

ଆକେଳ ଶୁଦ୍ଧମ

ଶ୍ରୀଆଦିତ୍ୟ ନାଥ ଦାସ

—ଆପିହାନ—

ଭରଜ୍ଞାତି ଆହିଏୟ ମନ୍ଦିର
୧୯୮/୧ ପି, ରାଜେଶ ଦତ୍ତ ଷ୍ଟ୍ରୀଟ, କଲିକାଗା

ମୂଲ୍ୟ—ଏକ ଆନା ମାତ୍ର

ଆକେଳ ଶ୍ରୁତି

ପଞ୍ଚାଶ ସାଲେର ମସିତରେ ଅର୍ଜି କୋଟି ମାରୁଷ ମରେ,
ଆବାର ବୁଝି ଆସେ ସେଇ ଦିନ ଆମାର ଦେଶର ପରେ ।
ଦ୍ଵଯ ମୂଲ୍ୟ ଦିନ ଦିନ ବାଡ଼େ ଟାକାଯ ପାଁଚ ପୋ ଚାଲ,
କୋଥାଯ ଦେଖି ଏକ ଟାକା ସେଇ ବାର ଆନା ସେଇ ଡାଳ ।
ତେଲ ନୂନେର ଦର ବେଡ଼େଛେ, ମଖଲାଯ ଆଶ୍ରମ ଜଳେ,
କାପଡେ ଆବାର ଲେଗେଛେ ଆଶ୍ରମ ଦ୍ଵିତୀୟ ଦର ବଲେ ।
ହାଟେ ବାଜାରେ ଚୁକ୍ଳେ ପରେ “ଆକେଳ ଶ୍ରୁତି” ହ୍ୟ
ଚାର ଟାକା ସେଇ ରହି କାତଳା, ମେହୁନୀ ହେଁକେ କାହିଁ ।
ଗଞ୍ଜାର ଇଲିଶ ଟାକା ପାଁଚ ସାତ, କୁଠୋ ଚିଂଡ଼ି ଆଡ଼ାଇ ଟାକା,
ପୋଯାଟାକ ଖାନେକ ମାଛ କିମ୍ବିତ ପକେଟ ହୟେ ସାଥୀ ଫାଁକା ।
ମଞ୍ଚଭୋଜୀ ମୋରା ବାଙ୍ଗଲୀ ଜାତି ନିତ୍ୟ କିଛି ଚାଇ,
ମାଛ ନା ପେଲେ ବାଙ୍ଗଲାର ଗିର୍ରୀର ମୁଖ ପୁଡ଼େ ହ୍ୟ ଛାଇ ।
ଛେଲେ ମେଯେରାଓ ମାଛ ନା ପେଲେ କରେ ସର୍ପଘଟ,
ଆଶମେ ଅନଶନେ ଥେକେ, ଦେଇ ଅକାଲେତେ ଚମ୍ପଟ ।
ମାଛେର ବାଜାରେ ଲେଗେଛେ ଆଶ୍ରମ ତରକାରୀତେଓ ଜଳେ,
ଅଜନ୍ମା ହୟେଛେ ଫସଲ ଚାରୀରା ହେଁକେ ବଲେ ।
ନିତ୍ୟ ପ୍ରୋଜନୀୟ ଦ୍ୱର୍ବୟେର ମୂଲ୍ୟ ନିତ୍ୟ ବେଡ଼େ ଯାଇ,
କୋରିଯାଯ ସେଦିନ ବାଧିଲ ଯୁଦ୍ଧ ଭୌଷଣ ଅତିଶ୍ୟ ।
ଚୋରାକାରବାରୀ ଫଳି ଆଟେ ଅତି ଲାଭେର ଆଶେ,
ଗୋପନେ ଗୋପନେ ଗୁଣ ଗୁଣମେ ମାଳ ନିଯେ ଠାମେ ।
ଟାକାର ବଲେ ମଜୁତଦାର ମଜୁତ ରେଖେ ମାଳ,
ଆଶ୍ରମ ଲାଗାଯ ଖାଦ୍ୟବ୍ୟେ, ମାରୁଷ ନାଜେହାଲ ।

(২)

অতি লাভের তরে মুনাফাখোর খাইস্বয় আটক হেথে,
দেশের লোকের সর্ববনাশ করছে মনের শুধে ।
দিকে দিকে ওঠে হাহাকাৰ ! এই শোন কাহুড় ধৰনি ।
অম দাও, অম দাওগো বলে বুজুকের বাতুল্পী ।
দেশে দেশে আবাৰ মাহুষ ভিজার তরে ছোটে,
দিনান্তে একবেলা অম অনেক গৃহস্থের নাই ছোটে ।
আউস পাট হয় নিকো ভাল, কাজ বয়না মাঠে ভাই ।
জোন মজুৱ হ'ল বেকাৰ খাঁটুনি কোথাও নাই ।
তাৰ উপৱে দ্রব্যমূল্য যদি দিন দিন বেড়ে যায়,
কেমনে বাঁচিবে বল দেশের মানুষ হায় ।
চুৱি ডাকাতি বেড়ে চলেছে নিয় দেশের প'রে,
গৃহস্থের হয় নাকো ঘুম রাতি জেগে মৰে ।
সমস্তার উপৱ সমস্তারে আবাৰ মেদিনীপুৰে ভাই !
দামোদৱে বান ডেকেছে, দুর্দিশাৰ সীমা নাই ।
শ্ৰোতৱে টানে ভেসে চলে যায় শত শত মানুষ হ'য় ।
গাছেৰ ডালে হাজাৰে হাজাৰে লয়েছে রে আশ্রয় ।
বাঁচা ও মোদেৱ রক্ষা কৱ গো কাতৱ কঢ়েৱ তন্দন ধৰনি ।
দিগ্নিগঞ্জে ছোটে কৱণ রব—কেঁপে ওঠে মেদিনী ।
মেদিনীপুৰে বচ্চাৰ জল ছোটে মাজ্জাজ বিহারে ছোটে,
সারা ভাৱতে ধৰংসেৱ বাজনা বাজিয়া উঠিয়াছে বটে ।
আসাম প্ৰদেশে প্ৰকৃতি দেবীৱ তাওৰ নৰ্তন হ'ল সুন্দ,
পাহাড় কাটিয়া গজ্জিয়া উঠিল বুক কাঁপে দুৱ দুৱ ।
সারা ভাৱত উঠিল কাঁপিয়া ভূ-কম্পনেৱ ফলে,
উক্তিৰ আসামে প্ৰকৃতিৰ ধৰংস-জীলা চলে ।

(৩)

ভূ-পঢ়ের পরিবর্তন হ'ল ঘটলো বিষম দায়,
পাহাড় ভেঙ্গে নদী হল—নদী পাহাড় বনে যায়।
ডিহাং নদীর মুখ বন্ধ হ'ল, শুকিয়ে গেল পানী,
তারপরেতে প্রবল বহ্নি এল কয়দিন বাদে শুনি।
প্লাবনের জলে ভেসে চলে যায় শৃত মাঝুষ কত,
হাতি ঘোড়া ব্যাঞ্চ হরিণ শৃগাল কুকুর শত শত।
ভাসমান নৌকা 'পরে মাঝুষ করে বাস,
অনাহারে কাটাই তারা—অদৃষ্টের পরিহাস।
লাল পাহাড় এক গজিয়ে উঠলো রক্ত-মুকুট প'রে,
গুম গুম গুম শব্দ হয় তার মাঝুষ কাঁপে ডরে।
সহর ভেঙ্গে চুরমার হ'ল, রেলপথ আকাশে বোলে,
টেলিগ্রাফের তার নষ্ট, যানবাহন নাহি চলে।
উত্তর আসামের ভূ-পরিবর্তনে শস্তপূর্ণ ভূমি,
ওলট পালট হ'লেরে ভাই ! হাজার হাজার বিধে জমি।
কত মাঝুষ মরেছে তার হিসাব নাহি হয়,
হাজারে হাজার মাঝুষ নাকি হয়েছে নিরাঞ্জন।
কোটি কোটি টাকার সম্পত্তি নষ্ট সহর বাড়ী ঘর,
ছাইখার হয়ে গেছে শত শত মোনার সংসার।
ধৰ্ম-যজ্ঞের তাঙ্গুব-লীলা সারা ভারতে চলে,
ভগবানের অভিশাপে ভারত যায় বুঝি রসাতলে।

ভগবানের মার—চুনিয়ার বার

যখন ভারতবাসীরা পরাধীন ছিল তখন তারা ভাবত্তে যদি দেশ স্থান হ'ত তাহলে বোধ হয় এমন ভাবে আর অভাব যথন। সহজে হ'ত না। স্বাধীন হবার জন্য উঠে পড়ে লেগে গেল ভারতবাসী। বৃটিশের সঙ্গে চলিশটি বছর লড়াই চালিয়ে, তেলে গিয়ে, দাসিত মড়ি গলায় পরে, কামান বন্দুকের শুলি বুকে নিয়ে হাস্তে হাস্তে ধরা হতে নরে পড়লো দেশস্থাধীন করবার মন্ত্র আমাদের কানে চেলে দিয়ে। এমনি সময় আরস্ত হ'ল বিখ্বেড়া ঘৃত। কয়েক বছর তুমুল যুদ্ধ চললো। অবশ্য আমরা স্বাধীনত্ব যুদ্ধ গলিয়ে যেতে লাগলাম। যুদ্ধের নিরাপত্তার জন্য এই সময় বৃটিশ-যাজ দেশ নেতৃত্বের বন্দী করে রাখলে কারাগারে। দেশ নেতৃত্বের বন্দী করার সঙ্গে সঙ্গে আরস্ত হয়ে গেল আগষ্ট-বিপ্লব। ভৌযণ গঙ্গোল হতে লাগলো সারা ভারতবর্ষের উপর। এদিকে জাপান আরস্ত করেছিল বোমবাটি। কি সর্ববোশে কাণ্টাই আরস্ত হয়েছিল তখন সহরের বুকে, গুম—গুম—গুম শব্দ শুনে মাঝের পেটের পিলে চমকিয়ে যেতে লাগলো। যারা বোঝা মাথায় বেঁচে নিয়ে ছিল, তাদের জন্য দুঃখ হয় না—তারা ত মরে বেঁচে গেল, দুঃখ যাচে গেল গুরু আমাদের নিয়ে, আমরা যারা মর্তে মর্তে বেঁচে গেছি। এই পরে এলো পঞ্চাশের মহস্তর। আসবে না! বৃটিশ চাইলে দৈয়া, তাদের হাঁকিয়ে তাড়িয়ে দেওয়া হ'ল। রাজা-রাজড়াদের মান-অপমান করলে যা হয়, সঙ্গে সঙ্গে গর্দানের উন্নম ব্যবস্থা। বৃটিশ-রাজ সংশের খাত্ত শস্ত্রগুলো সংগ্রহ করে নিয়ে গুদামজাত করে ফেললে। টোকা এখন বোঝা তোমরা, কর অবেদনীপনা। এবার বৃটিশ মাথার টাক হাত না দিয়ে, একেবারে ভুঁড়িতে অর্থাৎ পেটে হাত দিয়ে যালো। যখন ছুদিন পরে দেশে ভাত রুটির হাহাকার উঠলো, তখন কিন্তু বাছাধন আমরা আর স্বদেশীপনা করে চুপ করে বসে ধীরে পারলাম না। স্বশাস্ত্র সুরোধ বাসকের মত বৃটিশের হা-

গিয়ে যুদ্ধের থাতায় নাম লেখাবার জন্য ধন্না দিতে আরম্ভ করলাম। টাকে হাত না দিয়েও ব্লটিশ আমাদের টিকি এবার মুঠোর মধ্যে পেয়ে গেল। আমরা যুবকেরা তখন পেটের জালায় যুদ্ধে ছে গেলাম। আমরা বেশীর ভাগ অংশ জাপানির বিরুদ্ধে লড়াইয়ে জন্ম ইফ্ফলে গিয়েছিলাম, (পরে জানা যায় আমরা নেতাজির আগম হিন্দ ফৌজের বিরুদ্ধে লড়ে ছিলাম) যুদ্ধ আমাদের বড় একটি কর্তৃত হয়নি, পটাপটি শুধু বন্ধী হতে থাকলাম। টিক এই নব জার্মানের পতন সংবাদ শোনা গেল, কিছুদিন পরে প্রলয় কাও হই জাপানে। আমেরিকানরা প্রকাণ্ড বড় বড় ছ'টি বোমা ঝেড়ে যদে জাপানের ঘাড়ে, হিরোসিমা ও নাগাসাকি বন্দর ছটী মুহূর্তের মধ্যে ধ্বংস হয়ে গেল। তা ছাড়া যতদূর পর্যন্ত তার বেগেনে যায়ে আলো ছুটে চলে, গেল ততদূর পর্যন্ত জীব, জন্ম, গাছ, পালা বাধ্যে মরলো, কত যে রুগ্ন, কালা, বোবা হ'ল তার হিসাব করায় হয়ে গেল। জাপানের রাজা ব্যাপারটা না দেখে একেবারে বনে গেল। আহি আহি ডাক ছেড়ে উঠে খেত পতাকা উঠে ছে সন্ধির প্রস্তাব করে বসলো। সন্ধি না করলে কি বাঁচ ছিল জাপানের, এর নাম ‘আনবিক’ বোমা। এমনি আর ছটো ছাড়ান জাপান বংশটাকে ধরিত্বীর বুক হতে বেঁধ হয় চিরদিনের মত বিদেশ নিতে হ'ত। এর পরে মহাযুদ্ধ থেমে গেল। মনে করলাম ভাল কিন্তু যুদ্ধ থামলে কি হয়, এদিকে পটাপটি যখন চাকুরী ঘোলাগ্লো, তখন আবার পেট নিয়ে নৃতন মহাযুদ্ধ আরম্ভ হ'ল। দিন দিন বেকারে ভরে যেতে লাগলো দেশ। চুপ করে থাকতে পারলাম না আমরা, আবার স্বদেশীপনা আরম্ভ করে দিলাম। কিছুদিন সভাই আমরা স্বাধীনতা পেয়ে গেলাম। কিন্তু “ভগবানের মুছনিয়ার বাব” আমরা স্থুথী হতে পারলাম না। ভারতবর্ষ যিনি হয়ে ভারত রাষ্ট্র আর পাকিস্তান রাষ্ট্র নামে ছই রাষ্ট্রে পরিণত হই, এতে দেশের বুকের উপরে একটা মহা বড় বয়ে গেল। মাত্র ভাবে এক হয় অন্ত। আমাদের ভাগ্যে তাই হ'ল। ভগবান অভিশাপ এখনো যাদের মাথার উপর রায়েছে তারা স্বীকৃত

କେମନ କରେ ? ଏହିକେ ଯୁଦ୍ଧର ସମୟ ଥେବେ ନିଃଶ୍ଵାସନୀୟ ଲିଖି
ଗତ ଚାହିଁବା ମତ ସରବରାହ ନା ହୋଇଥାଏଇ କଣ୍ଠି
ଥିଲେ ଅର୍ଥାଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମୂଲ୍ୟ ଆପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଚଢ଼ା ଦରେ ବିକଟ ହେବେ
ଶାଶ୍ଵତ, ସୁଳ୍କ ଥେମେ ଗେଛେ ଆଜ କତାନ ଦିନ ଏଥିମେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଃଶ୍ଵାସ
ଶାଶ୍ଵତନୀୟ ଜିନିଷପତ୍ରେର ଦର ଦିନ ଦିନ ବାଡ଼ା ହାଡା ବନ୍ଦହେ ନା । ଏହି
ଶାଶ୍ଵତ କାରଣ ହଞ୍ଚେ ମାନୁଷେର ଛନ୍ତି । ଅତି ମୂରାଘାର ଆଶ୍ରୟ ମହୁତ-
ମାରା ଖାଦ୍ୟବ୍ୟ ଗୁଣ ଗୁରୁମଜାତ କରେ ଯେବେ ଦେଶବାସୀର ସର୍ବମାନ
ମାଧ୍ୟମ କରିଛେ । ମଜୁତଦାରଙ୍ଗା ଯଦି ଏମନିଭାବେ ଟାକାର ବଳେ ହଦେଖେଇ
ଶର୍ଵନାଶ ସାଧନ କରେ ତାହିଁଲେ ତୁ'ଦିନେ ଭାରତରାଷ୍ଟ୍ର ଏକଥାରେ ଧରିଦେଇ
ଗଥେ ଚଲେ ଯାବେ ଏଇ କୋନ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ପାପେ ଦେଶ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବେ
ଯାଞ୍ଚେ, ମାନୁଷ ଏଥିନ ମାନୁଷେର 'ପରେ ଦୟା ମାଯା ସତିଷ୍ଠ, ପଣ୍ଡତେ
ମାନୁଷେ ମନେ ହୁଯ ଆର ବେଶୀ ବ୍ୟବଧାନ ନେଇ । ଏଇ ପରେ ବୌଧ ହେବେ
ଏଇ ମାନୁଷେର ମାଂସ ଛିନ୍ଦେ ଥେତେ କୁଟୁଂବ ହେବେ ନା । ଏଥିନେ ମାଧ୍ୟମାନ
ହେଉଥାରିବାସୀ ! ଭାଇ ହୁୟେ ଏମନ ଭାବେର ବୁକେ ଚୋରା ମାରା ବ୍ୟବସୀ
ଭୂମି ପରିତ୍ୟାଗ କର । ନୟତ ତୋମାରି ପାପେ ଏକଦିନ ଭାରତବ୍ୟ
ଯୁଦ୍ଧଲେ ଚଲେ ଯାବେ । ତାର ନିର୍ଦର୍ଶନ କି ଭୂମି ଦେଖିବେ ପାଛ ନା ।
ଚେଯେ ଦେଖ, ଦେଶେ ବଜ୍ଞା । ଭାସିଯେ ନିଯେ ଯାଞ୍ଚେ ତୋମାବେ
ଆମାକେ ନାକାନି ଚୋକାନି ଦିଯେ, ଚେଯେ ଦେଖ ଦିଦ୍ୟ ନେତ୍ର ଯଦି ଗାନ୍ଧେ
ତୋମାର ତା ଦିଯେ, ଆସାମେର ଭୂମିକଞ୍ଚ ବିଦ୍ୱଦ୍ଵତ୍ ଅଫଲୋର ଦିକେ, ଦି
ଅମୟେର ବାଡି ବୟେ ଗୋଲ ସେଥାନେ । ମନେ ରୋଗେ ମହାପାପୀ ! ଏହି ଯେ
ଅକ୍ଷତର ତାଙ୍ଗ୍ବ-ନର୍ତ୍ତନ ଶୁଦ୍ଧ କି ଓଦେଇ ଉପର ଦିଯେ ବୟେ ଚଲେ ଯାବେ ।
ତା ଯାବେ ନା, ତୋମାର ଜନ୍ମ ତୁଲେ ରେଖେଛେ ନିଯତି ବଜ, ଅଯୋଜନ ହେଲେ
ପରେ ନିରିଷ୍ଟ କରିବେ କୁଟୁଂବ ହେବେ ନା ମେ ବଜ ତୋମାର ମହିକେ । ତୁନି
ତ ମରିବେଇ, ତୋମାର ପାପେ ଆମାଦେଇର ଓ କରିବେ ହେବେ ମେ ବଜ ମାରାଯ ।
ମାଧ୍ୟମାନ ହୁୟେ ଯାଓ ଏଥିନେ ସର୍ବଦେଶଭୋଗୀ ଶୟତାନେର ଦଳ । ତୋମାର
ଆର କିନ୍ତୁ କରୋ ନା ଅକୃତି ଦେବୀକେ । ଜେମେ ରେଖେ "ଭଗବାନେର
ନାମ ହନ୍ତିଯାର ବାର" ଏ କଥା ମିଥ୍ୟା ହେବେ ନା କୋନଦିନ କୋନକାଳେ ।

—মহাজাতি সাহিত্য মন্দিরের অগ্রান্ত পুস্তকাবল—

১। ভাতের ইঁড়ি—মনের বাড়ী ২। যমরাজীর বালায় আগমন ৩। বাপোলী ছৎ দণ্ড
 ৫। শামের বাঁশী বা সাইরেন ৬। কন্ট্রালের ভাসাভোল ৭। মহামৃক্ষত নাথীয়ান
 ৯। কাগড়ে আগুন ৮। ভারতমাতার বৰ্ত্রহরণ ৯। শুহুরের খোকা হ'ক ১০। আজাইর
 দেৱেজ ১১। ধৰ্মবটে চাদের হাট ১২। বিষশান্তির ডুগডুগি ১৩। জয় যাবা ১৪। দামী
 হিন্দ নেকড়ে বায ১৫। পেট ধাসন ভুঁড়ি অপারেশন ১৬। খাশড়ী শাসন আইন ১৭। হং
 পালট ১৮। বিষাদ-সিদ্ধ ১৯। বউ কথা কও ২০। এ দে ঐ রাঙ্কনী আসে ২১। জ্ঞা
 বিদ্যে ২২। এ্যাটম বোমাৰ শতনাম ২৩। নয়া হিন্দুৰ অভিযান ২৪। বুড়োৰ কাও ২৫। দাম
 রহস্য ২৬। মহামানবের চিৱিদার ২৭। আশীৰ আলো ২৮। দুই শাতি—দুই জে
 ২৯। বাপোলী হিন্দুৰ সাধীন রাষ্ট্ৰ ৩০। কুৰীনেৰ নেৱে ৩১। সূতন বিয়েৰ আইন ৩২। দাট
 ভাবতেৰ উৎসব ৩৩। ফটিক জল ৩৪। ফুলিয়াসেৰ ঝাঁশী ৩৫। আগমনী ৩৬। বায়ুৰ
 ঘাসী ৩৭। সাধীন ভাৱতেৰ ছুর্গোৎসব ৩৮। জলিয়াৰ জলকথা ৩৯। বায়ু ঘতিদেৱৰ
 ৪০। দিয়োহী হায়োৱাবাব ৪১। চাবী ভাই জাগো জাগো ৪২। চিং ঝাঁক ৪৩। ইংলাণ্ডী
 মহেন্দ্র আগমন ৪৪। নাথুৱাসেৰ ঝাঁসি ৪৫। কালোৰ মাণিক ৪৬। নেতাজিৰ ঘাঁথী
 ৪৭। চোখ গেল। উত্ত ৪৭খনি /০, /০*ও /০ আনা মূলোৰ পুস্তক একজনে ভাক কাজে গ
 তিঃ পিঃ তে ৩০ তিন টাকা আট আনা মাত্ৰ।

বিঃ দ্রঃ—এই সমষ্ট পুস্তকেৰ মধ্যে যদি কোন পুস্তক কুৱাইয়া দাব
 তাৱ পৰিবৰ্ত্তে নৃতন পুস্তক দেওয়া হয়।

প্রিন্টাৰ—আসঙ্গোষ্ঠী-কুমাৰ দাস-কৰ্তৃক “সৱৰষতী প্রিন্টিং ওয়াৰ্কস”
 ১৩৮। সি., বৰেংশ-দণ্ড প্রেস্ট, কলিকাতা। হইতে মুদ্রিত ও প্ৰকাশিত