

‘নেতাজী-রহস্য’

[শৌলমারীর সন্ধ্যাসীই নেতাজী ?]



শ্রীআদিত্যনাথ দাস প্রণীত।

—প্রতিষ্ঠান—

শ্রীঅজ্ঞানি শাহিঙ্গ মন্ডিরে
১৬৮/১ সি, রামেশ দত্ত ট্রুট, কলিকাতা।

মূল্য—মাত্র নয়। পয়সা মাত্র।

‘নেতাজী-রহস্য’

“এখনও নেতাজী জীবিত আছেন—শৌলমারিতে রয়,
হীমালয় পাদদেশে করেন অবস্থান—জলপইগড়িতে হয়।
‘শৌলমারীর সন্ধ্যাসী’ আশ্রম গড়িয়া এক প্রতিষ্ঠান,
গ্রাম সম্পাদন করেন অবস্থান।
ইঙ্গ-মার্কিন কবল হতে ভারতবর্ষ উদ্বোধ তরে,
মহা-ভ্রত লয়ে নেতাজী রন আত্মগোপন করে।
বিমান দুর্ঘটনায় নেতাজীর মৃত্যু কাহিনী সত্য নয়,
রক্ত মাংসে গড়া শরীর নিয়ে এখনো জীবিত রয়।
অত উদ্যোগে হলে সরার মাঝে দাঢ়াবেন তিনি আসি,
আনন্দে মুখের হইবে ভারতবাসী মুখে ফুটিবে হাসি।
মাজাজ বিধান সভার বিশিষ্ট সদস্য থেবৱ মহাশয়,
সাংবাদিক বৈষ্টকে নেতাজী জীবিত ঘোষণা করে কয়।
উনিশ শত পঞ্চাশ সালে ছন্দবেশে আমি চীনদেশেতে যাই,
যায় মাস কাল একত্রে করি বাস নেতাজীর সঙ্গে ভাই।
বিনা ছাড়পত্রে যাই আমি সেখানে শরৎ বোসের আজ্ঞা,
কত শলা পরামর্শ করে তবে ফিরি ভারতবর্ষে হায়।
তাঁর সঙ্গে ঘোগাঘোগ আমার রয়েছে চিরকাল,
ভারত সীমান্ত পারে সদা ঘোরেন তিনি—নহে মিথ্যা চান।
বিমান দুর্ঘটনায় নেতাজীর মৃত্যু সারা বিশ্বে বার্তা রটে,
বিমানের সঙ্গী হবিবুর রহমন এই বার্তা ছড়ায় বটে।
ঘেদিন বার্তা ছড়ায় হবিবুর ভারতবর্ষে আসি,
গাঙ্কীজীর পদতলে আচার্ড খেয়ে নয়ন জলে ভাসি।

ଛୁଇ

ମେଦିନ ମେ ବାର୍ତ୍ତା କେହ କରେଛିଲ ବିଶ୍ୱାସ, କେହବା କରେ ନାହିଁ,
ମତ୍ୟ ଟେକ୍କାର ଲାଗି ମେତାଜୀର ଉଦ୍‌ଦୃଷ୍ଟ ଦାବୀ ଜାନାଯ ସବେ ତାହିଁ ।
ନେତ୍ୟାଜୀର ଅର୍ଥକ୍ଷାନ ଓ ଆବିର୍ତ୍ତାର ଉଭୟଟ ଜଟିଲ ଉଦ୍‌ଦୃଷ୍ଟ ଅତିଶ୍ୟ,
ଦୋହା ହାତେ କି କେମନେ ସଟେ ମକଳେର ଲାଗେ ବିଶ୍ୱାସ ।
ଏହି ପଟ୍ଟନାର ମାଥେ ଜଡ଼ିଯେ ଆଜେ ଭାରତେର ଉଦ୍‌ଦୃଷ୍ଟ ଓ ଇତିହାସ,
ଯାହିଁ ମଦାଇଁ ଛାନିତେ ଚାଯ ଅକୃତ ମତ୍ୟ ତଥ୍ୟ ହଇୟା ରୂପିତାନ୍ତର ।
ଦେଖନେଇ ଥାକ ହେ ମହାମାନବ ଏମ ଭୂମି ଆଜ ଫିରେ,
ଦେଖନେ ଆଜ ବଞ୍ଚିଲୋରା ମଧ୍ୟାଇ ଭାସିଛେ ଅଙ୍ଗ ନିରେ ।

“ଶୌଲମାରୀର ମନ୍ୟାସୀଇ ମେତାଜୀ”

[ମେଜର ମତ୍ୟ ଉପ୍ତେର ଅଭିମତ]

ପ୍ରାଚୀନତା, ୨୦୩୬ ଏଣ୍ଟିଲ—ଦୁଃଖା କିମିକା ନାମ୍ ଜାଲା ଦିଆ ହୋଗା,—
ମନ୍ୟାସୀଇ ମେତାଜୀ ହତ୍ଯାରେ ମୁକ୍ତୁ ମଞ୍ଚକେ ବାପୁଜୀର ମହିଦେବ ଅତିଥିବନି
ଯିବେଳେ ମନ୍ୟାସୀଇ ମେତାଜୀ ମହିଦେବ ମହିତ ଏକ ବିଶଳ ଜନମାନବେଶ ଘୋଷଣା
କରିଥିଲେ—ନେତ୍ୟାଜୀ ମହେନ ନାହିଁ—ତିନି ଜୀବିତ ଆହେନ ଏବଂ ଶୌଲମାରୀର
ମେତାଜୀ ଯତ୍ତାଦ୍ୟ । ତିନି ଆତ୍ମଓ ବଲେନ ଯେ, କେଜୀବି ଓ ରାଜ୍ୟ ସର-
କାର ପୁଣି ଓ ପୋଦେନୀ ଅଫିମାରଗଣ ଯେ ମନ୍ୟାସୀଇ ମହିତ ସାକ୍ଷାତ କରିଯା
ନିରିହେ ଯତ୍ତାଦ୍ୟ ଅମର୍ତ୍ତ ହଇଯାଛେନ, ମେହି ମନ୍ୟାସୀଇ ମହିତ ତାହାର ପୂନଃ
ପାଦାନ୍ତର ଓ ଦର୍ଶକଦର୍ଶନେର ହଦୋଗ ଘଟିଯାଇଛେ ଏବଂ ତିନି ଯେ ମକଳ ପ୍ରମାଣ
କରିଯାଇଛେ, ତାହାରେ ତିନିତେ ମନ୍ୟାସୀଇ ଯେ ଶ୍ରବ୍ୟାଚକ୍ର ଏହି ବିଶ୍ୱାସେ
କରିଯାଇଛି ।

ମନ୍ୟାସୀଇ ଦ୍ୟାନୀଯ ଲାଇନେର ନାଟେ ଆୟ ପାଇଁ ମହାତ୍ମାଧିକ ଜନଭାବ
ନେତ୍ୟାଜୀର ନହିଁ ମେଜର ମତ୍ୟ ଉପରୋକ୍ତ ଅଭିମତ ପ୍ରକାଶ କରେନ ।
ମତ୍ୟ ପାଇଁ ପାଇଁ ତିନ ହାତୀ ଲାଲ ବଢ଼ୁତା କରେନ ଓ ଜନଟା ଅଧିକ ହଇୟା

তিনি

তাঁহার যুক্তি-তথ্যপূর্ণ ভাষণ শোনেন। মেজর গুপ্ত তাঁহার আভাসে দয়া: বালীম সমস্ত ঘটনা ব্যক্ত করিয়া শৌলমারীর সম্মানী যে নেতৃত্বী হস্তান্তর ভিন্ন আর কেউ নন, তাহা বিভিন্ন সংবাদ ও তথ্য পরিবেশনের মধ্যে প্রমাণিত করেন। তাঁহার বক্তৃতা শেষ ইবার পরেই জনতাৰ উদ্দেশ্যে শু 'নেতৃত্বী কিন্দায়াদ'। খনিত হইতে থাকে। বোচবিধারে মাঝেয়ে এই জনসভার তিনটি প্রভাৱ সৰ্বসম্ভাবিক্ষে গৃহীত হয়। অস্তাৰে বলামঃ

(১) শৌলমারী আশ্রমের সম্মানীর পরিচয় লইয়া বক্তৃতে বৎসর যোগসম্বন্ধীয় উত্তোলনে বহু বিভাগিক খবৰ প্রচারিত হইতেছে। উক্ত সম্মানী সহিত নেতৃত্বী স্বভাবচক্র বহুর পৰিত্র নাম অভিত্ব করিয়া দেখায়। বিভাগীয় বিভাগীয় কৰা হইতেছে বলিয়া আনেকেই মনে করিতেছেন। বিহু মেলেও গুপ্ত দৃঢ়তাৰ সঙ্গে ঘোষণা কৰিতেছেন যে শৌলমারীৰ সম্মানী দেখে স্বভাবচক্র বহু ভিন্ন আৱ কেউ নন। এই বক্তৃতাৰ আভাসে লইতেছি যে অবিগমে শৌলমারীৰ সম্মানীৰ বাস্তি পৰিচয় পশ্চিমবঙ্গ তথ্য সৱকাৰ বাহিৰ কৰিয়া উত্তোলনেৰ অধিবাসীদেৱ অস্তৱে যে বিচিত্ৰ ক্ষেত্ৰ হইয়াছে, তাহা নিৱসন কৰক। (২) পশ্চিমবঙ্গ সৱকাৰ হত্যা নানাকৃত বিবৃতিতে শৌলমারী সম্মানীৰ পৰিচয় জানাবোতে অসম নিৰ্মৰণ স্থাগন কৰিয়া জনসাধাৰণেৰ মধ্যে কোডেৰ নৃকাৰ দৰিয়ে কৰাবেটি : ভা. সৌভাগ্যবাবে সৱকাৰেৰ উদ্বাসনী মনোভাবেৰ প্রতিবাদ কৰিতেছে। (৩) এই: সভা শ্রীনীহাবেন্দু দত্তমজুনামোৱেৰ ইচ্ছাহৰ পৰ্যাপ্ত ভাষণেৰ তীব্ৰ প্রতিবাদ জানাইতেছে। উপৰত এই সভা দেৱ দয়া: উপৰ অথবা আৱোপিত আজোশপূৰ্ণ ভাষণেৰ জন্য শ্রীনীহাবেন্দু দত্তমজুনামোৱেৰ ও তাঁহার সহকাৰ্যদেৱ তীব্ৰ ভাষায় নিন্দা জ্ঞাপন কৰিতেছে।

যুগাব্দৰ ১২৯ ৬।

দৰ্শকেৰ ভূমিকায়—(চৰপাণি)

শৌলমারী আশ্রমেৰ সম্মানী। কে তিনি? আমী সাবধানে নেতৃত্বী স্বভাবচক্র বহু! কিছুদিন ধৰে এই শ্ৰেষ্ঠ অহত যাবে?

চার

চতুর্থ দন তোলপাড়ি করে ভুগেছে। মকলেই এই প্রথম ভুগেছে, কে ওই
স্বাস্থ্য? তার সহোষজনক অথবা পাওয়া যাচ্ছে না। সম্মাসী
শত্রু যথে দেখা করেন না। এমন কি তাঁর আশ্রম যারা পরিচালনা করেন,
বিশ্ব-এব-অধৃত বচিং তাঁর মাঝার্ই পান। যে দ'জন সৌভাগ্যবান তাঁর
ন্যৰ প্রেমেতে তাঁবেরও মধ্যে নানা মত। একদল সঙ্গীরে বলছেন, তিনি
মোর্চার্হী নন। আর একদল বলছেন, তিনি নেতৃত্বী হতেও পারেন। তৃতীয়
ল, তিনি নেতৃত্বী না হয়ে যান না। আশ্রমের তরফ থেকে আগে জানান
প্রতিষ্ঠিত, তিনি নেতৃত্বী নয় জানকী বহুর পুত্রও নন, বহু পরিপারের সঙ্গে
বাড়ি বোনে শপলক্ষ নেই, তিনি আকণ্ঠ। এই বিভিন্ন ধরনের উক্তির মধ্যে
সম্মুখ-স্বাধীন সাধারণের পক্ষে সম্ভব হচ্ছে না। এ বিষয়ে সাহায্য করতে
পারেন সহকার। কিন্তু তাঁরাও কোনো আলোকপাত করতে পারেন নি।

×

বিদ্যন সভার পুলিম মন্ত্রী শ্রীকালিপদ মুখোপাধ্যায় এ সপ্রকৰ্ক যে বিরুতি
দিচ্ছেন তা 'পরি মাছ, না ছুই পানি' গোছের। তিনি সম্মাসী সহারাঙ্গ
মেরোর্হী কি না, তা সমর্থনও করেননি, অঙ্গীকারও করেননি। শুধু জানি-
ছেন, পুলিম বহু চেটাতেও রহস্যভেদ করতে পারিনি। পুলিমের এই
সম্মতা মকলেই বিষয় উদ্বেক করেছে। একটি সম্মাসী বাংলার একান্তে
এটা প্রকাণ্ড শান নিয়ে তাঁর আশ্রম রচনা করেছেন। বহু অর্থ সেখানে
বিদ্য যাদ করেছেন। রয়েছেন চার বৎসরেরও বেশী সময়। অর্থচ পুলিম
ইট পরিচয় সংগ্রহ করতে পারলে না, কোথা খেকেই বা তাঁর লক্ষ লক্ষ টাকা
যাচ্ছে, তাঁরও হানিম পেলে না, এর চেয়ে আশৰ্দ্ধ বিষয়ই বা কি হতে পারে?
ব্যত সম্পত্তি হেতো পুলিম 'নকল কলিকাতা বিশ্ববিজ্ঞালয়' ও 'নকল
বিশ্ববিজ্ঞালয়' আবিস্ফৱ করলে তাতে মেই পুলিমের শৈলমারী আশ্রমের
স্মাচ্ছেদ অক্ষমতা নিশ্চয়ই আশৰ্দ্ধজনক।

+

মাই হোদ, শৈলমারী আশ্রমের সম্মাসী প্রকৃতপক্ষে কে, তাঁর পূর্বা-

শ্রদ্ধের নাম বি ছিল, কোথা থেকে তাঁর আশ্রম পরিচালনার স্থর্থ আছে? আজও রহস্যাভ্যন্ত। রহস্যভেন দূরের বধা, সকলে মিলে সেই রহস্য দ্বাৰা তোন্তৰ আৱাগ ঘনীভূত কৰে তুলছে। তিনি যদি নেতৃজীৱী না হন তবুও আশ্রমের পক্ষে অবিশেষে সকল সংশয় দূরিভূত কৰা উচিত। দুঃখিত হয় কঠিন কিছুই নহ। ঘামীজী যে কোনো জনসভায় সকলের সম্মুখে আবিহু হয়ে আঘাতপৰিচয় প্ৰদান কৰতে পাৰেন। ধৰে নিলাম, তাতে দিছু আছে। কিন্তু বাধা যত বড়ই হোক, বাঙালীৰ তৌৰ দাবী আছে, নেতৃজীৱী বাঙালীৰ সবচেয়ে প্ৰিয় নেতা। হৃষিশ রাজশাহিত চোখে ধূলো সিঁ পাহাড়পৰ্বত ডিঙিয়ে ভোাবে তিনি একদিন ভাৱতবৰ্ষ থেকে চলে দান, তাৰে ফলে ভাৱতেৰ ইতিহাসে অঙ্গুতকৰ্মী দেশপ্ৰেমিক নেতা হিসাবে চিৰকাল অমৱ হয়ে থাকবেন। নানাপ্ৰকাৰ উক্তি-প্ৰত্যক্ষি সন্দেও তাঁৰ মৃত্যুৰ সংবৎ অনেকে এখনও বিশ্বাস সঞ্চেন কৰতে পাৰেন। ভাৱতেৰ বৰ্ষমান দণ্ড দুর্গত জনসাধাৰণকে তাঁৰ জন্যে আৱাগ ব্যকুল কৰে তুলেছে। ঘনীভূত অকৰারে একটি মাঝি শীৰ্ষ কুপালি রেখোৱ মচো এই সংবাদ সকলকে উচিবিহ কৰে তুলেছে। তাৰা কাতৰকষ্টে প্ৰাৰ্থনা কৰছে, এই সংবাদ যেন মত্য হয। কিন্তু যদি এ সংবাদ সত্য না হয়, লক্ষ লক্ষ মানুৱেৰ ব্যকুল আশা যদি দিয়াই হচ, তাহলেও তাদেৱ মৰীচিকাৰ পিছনে ছুটিয়ে লাভ কি?

+

কিন্তু এ আৱেকটি দিকও আছে। যদি সন্মাদী সতাই নেতৃজীৱী দে, তাহলে বুঝতে হবে, যে কোনো কাৰণেই হোক সন্মাদীৰ আঘাতপৰিচয় প্ৰাপ্ত বাধা আছে। যে কাৰণেই হোক, তিনি মনে কৰেন এখনও সেসময় আদেনি। এমন অবস্থায় তাঁৰ অহুৱাগী বন্ধুগণেৰ উচিত অসময়ে আঘাতপৰিচয় এনেন তাঁকে বাধ্য না কৰা। ঠিক সময়ে তিনি নিজেয়ে পৱিচয় দেবেন, তাঁৰ পৃথিবী বন্ধুগণেৰ এবং একান্ত অহুৱাগী স্বদেশবাসীৰ সম্মুখে আবিৰ্ভূত হবেন এই বিমান দুর্ঘটনা থেকে আৰু পৰ্যন্ত তাঁকে নিয়ে যত রহস্যজনক কাহিনী দৰ হচেছে সমত কিছুৱ রহস্য উদ্বাটিত হবে, এই বিশ্বাসে ধীৱভাবে ও শাহচৰী

ছয়

মুখ দৈহিকাহিনীর মতো অপেক্ষা করাই তাঁর পদবিবাসীর বর্ণন্য হবে ক’রে মনে করি। তিনি অলৌকিক প্রতিভাশালী ব্যক্তি। অভিজ্ঞতার প্রতিষ্ঠা। তিনি কখন আয়প্রবাচ করবেন মে ভার তাঁর উপরেই ছেড়ে দেওয়া উচিত। আমাদের অস্থায় কৌতুহল আমাদেরই বল্যানের পথরোধ হয়ে গেছে।

+

মাঝে একটি দিক আছে। প্রভাতের পূর্বেই পাখীর কুজন আরম্ভ হয়। এই অর্থ, জাগো বিখ্যানী; রাত্রি শেষ হয়ে এলো। স্বর্ণোদয়ের আৱ বিলহ নেই। বিদ্যুৎ দিনের ক্ষাতি দীৰ্ঘ রাত্রির নির্জ্ঞায় দুরিভূত হয়েছে। আৰাব পথে হচ্ছে হিন। উল্লিখিত, ভাগ্রত, প্রাপ্যবৰণ নিরোধত। কে জানে, প্রয়াণী আশ্রমের সম্মানীকে নিয়ে বিখ্যাস ও সন্দেহ, আশা ও নিরাশায় পিছিত এই যে বলৱত্ব সারা বাংলা দেশে উঠেছে তা প্রাত-পাখীর কুজন নিম। আমাদের দেশেই এরকম অস্তুত ঘটনা এর আগেও ঘটেছে। কিন্তু এই বচ ব্যক্তিকে নিয়ে নয়। বাঁদের নিয়ে ঘটেছে তাঁদের সঙ্গে মাত্র তাঁদের অস্তুত হজন এবং প্রজামাধাৰণের শুভাশুভই কঢ়িত ছিল। এবারের ঘটনা এই চেম আৰও অনেক বড়। এই ঘটনার সঙ্গে সমগ্র ভাৰতবৰ্দেৰ ভবিষ্যৎ প্রয়োগ ও ভাগ্য একান্তভাবে জড়িত। সেই কাৰণেই নেতাজীৰ, দুর্বল প্ৰশংসনীয় মনে বিখ্যাস যত, সন্দেহও তত। এৱই দোলায় বাঙালীৰ মন প্ৰচণ্ড।

আনন্দবাজার ১৫৩৪৬২

শিশাইওড়ি হইতে মণিলয়াৰ অধিক রাখে কলিকাতায় এই সমেৰ সংবাদ প্ৰয়াণী যাই দে, শৌলগামী আশ্রমের সাধুকে ঘিয়া ঐ অঞ্চলে বহুন প্ৰশংসনীয় হইতেছে।

প্ৰিয়াজিৰ দেহেকন প্ৰাঞ্জনৈতিক নেতাসহ ৮১৯ জন বিশিষ্ট ব্যক্তি গত ১২ দিন হইতে ২৩শে এপ্ৰিলৰ মধ্যে সাধুৰ সহিত সাক্ষাৎ কৰেন।

সাত

সাক্ষাৎপ্রাপ্তিগণকে পূর্বেই নিছেদের ফটো দিয়া ও সাক্ষাতের বহু ধ্যান
করিতে হইয়াছিল। সাক্ষাত্কার শেষে তাহাদিগকে সাধু মন্দিরে প্রবেশ
হইলে তাহারা সকলেই ‘নিখত’ ও ‘নির্বাক’ থাকেন। এই সাক্ষাত্কার
মধ্যে ছিলেন শ্রীকাশীকান্ত মৈত্র, এম-এল-এ, শ্রীমহৎ মন্ত্রিমন্তব্য-
শ্রী শঙ্খ দাশগুপ্ত।

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের দ্বারাট্রিমিতির শ্রী এম, এম, বস্তু মন্ত্রিবার জ্যোতি
পৌছানা তিনি জেলা কর্তৃপক্ষের সহিত শৌক্যমারীর সধু মন্দিরে প্রে
খদর লান।

এদিকে প্রতিকিম শত শত লোক সধুজীর দর্শন কামনায় আশ্রমে দাইয়ে
তথে ২৩শে তারিখের পর হইতে সাধু আর কাহাকেও দর্শন দিতেছেন।
এই অঞ্চলের বহু লোক সধুজীকেই নেতাজী বলিছা মনে করিতেছে।

আনন্দবাজাৰ ২২৩১৬

প্রিন্টার—শ্রীসন্তোষ কুমার দাস কল্পক “সন্দৰ্ভ প্রিণ্টিং কোর্পস”
১৯৮১ সি, রমেশ মন্তব্য প্রিণ্ট, কলিকাতা হইতে মুদ্রিত ও প্রকাশিত।