

# বাণী বন্দনা



লেখক/সম্পাদক .....

ঠিকানা .....

মহাশয়মহাশয়ার নিকট হইতে ধন্যবাদের সহিত... .. টাকা

.....দশ পরমা গৃহীত হইল।

স্বাক্ষরক .....

আদায়কারী.....

.....কার পাঠক।

পুস্তক বিক্রেতা.....

## বাণী বন্দনা

জয় ১য় দেবী চরাচর সারে  
সংসার অচলম শুধু ব্যয় ভারে  
ছেলেমেয়ে ব্রন্দন দানা নাহি হস্তে  
টাকা যদি দিতে পার তাহলে নমস্তে  
চাউল মিলিতম কোনো কোনো অঞ্চলে  
যদি ধরা পরিতম শ্রীঘরে যেতাম চলে,  
ছাত্ররা গাদা গাদা বই বহে পৃষ্ঠে  
বাঁচাও মা 'বন্যাপাণি, তোমাকে নমস্তে  
নাথা পুড়ে খুঁড়ে মরি খাও অভাবে  
ভয় হয় হাতে হাড়ী ভোঙ্গ বুঝি যাবে  
দুঃসহ ক্লেশ ভোগে এ জীবন কাটে  
অভাবে অনটনে উঠে গেছি লাটে  
টাকা টাকা টাকা করে মরি দিন রাত  
তোমারে মা বিনাপানী করি প্রণিপাত।  
পঞ্চশালাতে মাগো থাকিবে না দুঃখ  
শিক্ষিত হয়ে যাবে যত আছে মূর্খ  
তাই বলি ও জননী ভোট দাও ভোট দাও  
জননী সরস্বতী আমার প্রণাম নাও।  
প্নেন ওড়ে আকাশে প্ল্যান ওড়ে মগজে  
প্রগতির জয়চাক বাজে রোজ কাগাজে  
'বজ্জের বিগ, বিগ, বিজ্ঞাপনেতে  
বাজে বই বাজারেতে কাটে শুধু নামেতে।

ছেলে মেয়ে খেতে দাও বলে দিন রাত  
 রেশনেতে চাল নেই ঘরে নেই ভাত  
 টাকা নেই পকেটেতে তবু চাই বাঁচতে  
 টাকা দাও, দাও টাকা জননী নমস্কে ।  
 চাকুরী দাও না দাও হে বিদ্যাদায়িনী  
 শিক্ষিত বেকারের যাতনা হারিনী  
 ছেলে পিলে নিয়েমাগো আরত পারিনি  
 ভেজাল ও চাল ইনি ব্লাক ও করিনি  
 সব কিছু জিনিষের বেড়ে গেছে দাম  
 লহ নাগো লহ তুমি আমার প্রণাম ।  
 হরতালে ঘেরাওতে আর বয়কটেতে  
 মিছিলে মিটিংয়ে থাকি বাঁচবার দাবীতে  
 সংগ্রাম করে মোরা চাই খেয়ে বাঁচতে  
 চাল দাও দাও চাল—জননী নমস্কে ॥

### প্রয়োজন হয় টাকা

যদিও পূজা আজ করিব নায়ের মন্তরে ;  
 হাসি আনন্দ গিয়াছে আজিকে থানিয়া,  
 যদিও আমি কাজ করি কলে যন্তরে  
 ঝাঙাটী নিয়ে পথেতে পড়েছি নানিয়া ।  
 নহা আশঙ্কায় দিন কেটে যায় আজিরে  
 নহা সমস্যা আজিকে বাঁচিয়া থাকা,  
 তবুও বন্ধু, গুরে ও বন্ধু মোর  
 বাঁচতে হলে যে প্রয়োজন হয় টাকা ।

আমি দরিদ্র কিছু নাই মোর সঞ্চিত  
 দ্রব্য-মূল্য দ্বিগুণে আগুন জলিছে.  
 চাঁপা প্রতিবাদ চারিদিকে সদা গুঞ্জিত  
 মিছিলের পুরে কেবলই মিছিল চলিছে,  
 কবে “ব্রেক-ডাউন” হব যে হঠাৎ জানি না  
 আধ পেটা খেয়ে যায় কি বাঁচিয়া থাকা ?  
 তবুও বন্ধু, ওরে বন্ধু মোর  
 বাঁচতে হলে যে প্রয়োজন হয় টাকা ।  
 যারা টপ্ গীয়ারেতে চলছে মোটর হাঁকিয়ে  
 বাদের চাকায় আমরা পড়ছি চাঁপা  
 যারা ভাল ভাল খেয়ে যাচ্ছে ক্রমেই মুটীয়ে  
 আমাদের পেট, আধ-পেটা চালে মাপা ।  
 লেখা পড়া সেত কবেই দিয়েছি উঠিয়ে  
 অর্থ অভাবে মূর্খ হয়েই থাকা,  
 তবুও বন্ধু, ওরে ও বন্ধু মোর  
 বাঁচতে হলে যে প্রয়োজন হয় টাকা ।  
 ওরে ! গৃহ নাই সেত ভাড়া বাড়ি একচালা  
 ওরে ! ভয় নাই জানি মৃত্যু একদা হবে  
 ওরে ! ভাবা নাই সেত বিদেশী ছাঁচেতে ঢালা  
 ওরে ! আশা নাই, আজি হতাশায় মরি হবে  
 আছে শুধু প্রাণ বাঁচিয়ে রাখার জন্ত  
 অনেক কষ্টে তাহারে বাঁচিয়ে রাখা  
 তবু ও বন্ধু, ওরে ও বন্ধু মোর  
 বাঁচতে হলে যে প্রয়োজন হয় টাকা ।

## গণেশ দাদা

হর্গ লোকের বিদ্যাপুরীতে প্রসাধন রত। সরহতী  
এমন সময় কার্তিকেয় সেথা আসিলেন আড়িৎগতি  
বলে, দিদি দ্যাখ, ভাল চাসত যাসনি এবার মর্ত্যলোকে  
ছাত্রের। সব বিক্ষোভ করে, কার সাধ্য কলেজে তোকে ?  
'শক্ষক কুলও ওখানে এখন বাঁচার জন্ত করছে দাবী  
বড় গোলমালে চলছে দেশটা ; খুব সাবধানে সেথায় যাবি ।  
বার্নী আরাধনা হয় না এখন আর জ্ঞান লাভ কেউ

চায়না নোটে

তাহাতা ডি ক'টা ডিগ্রী নিয়েই সব চাকুরীর বাজারে ছোটে ।  
তাইত উছারা ছু টাকার বইয়ের দশটাকার নোট

নেড ইজি পড়ে,

কোনও বকনে ডিগ্রীটা নেওয়া পাসে গৈজ রক্ষা করে ।  
যত বিদ্বান জ্ঞানী গুণী জন সব লক্ষ্মীর আললে বাঁধা  
লক্ষ্যকে আবার আটকে রেখেছে পুঁজিপতী ওই গণেশ দাদা ।  
গণেশ বলে ছুটে এসে, বলবি না আর অনন কথা  
দাসলে লেখাপড়া হচ্ছে না আর হচ্ছে কেবল নুঙ নাথা ।  
তোর জ্ঞান খুব বেড়ে গেছে সান্যবাদী কেতাব পড়ে  
তাই যত দোষ, নন্দ ঘোষ চাপিয়ে দিস আনার ঘাড়ে ।  
বত-টাকার দান করেছি দেশের কাজে দেখতে চাস ?  
কেবল বলিস, পুঁজিপতীরা করছে দেশের সর্বনাশ ।  
প্রতিরক্ষায় লক্ষ টাকার চেক দিয়েছি রাজ্য পালে  
বিধাস না হয়, চোখ খুলে দ্যাখ প্রতি দৈনিক পেপার খুলে ।

তারপর দেশে খরা অরুনা ছুঁড়িফ আর প্রাবন হলে  
কত শত টাকা তোড়া বেধে দিই মন্ত্রী মশাইর ছু হাতে কু  
এর পরও যদি বলিস আনায়, আমি শোষণ করছি  
দেশের লোক

তারজন্য রয়েছে আইন, সেট আইনেই ঢোকাব তোকে।  
এমন সময় ঝগড়া শুনে লক্ষী এলেন সেথায় ছুটে,  
বলেন, গনেশ ধন সম্পদ ঐশ্বর্য্য সব নিচ্ছে লুটে।  
ডেইলী যত নিউজ পেপার ওর টাকাতেই ছাপছে ওরা  
ভূত ভগবান ভবিষ্যতের জয়-জয়কার বিশ্ব জোড়া।  
ক্ষিতি অব তেজ মরুৎ ব্যোমে তৈরী যারা তারাই ভূতো  
যারা কল কারখানা অফিস বাড়ি ট্রামে বাসে খাচ্ছে ধন  
আর ওই ভগবান উপরে আছে তার উপরে নজর রাখো  
মোদের টাকায় দিওনা নজর কর জোরে তাকেই ডাকো  
কুষ্টি বিচার গ্রহ বিচার বিচার কর হস্ত রেখা,  
ছুটো বেলা জুটছে না ভাত ? ওষে তোমার ভাগ্যে বেখা  
ধর্ম কৰ্ম জোরসে কঃ ভবিষ্যতে ভালই হবে,  
বাড়ি গাড়ী নাও যদি পাও অল্প দিনেই মোক্ষ পাবে।  
দরিদ্রতায় মরছ পুরে—কেলছ মিছেই চোখের জল  
এত তোমার আজকের নয় গত জন্মের কৰ্ম ফল।  
এই সব যত আজ ব জে লেখা ওদের কাগজে মাগুব পার  
আর একদল লোক ওসব বোঝে না বাঁচার জ্ঞান লড়াই করে  
তারা বন্ধ করে সব প্রয়োজন হলে কল কারখানা  
বাজার

মানুষের মত বাঁচিয়া থাকার প্রতিবাদ জানায় ধর্ম ছুটে।  
গনেশ বলে অমন কথা বলবি যদি এ্যারেট্ট হবি  
বুঝে শুনে না চললে কয়েদ খানায় বন্ধ রবি।

## স্বর্গের কাণ্ড

স্বর্গের বিজাপুরীতে হৈ হৈ কণ্ড চারিদিকে খবর রটে গেছে।  
 সর্বদা সরস্বতী এবার মর্ন্ত যাবেন না। খবর শুনে বিজাপতি  
 ক্লিঙ্গ, বিজাসাগর, রবিচাঁকুর, মাইকেল, দেশবন্ধু, আশুতোষ,  
 পুষ্করিণী জহরলাল রাজেন্দ্রপ্রসাদ এবং আরও অনেক দেশ বরণ্য  
 সর্দারী সরস্বতীর কাছে এক ডেপুটেশনে মিলিত হয়েছেন। সরস্বতী  
 সবাইকে বললেন, আপনারা এসে ছন যখন তখন শুনেই যান কেন  
 মর্ন্ত মর্ন্ত যাওয়া স্বর্গীত রেখেছি? বর্তমানে এখন শিক্ষা দাঁকা  
 কিছুই হচ্ছে না, পেটভরে খাওয়া ছুটছে না অনেকের। চারদিকে খালি  
 মর্ন্ত মর্ন্ত আর ধর্মঘট চলছে। শিক্ষকরাও আন্দোলন করছে  
 কিনে অলাভ মার্ঘ বা পাচ্ছে তাই ধেরে ফেলাছে। এই কথা শুনে  
 সর্দার বর্তন ঠাসটা ভয়ে পঁয়াক পঁয়াক করে উঠল। সরস্বতী বললেন,  
 হুনেই রে—তাকে খাবে না ওরা। এরপর সকলকে বললেন  
 এখন আবার ভোটের সময়, ওখানে গেলে একদল বলবে খেতে দাও-  
 পচতে দাও। আর একদল বলবে, ভোট দাও, ভোট দাও, এর চেয়ে  
 না যাওয়াই ভাল। এমন সময় জহরলাল বলে উঠলেন মর্ন্ত মর্ন্ত ছয়া  
 মর্ন্ত সে ফোড়া ব্যেল মে ভোট দে দেনা কৃপা করকো।" গাঙ্গুলী  
 উঠয়ে উঠলেন, "কৃপা রহো বেটা, শুনতা নেহী মর্ন্ত মর্ন্ত ছয়া জানা  
 নেহী জহরতা আর। ব্যাংকস রাজা চালায়—আদর্শীকো পেট ভর  
 যনা নেহী মিলতা?"

ওই কথা শুনে মাইকেল বলে উঠলেন,  
 এতক্ষণে বৃক্ষিলান কেন না সরস্বতী  
 যাবে নাকো মর্ন্তপুরে—কিন্তু হয়। মাত  
 উচিং কি তব এ কাজ? শিক্ষক বিপন্ন যদি ..

ছাত্র বিতারিত, মূলাভারে—অর্কাহারে  
 আছে নরকুল, এ সময় নিজ গৃহ পথ  
 মাতঃ কেমনে ভুলিলে ? কিন্তু নাহি মানি মোরা  
 রাগ মান, যাও মর্দধামে—নরের ভবনে  
 শিক্ষার সম্বন্ধ যত দূর করিবে ।

সরস্বতী বললেন কিন্তু কি করি বলুন ? ওখানে এখন যা হইবে  
 চলেছে তাতে আমার যেতে সাহস হয় না, এষ্টত সেদিন ভ্রমের  
 একটি ছাত্র গুলী খেয়ে মাথা গেল, এ রকম কতই না ঘটছে—আমি  
 এখন ওখানে থাকলে ওই “মেঘনাদ বধ” নালাখে আপনাকে “মৃত্যু”  
 কাব্য লিখতে হ’ত । তাই বলছিলাম পূজা হোক আর নাই হোক  
 বর্তমানে লাইকরিঙ্গ নিয়ে আনি মর্মে যেতে রাজি নই ।  
 এই কথা শুনে রবিঠাকুর বললেন,

হে সরস্বতী ওদের কারো না অপমান  
 অন্নহীন বস্ত্রহীন ওরা, তুমি নও ওদের সমান,  
 অজ্ঞানের অন্ধকারে রেখে তুমি দেবে বারে  
 ঘরে ঘরে বেড়ে যাবে অনেক মস্তান  
 তাতে কি বাড়বে মাতা তোমার সম্মান ;  
 তোমাকেও করবে ওরা ওদের সবার সমান ।

রবি ঠাকুরকে সাপোর্ট করে বিদ্রোপতি বললেন “নাগে  
 কাব্যের যুগ এটানয়, এটাপেট কাব্যের যুগ । তাই আমার

“খাণ্ড বিনা কত মরি মরি বাণ্ডত নাহে আর সকলে দমন  
 চাল ডাল তেল গম চাণ্ডত মোক্ষ আদি অবসান ।  
 অভিমান ছাড়ত বাণ্ডত বাল্লে দিয়ত সবে দরশন  
 তন্ত্র মন্ত্র নাহি সমাজ তন্ত্র নাগিছে সবই জনগণ ।

শুনে সবাই আনন্দে বলে উঠলেন, সরস্বতী । জিন্দাবাদ ।  
 গ্রান শহরে জাগলো সাড়া ।

স্বীকৃত পাঠ্য কর্তৃক ১নং গড়দা মেইন রোড কলিঃ-৩৩, হইতে প্র  
 ৩ বর্ধন প্রেস, ৮।৪৫, কাশী ঘোষ লেন, কলিকাতা ৬ হইতে মুদ্রিত ।