

-E RE PAR 四 包 6 (B) ভান্ন সন্থিত RE तुङ (य (न्यून अयः निकाद-धान ভিত্যের আছে সাবেক তাব ষ্ঠা ভাষা নাইখানি कित्य रक्ष्मम अकृत्रि প্রপেডা – জীবিতাভিত্তধর্ণ त्राः + लिहि - इल्लिल्स्वित 66.600 COF

ভাচু সঙ্গীত

কি হুলব েকে হুলব বাবে কৈ মজা— কিচিমিচি— কিচিমিচি চল্ন ও মুনিয়া. কাকাভুয়া ও টায়া। নাচ নাচি—লাফালাজি, ভাকাজকি, লাপা নাপি দিন বাত ধৰে— হি: হি: এজনাপুজ কিচি কিচি : ১০: কিচি মিচিা: কিচি মিচিমমিছি সিছি কিচি কিচি : ১০: কিচি মিচিা: কিচি মিচিমমিছি সিছি কিচি যে নাল কাল কানে বল্পে, প্ৰেক্ত জানা ব্যালা নাৰা বালা কাল ক্ৰায় কো খাজাৱি নিজ মান দিনি বিজি যে নাল কাল কাৰ কাৰ্য খাজাৱিনি সমাহ নাল বিজি মিছিল হা নাল কিচি মিচি, কিচি মিছি মিছি মিছি মিছিল মিজ কাল কিচি মিচি, কিচি মিছি মিছি মিছিল মিজ কাল কাৰ কৰা খাজাৱিনি সমাহ নাল বিজি মেছিল হা কাৰ কৰা খাজাৱিনি সমূহ নাল বিজি মেছিল মিছিল নাল কাল কিচি মিচি, কিচি মিছি মিছি মিছিল মিছিল নাল কাল বেৱা-বেৱা কাল বোগ বে খলমল হাত তালি নিয়ে বল খুব জোৰ বেচে গেছি । কিচি মিচি— কিচি মিচি কি হুল্বৰ। কি হুল্বৰ। বাবে কি মন্ধা।

বি—শ বিধাতারে

ল – 🖛 রেথে যুগল পনে ডাকমন বারে বারে

<u>ত বেলে এ</u>টাৰ কলে ভালপৰ বাজি **বাবে**

বামনি বাজাৰ মোৱা মোৱা ভবলা এ বাবে লা ভা ৰামনি বাজাৰ মোৱালে বায়া ভবলা এ বাবে সং বৰ্ণবাজনা এনে বসাইৰ বাতাতে টিকবা আঁৱ জগৰমচালো বাজবে সাৱা ৱাত্ৰিতে আলো দিব চায়ি বাবে বিজ দি কভি মধ্যে তে হবেক বমক ফুল ভুলিয়ে লো দিব ভাতুৰ পলাতে ভালেৰ মাৰাইৰ, ধৰুবে বৱে মনেতে

मि—र िंशाजांग्य

জুললৈ লেই বেছা না গহ

ভান্ন তোর বিয়েতে

গান করির আময়া মনের থুসিতে

েয়েন-বরেন ভর্ত্তন বেন হৈ ক্ষমার হার রোমি কিয় ধন প্য পেন্দ ক্ষম বেন্দ্রি ।' শিক্ষা ফ্লারি –কিন্দি নির্বা **(০)**ক

জ্যান নৈত ছটেগ্র মাধ্য গটিণ

জাই স**্টিয়** উল্লেখন দি পশ আদি উপ

ও সই দিশাচাকে উপকাল দেশে নাম ৰত মধু আছে মারি বুন্ধিতে গি গ্রিন্দাজ জাল দল যত পান কয়না কেন লি। পাঁৱবিনী দেয়ি বুন্ধিত বাল হাত দিলে ভাই উল্লিয়ারে ওই স্বোছ্ণ ভালে সেজ প্রেমিক হুজন যে কৈনি জনলো আকে মন্দি হাজ দিলে অনায়া সে পাঁৱে কি জন চাকের মন্থু বাইতে কি গীজ বদ বসিক হিয় দে বদি লো পাঁৱবৈনী কাছ বেনিতে উগ

गती माहत हो के प्रमुख के रहे के लिया के लिया के कि

চারিদিকে যিরেকেকল,গ্রহটা এটা দেনেটালে নাজ মীরে মীরে মরের মধ্যে গো প্রবেশ করে ক্রচারটা এলে না কেত থাকে দারা দেশেডে কেছন দেলে রাজ্যটিলেল এলে হেন্দুজালে সন্ধাচ,তথম লো নিয়ে এল স্টো বেশা যে লাল এক কোপেতে দিল কেন্দু গ্রহণ সেই সিউটা না কলেলে (বলে), ওার মাগি শীষ্টু উঠে গোন্দিরেছে এই চারিটাল মত অর্গু আছে,ডোদের নিয়ে মার বাজীয় লা উলোল দল

(**ং)** এল চোর বারটা

নাধের থোকুর জ্ঞানার দলে সেন্দ্র এবন দিনেন মধে নিজা রাণ্ডনা রে বার্য একটি বিরু চন্দ্র দেনান সনন তব নিজা রাণ্ডিজে নাইরে ফ্রিবিড়ে বাজ হেবেডার মান্দ্র এনে তোমা চুজারাইয়ে কোলে, জুলেদের জনির ভাল মুম পাজনি মান্দ্রি পিনির্গো, চোগে মুম রাজ পোর্রার চল মান্ডের পোরন রয়ম ইন্দ্র গানিটি জনিয়ে ভালিরে মান্দ্র মান্ড তখন ব্যুরে জীবেন গা, বিজ্ঞান্যতে জনজার মান্দ্র মান্ড তখন ব্যুরে জীবেন গা, বিজ্ঞান্যতে জনজার মান্দ্র মান্দ্র জেন্ডের হইন রাজ হইন দেনটা পার

(তিন)

(৪) নারি ও চোর কেন্তু

চোরগুলি সং দিল বোঁইন্দি করি সেঁও বাঁই বাঁই বাঁই বিপদ কালে কোমর বেধেলে সাহ সেতে উর করি জালি ঘরে আন্তন দিদি তথন দেশদাই টি বার করি ছট কট করছে চোরগুলি সবলো ব হির'হতে না পাার্লি এমের লোকসব এক হুটে আগুনের আলোধরি আগুন নিডাবার তিরেলো আলেকল নিডাল ভারি জালি পথ আগুনি নিড্যি তথন পার্গ পারা সেই নাবি

নারির সহিস ভারি

ধারটা চোর অবেশ ছিল সাংকার্টেটা কিটা হাতে পারে ধরল কেন্দ্র লো কেই ধরে বলের্ডে টেটা কিটা জোর করিবে সন্ধার তবন চাবি নিল হতেতে তেটা কেট মঙল চোর সিয়ে তবন লো তালাটিকে খুলিতে ঘরে মধ্যে গৈল সধাই কার্দি নারি ছংকতে কাটা ছেলে কোলো নিয়েলো বলে আছে সম্যাতে কোন উপায় না পাইয়েসিকল দিন ঘারতে চালা চাল

(৬¹) চাবি না পাওয়াতে

(চার)

তাজনাজাগ্রাম বানিং বেং স্টান তালে মেন্দ্র হয় যবের ভিউর আছে নিজুরিবেলী নাদ স্টার্ লেল জনাথিনী করন আমায় লোগ বিছানায় কে জারি চার্ল জনাথিনী করে আমায় গোগে বিছানায় কে জারি চার্ল হুবানা করেছে ধন, তাই কাঁদি দিবা নিশি ঘ্র আজন দিনায় আরিবের্গের বেলি নিজ চির্নায় বের মুখে নিরে আমায় আরেরেগ্রের বেলি নিজ চির্নায় বের্মন পুছে ম্বছে। ওরা বেলেগ্রের বেলি নিজ চির্নায় বের্মন পুছে ম্বছে। ওরা বেলেগ্রের বেলি নিজ চির্নায় বির্বাচ করেন তারার বেলেগ্রের বেলি নিজ চির্নায় বির্বাচ করেন তারার বেলেগ্রের বেলি মেন্দ্র বির্বাচ স্টান হত্যা করেন তারার বেরের্গ্রাম্বার বির্বাচ মের্দ্র সামর বের্গের্টার বির্বাচন বির্বাচ মের্দ্র বের্দ্র বির্বাচন বের্বাচন বির্বাচন ব্যাচন বির্বাচন বির্বাচন

:(१ौंtb)

ाराजन होना महाक साम वर्श च) गणन में पर्य उत्ताज

চানিয়া মঙ গেছিঃ বিবেচনিকরেও চারের জন্য (যথন) কেন্দ্রির তবে অকিসাগ-সবলো জাসিবে হাবে বাবে তথন কোথায় পাবে কেতি ড্যানবে কি সব ধার করে অধির মানিক ভাবছে,বলে গোরেটাকির্দ্রিবে কি করে যাতা রাতি ধান বিকেসবরো ছেনটাকেরেকরের্সাল জ লার চার্লিন সামরিক (২২) জারান দেলে বিকে বের এ জায়োকে র**আনার্ব্রী সন** চালে বিকে বেরী

স্যাঞ্জনিই বিষয়িতে স্বায়ান কাই কাজনিজ বৃষ্টি নাইই হইল ধৰ-বৰ্ষাজ্যে সাব লী লাগত জ্যা স্বায় স্কায়ায় প্ৰাৰমন্বয়ে গেল লো-জঁন মাইলসেয়িখন কেন্তে, ধানের চাৰটা,কমে:গেলে প্রাণ বাচিবে কিঃৰতৈ জান

ন্যম কা নাও সই লোটারিডে সভ কনি দা দা ন লগপতি হুছে সৰে এক রাডে দে নানী সাচ জীয়া জান গাড়ি বান্দি পাছে কে হলো এক টাকায় দৌলতে দিকিট কেটে ঘুমাও নৰ্বেটা জলময়ে কাপেতে লোটারিতে উঠলে টাকালো নাম্বার হৈবে⁸মিলাতে রে নাম্বারে উঠলে টাকা হবে ডোমায় পেস্তার্ডিটা জন বেনে স্তন-নিছে টিকিটলো পারে না লো না সামলাতে টাকা নাহি পেলে পরে ঘুমায় না।সে রার্ডিতে না না

দেশ বিদেশ হতে সইবলৈ জিলিছে দেশ জানে ভাবলেক বৃদ্ধ যুৱা দেৱায় জানিছে মুক্তির জানে - ১০০০ হাজ হাজ হাজ বা হাজ বিজ্ঞান হোজ বা হাজ বা হাজ বা হাজ বা হাজ

মহাকালি আহির্ভুর্তা এই দেশে নেন নেয়াস মানি সায় কা দশ পদর্গননির লোনদশ ছন্তা প্রেবসশেরায়া কার্ণ নালক নদতকে আছোযে কলি দেশ সাত্রি দিবশেষ্ণ সভায় দালন পু চা মৌলি গ্রামেন্ন নামচালো খাতড়া বোডের যে পান্দে সবোজ নীটে দিল দেখার্প্রোগ্রাহার আনে

ধানেৰ চাৰা থাচ্ছে মৰে লো মন মানে না মাঠ থেডে কেমনেতে কাটিৰে কাল, সদাই জোবিত্মনেতে জুদ্ধা হাবে জনা হাবে লৌ ভূইৰেডকাল কাটিডে ৮৮০ জীবন ৱীধা দাৰ্মাইৰেডেই জনা বৃষ্টিতে চেঁক নিলামন মান নিজ হোৱা পাল হোৱা কেলেন নিজ দেলে নিজ্যনি আন্দাৱংথালেৱাপাপো—নি সভাজ নেল

(ছয়)

(সারু

()8.) (3.) 17.

मत्मद्र शासूम दिदस, हहे, जिल कहा हिला भाषा हाह श्रेषा कुरममा दना दिल्कानी हिला करना हहे। भाष हाम दरममा दना दिल्काने (दना काला काला काला कुछ चाहि राग होना कुछि, दराइह, त्यु-दर्गम आर्म कुछ चाम करत ज्यु-दर्गम, दराव कि मुद्दा काला हाह श्रुषाय, ज्यु-दर्गक, द्वुराय, कुम काला हाह श्रुषाय, ज्यु-दर्गक, द्वुराय, कुम काला हाह श्रुषाय, ज्यु-दर्गक, कुम कुम काला काला हम्मद काला मिछि चानद दर्कित्य होना है। स्वान कि क्यान कि काला काला काला होने देवर विष्ठि, भाषा काला काला काला काला हाने देवर विष्ठि, भाषा काला के बाला

ভেষ্টে ভেভে পেয়ে ছিল যে জলি গৰিব চাৰি পেয়ে জমিলো দিছেলো কয় জালি (ডাদেয়) আনল্দেই মাই অবধি, কয়ছে স্বইচলা টলি ডিগ বাজি দিছে কৈলো গৰ্দনেতে মন চালি গৰ কয়ে চন্ছে আয়া উটা পাটো পা কেলি দাড়া ছম বাজনা বজিয়ি নো লামেতি লাগায় জালি এক ভাকেতে দেয়না গাড়া ছুকথায় গালা গালি আন ভাকেতে দেয়না গাড়া ছুকথায় গালা গালি

(১৬) ঙমি হচ্ছে বিলি

केल माल्यों के रेमेच कारतहरे

111

দেশে এলাম আছে গে লাইন ধাবে বি টা লি লে লে লে লাল লটাৱিতে টিকিট কিনলে বিসেন্ধে মাধা থেৱে নাযাৱে মিল হয় না তাহাৱ, বল এখন কি করে দেন মাথাগদিবে ব্যবদোগ, খবে নিয়ে আয় তাবে লি লোগে তানা বলে আফু পাবিনা কালাব লোগ জীবন ভবে লি লোগে লোগে পোনা মারী মিষ উঠেছেলো দিবেলো মুখে ভবে লিজান লোগতে হবে সারা জীবন হারাবি চির তবে লি লাগে চালা লোগতে হবে সারা জীবন হারাবি চির তবে লি লাগে চালা লোগতে হবে সারা জীবন হারাবি চির তবে লোগে চালা চালা চালা লোগে

(se)

কোথায় পার্বি তার্বে

(আট্)

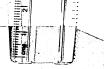


জাপনালের পিয় হাপাখালা তৈরব^(এম, ব্যকুড়া

এবাৰ গাই ভনিৱে হৰিগ মাণ এবেছে এ কেনেছে কমন ভাবে মাৰ ৰতেহে হেগ কাজ়ালাটি মাই ভাতে আনতা জাৱি মাতা পিডা বান বৰিছে পাঞ্চাতে মান বৰ্নায়ৰ জাৰ বিৰিছে বো কাৰ কিছু নাই তাতে কানা বেৰাতাৰ ভাগত সাবাৰ লৈবে দিছে ভায়াতে কাৰো হাসি লাহেৱা হলা হাৰ আছি বাহ আছে কাৰো হাসি লাহেৱা হলা বাব বো আছে কালে

(जन)

1823



(31 এবার পাই তনিতে জৱিপ মাপ এসেছে এ দেশেতে এখন ভাবে ৰাপ হতেছে লো ঝগড়া ঝাটি নাই তাতে লাতা ভগ্নি মাতা পিতা নাম বসিছে প্রচাতে সমান সমান ভাগ বসিছে লো বলাৰ কিছু নাই ভাতে কানা যোড়ার ভাগটি সমান লৈখে দিচ্ছে তাহাতে নন্ধা ধৱে মাপ হতেছে লো ভূল ভ্ৰান্তি নাই তাতে কারো হাঁসি কারো কানা যার বে আছে বরাতে আপনাদের প্রিয় ছাপাখানা ভৈরব-প্লেস, বাঁকুড়া নব গৌরাঙ্গ প্রেস বাঁকুড়া