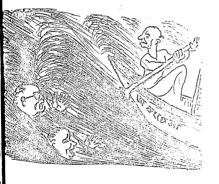
অতুল্য-প্রকৃন্নর পতন

জ্বমতের জয়



বিরস বাংলার সরস কথা (৬)

॥ লেখক॥

শ্রীকুমার শাইক

মূল্য ১০ পয়সা

গণ-জাগরণ

সারা দেশে দেখি দিকে দিকে আজ জনতার জাগরণ তুর্নীতি দূর করিবারে যেন করেছে মৃত্যু পণ। আরামবাগের বীর সৈনিক বাঁকুড়ার সেনাপতি ঘুরিয়ে দিয়েছে গণতন্ত্রের রথচক্রের গতি। অজয় নদের প্রবল বক্সায় খড়কুটো যায় ভেসে নতুনের ডাক এসে গেছে আজ সারাটা বাংলা দেশে। ঘসে ঘসে ঘসে ঘোষ ক্ষয়ে গেল সেন গেল শ্রেন দৃষ্টিডে খতম হয়েছে মানিক জোড়েরা নাম মুছে গেল লিষ্টিতে। দিক দিক থেকে ছুটে এল ওই কেরাণা কর্মচারী মেহনতি যত মজুর গরীব ছুটে এল সারি সারি। অজয়ের ওই বিজয় মিছিলে সামিল হয়েছে সব, তারিদিকে শুনি লাখো জনতার মুখরিত কলরব। কাঁচকলা আজ দেখিয়ে দিয়েছে লাখো লাখো ভোঁদাৰ এই বঙ্গে ছটি বিষ-বৃক্ষের উপড়ে ফেলেছে মাধা। বাংলা বিহার উড়িষ্যা আর মাদ্রাজ পাঞ্জাব,: রাজস্থান আর কেরলে জনতা জবাব দিয়েছে সাহ। সারা ভারতে এ গণ জাগরণ রোধ করে কার সাধ্য বিলাস ব্যসন চায়নি কেহই চেয়েছিল ছুটি খাগ্ন। পুঞ্জিভূত সেই ধূমায়িত ক্রোধের ঘটেছে বিক্লোরণ, জেগেছে আজিকে সারা ভারতের কোটা কোটা ^{জনগ}।

যন্ত্ৰীপাত অজয় নিলেম বিজয় মাল্য প্রফুল্ল দেন ২ধ করে াজতেন্দ্ৰ আজ গেলেন ভিতে অতুল্য যোৰ যান হেৱে ব মিরাজের আজ দফা রফা রাজ ফুরাল এবার তার ছাত্র নেতা পি নিবাসন খেল দেখাল চমংকার। রাষ্ট্রমন্ত্রী অর্থেন্দু হার গেলেন ডুবে সিদ্ধুতে পূর্ণেন্দু নস্কর মশাই গেলেন মিশে বিন্দুতে। নেপাল রায়ের কপাল খারাপ তাইত তিনি গেলেন হেরে বার্থ হয়ে অর্থমন্ত্রী শচীন যাবেন অচীনপুরে। মায়ার মায়ায় ভুললো না কেউ তাকেও দিল দূর করে এস কে পাতিল বাতিল হল এবার পাতিল ভান্দল রে।

গৌতম শৰ্মা নিলেন বিদায় স্মরজিতের নেইক জিং রাজবাহাতুরের ফরাল রাজ শ্রামাদাসও হলেন চিং। গুরুমুখ সিং মুসাফির হায় মুসাফিরই করল তায় কৃষ্ণবল্লভ সহায় থেকেও তব তিনি নেন বিদায় ভক্তবংসলম হলে কি হয় তারও যে আজ শেষের দিন মুখটি বুজে চুপটি করে विनाय निर्लन है, अन, जिः খাল্বমন্ত্ৰী স্ববন্ধনীয়ম এবার তিনি বিদায় হলেন তার কাছে কেউ চাবে না খেতে এখন তিনি নিজেই খাবেন। মেহেরচাঁদ খালা মশাই বিদায় নিতে হচ্ছে যাকে মহাবীর তাাগী দেখছি এখন ত্যাগী করেই ছাড়ল তাকে। কত রথি আর মহারথা এ নিৰ্ব্বাচনে হলেন কাৎ দিকে দিকে জনসাধারণ করছে কেবল মন্ত্রীপাত।

ভরা ছবি

ক্রান—কংস্ ভবন। বিচলিড ব্দেশ্র এতুল পাচেটো করতে করতে করতে(স্বগত:)

প্রতুল্ল—আজ আমি একা-নিংখ, গতকাল ও ওয়া আমার বাচে এসে গেছে। কাকেও আদেশ দিয়েছি, কাকেও অন্ধরোধ করেছি, কাকেও প্রত্যাখ্যান করেছি। আর আজ গ

(উংফ্লের প্রবেশ)

উৎ—বঙ্গাধিপতির জয় হোক। (করজোরে অভিবাদন) প্রত্—কি পরিহাস করছ বন্ধু। বর, বাঁকুড়া আমায় পাঁহোস করেছে,—পরিহাস করেছে সেখানকার ভনসাধারণ আর... উং-- আরাম বা---- ---

প্রতৃ—আরামবাগ!

উৎ—ছ্যা আরামবাগ আমায় পরিহাস করেছে, আনি আজ পরাজিত।

প্রতু-আরামবাগ ! আরামবাগ ! রাকুসী আরামবাগ, আর ৬ই বাঁকুরা, এই কে আছিদ গ

উৎ—আজ আর আমাদের ডাকে কেউ আসবে না প্রভূ। প্রতু—ও, হ্যা তাইত পুরানো অভ্যাসটা এখনও বদলাতে পার্ছি ना।

(নেপথ্যে শুভেন্দুশেখর লম্বরের গাঁত শোনা গেল) আমায় ভবাইলিরে আমায় ভাসাইলিরে অকুল দরিয়ীয় বঝি বুল নাইরে।

প্রত—কে! কে৷ অমন করে গান গাইছে ?

্ভ—আমি। (শুভেন্দুর প্রবেশ। প্রতু—শুভেন্দু তুমি, এ গান ত তোমার মুখে কখনও শুনিনি বছ ্ শুভেন্দু—ভোটের দরিয়ায় আমি যে ভূবে গেছি প্রভূ।

প্রভু-তুমিও, তবে কি বাংলা আমাদের ভালবাদে না বহু वांश्लात मार्छ, वांश्लात जल, वांश्लात वांग्र वांलात है. এদের কি আমি ভালবাসিনি গুভেন্দ। বাংলাকে আহি ভাল বেসেছিলাম, জোতদার, মজতদার, ব্যবসাদার এলে আমি ভাল বেসেছিলাম, এই এই কি তার পরিণায়

উং—আমি, আমিও ত বাংলাকে ভাল বেসেছিলাম সেই সাং আপনাকেও, আপনার আদেশে খাতা আন্দোগনকে জ করতে আদেশ দিয়েছি। প্রামিকদের ন্থায্য দাবার সংগ্রাম কে ট্রাইবুনালে ঝুলিয়ে দিয়ে আপনার আর ওই মালিজে সন্তুষ্টি বিধান করেছি। সাধারন হরতাল ভাঙ্গার টো করেছি, মানুষকে আধপেটা খাইয়ে কল। দেখিয়েছি।

তার কি এই পরিনাম! প্রভু —উত্তেজিত হয়োনা বন্ধু, আরা মবাগ তোমাকে ঠাঁই দেয়ি বলে

উং—আঃ খালি আরামবাগ আর আরামবাগ আরামবাগ ^{হয়তো} আমায় ভালবাসে, কিন্তু ঘরের শত্রু বিভাবণ না ধাকনে "

প্রভু – বিভীষণ !

তঃ ভগবান।

উং—হা বিভীষণ, ওই বিজয়কে যদি আপনি বহিছার না ^{করতে} ় তাহলে আজকের ইতিহাস হয়ত অন্যভাবে লেখা ^{হর।} ওই আরামবাগের মাটী থেকে আজ পরাজিত ^{সিরাজে} মত আমায় পালিয়ে আসতে হত না।