
ঘুমে অচেতন হইল রাত হইল দশটা পার

( ৫ )

### এল চোর বারটা

চারিদিকে বিরে ফেলল গৃহটা  
ধীরে ধীরে ঘরের মধ্যে লো প্রবেশ করে ছ চোরটা  
কেহ থাকে দার দেশেতে কেহ দেকে রাতটা  
হেন কালে সর্দাঃ তখন লো নিখে এল তাবলা  
এক কোপেতে দিল কেড়ে ঘুমঃ সেই শিশুটা  
( বলে ) ওঃ মাগি শীঘ্র উঠে গো দিয়ছে এই চারিটা  
যত অর্থ আছে তোদের নিবে যার বাস্তুটা

(চার)

( ৬ )

### চারি না পাওয়াতে

বারটা চোর ত্রসে ছিল সাক্ষাতে  
হাতে পায়ে ধরল কেহ লো কেহ ধরে বন্ধেতে  
জোর করিবে সদ্যর তখন চারি নিল হস্তেতে  
সকল চোর গিয়ে তখন লো ভালটিকে খুলিতে  
ঘরে মধ্যে গেল সবাই কাদে নারি দুঃক্ষেতে  
কাটা ছেলে কোলে নিয়েলো বসে আছে সয্যাতে  
কোন উপায় না পাইয়ে সিকল দিল দ্বাবেতে

( ৭ )

### নারির সাহস ভারি

চোরগুলি সব দিল লো বন্দি করি  
বিপদ কালে কোমর বেঁধেলে সাহসেতে ভয় করি  
ঘরে আগুন দিল তখন দেশলাই টি বায় করি  
ছট কট করছে চোরগুলি সবলো বহির হতে না পারি  
গ্রামের লোক সব এল ছুটে আগুনের আলো ধরি  
আগুন নিভাবার তরেলো আনিলে সিকল ভরি  
পথ আগুলি দাঁড়ায় তখন পাগল পাবা সেই নারি



ধানের চারা যাচ্ছে তবে লো মন মানে না মাঠ যেতে  
কেমনেতে কাটিবে কাল, সদাই ভাবি মনেতে  
অন্ধা হারে অন্য হারে লৌ হইবে কাল কাটিতে চর  
জীবন সীমা দার্য হইবে এই অন্য বৃষ্টিতে

শ্রীমদানন্দীর:থোলেরা পাশে—

মহাকালি আবির্ভূতা এই দেশে  
দশ পদশিখরালোদশ হস্তা প্রবশশে  
পদতলে আছে যে কালি দেখ রাজি দিবশে  
পূজা মৌলি গ্রামের নামচালো খাতড়া বোডের যে পাশে  
সরোজ শীটে দিলা দেখা পূজা পাইবার আসে

দেশ বিদেশ হতে সব্বলো আসিছে দর্শন আসে  
আবালক বৃদ্ধ যুবা সেখায় আনিছে মুক্তির আসে

লক্ষপতি হচ্ছে সবে একরাতে  
গাড়ি বাড়ি পাছে কে হলো একটাকার দৌলতে  
টিকিট কেটে ঘুমাও সব্বোতলানয়ে কাপেতে  
লোটারিতে উঠলে টাকালো নাথায় হবে মিলাতে  
রে নাথারে উঠলে টাকা হবে তোমায় পস্তাতে  
যেনে শনে নিচ্ছে টিকিটলো পারে না লো  
টাকা নাহি পেলে পরে ঘুমায় না সে রাজিতে



(সাত)

(১৩)

চল সিনেমাত্তে

কিবা যাহু আছে নারি বুরিতে  
 বেলা চারটা বাজলে পরেলো মন বধেনা গৃহেতে  
 সাধি খুঁজে বেড়াই আমি সিনেমাত্তে বাইতে  
 সয়ংসিন্দা বই এসেছে য়ে লো কত লোক যায় রাস্তাত্তে  
 ঠেলা ঠেলি হবে বলে তাই যেতেছি ঝিকাত্তে  
 মন যাতান গান আছে সুরলো গেলেই পারবি বুরিতে  
 গানা রকম কলা কৌশল পাৰা যাবে শিরিতে  
 আগের থেকে যাবি সেখানে তবে পারবি টিকিট মিলাতে  
 টিকিট যদি না পাস হই পসতাবি শেষ কালতে

(১৪)

( ১৪ )

মনের মানুষ বিনে

ভাহু পূজা জুমনা কোন দিনে  
 কত আশি খুঁজি তাহে লো পাচ্ছিনা কোন খানে  
 যা ছিল মোর টাক কড়ি রেখেছে সে কোন খানে  
 কত আশ করে আসিলো রেখেছি মনে মনে  
 ভাহু পূজায় আনব ডেকে সুকলে জনে জনে  
 কেমনেতে করব পূজালো মিষ্টি আনবে কেকিনে  
 জটাল ঠাকুর করে মিষ্টি আনব কিনে ঐ খানে

(আট)

( ১৫ )

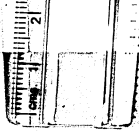
কোথায় পাবি তারে

দেখে এলাম আছে সে লাইন ধারে  
লটারিতে টিকিট কিনলো বসেছে মাথা ধরে  
নাথ্যরে মিল হয় না তাহার, বল এখন কি করে  
দেঁনে মাথাপিঁদবে বুঝলো; ধরে নিরে' আর' তারে  
তানা হলে আর' পাবিনা কাঁদাবিলো' জীবন ভরে  
পোকা স্মারী বিষ উঠেছেলো' দিবেলো মুখে ভরে  
কাঁদতে হবে সারা জীবন হারাবি চির তরে

( ১৬ )

ওমি হচ্ছে বিলি

ভেঙে ডেতে পেয়ে ছিল যে-গুলি  
গরিব চাষি পেয়ে জমিলো দিচ্ছেলো' কর তালি  
(তাদের) আনন্দেই নাই অবধি, করছে সব টলা টলি  
ডিগ বাজি দিচ্ছে কেহলো' বদনেতে মদ ঢালি  
গরব করে চলে' অরা উলটা পাঁটা পা ফেলি  
দাড়া হুম বাজনা বাজায় গো কানেতে লাগায় তালি  
এক ডাকেতে দেয়না সাড়া হুকথায় গালা গালি



(১৫)

(১৬)

ভাষাভেদে

ভাষাভেদে ও ভাষাভেদে

ভাষাভেদে ভাষাভেদে ভাষাভেদে ভাষাভেদে

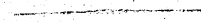
ভাষাভেদে ভাষাভেদে ভাষাভেদে ভাষাভেদে

ভাষাভেদে ভাষাভেদে ভাষাভেদে ভাষাভেদে

ভাষাভেদে ভাষাভেদে ভাষাভেদে ভাষাভেদে

ভাষাভেদে ভাষাভেদে ভাষাভেদে ভাষাভেদে

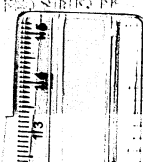
ভাষাভেদে ভাষাভেদে ভাষাভেদে ভাষাভেদে



ভাষাভেদে ভাষাভেদে ভাষাভেদে

ভাষাভেদে ভাষাভেদে ভাষাভেদে

ভাষাভেদে ভাষাভেদে ভাষাভেদে



(নয়)

( ১৭ )

এবার পাই শুনিতে

জরিপ মাপ এসেছে এ দেশেতে

এমন ভাবে মাপ হতেছে লো বগড়া বাটি নাই তাতে

ভ্রাতা ভগ্নি মাতা পিতা নাম বসিছে পরচাতে

সমান সমান ভাগ বসিছে লো বলার কিছু নাই তাতে

কানা ঘোড়ার ভাগটি সমান লিখে দিচ্ছে তাহাতে

নক্সা ধরে মাপ হতেছে লো ভুল ভ্রান্তি নাই তাতে

কারো হাঁসি কারো কান্না যার যে আছে বরাতে

---

আপনাদের প্রিয় ছাপাখানা -

ভৈরব-প্রেস, বাঁকুড়া

---

নব গৌরান্দ্র প্রেস বাঁকুড়া