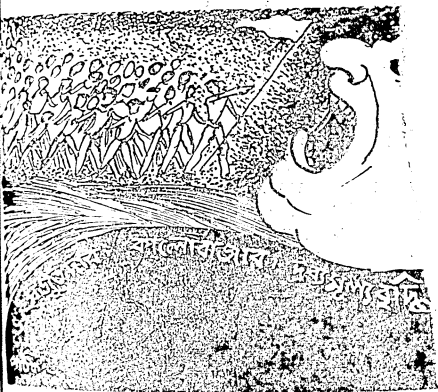


দিল লী অনেক দূর

খাদ্য ও শ্রম মূল্য বৃদ্ধি রোধে
গণ-আন্দোলনের ডাক



বিরস বাংলার সরস কথা (৮)

শ্রীহুমার পাঠক।

মূল্য দশ পয়সা মাত্র।

১৯৬৭-৬৮

দিনবদলের পালা

হঠাৎ দেখিছু ক'দিন পর
হু-হু-করে বাড়ে বাজার দর
কেননে সবেদর রাতারাতি ফের বেড়েছে দর
এ বাজারে হয় বেঁচে থাকা দায় বুক করে ধবু ফর।
ওরে ভাবিতে পারি না আর
ওরে জেগেছে কালো বাজার
মজুত দারেরা দাঁও মেরে ফের বাগিয়ে নিতেছে তার
থেকে থেকে ক্ষুধা জেগে জেগে ওঠে
ছেলে মেয়ে চায় খেতে
বাজারের চাল হঠাৎ উধাও
ধবার মরিব ভাতে।
হথায় হোথায় পাগলের প্রায়
টুটাছুটি করি চালের আশায়
গিয়েছি বিরাটি গেছি গড়িয়ায় কিনে আনা তাও দায়
কেনরে জনতা চুপচাপ হেন ?
বাজারের দশা এ রকম কেন ?
ছাড়রে কুঁড়েমী, ছাড় এই মন
গণ কমিটী করিয়া গঠন
কালো বাজারীকে ধরিয়া ধরিয়া
আঘাতের পরে আঘাত কর
যরে চোরামাল পাবিরে যখন
দন দন দাওয়াই উচিত তখন
জন-গন রাজ হয়েছে এখন
তখন আর বল কিসের ডর !
আনি ভেবে ভেবে হই সারা
এ কাজ করিছে বারা
আনি বেড়াব গাহিয়া হেথায় হোথায় দেশের শত্রু তারা

ধরিতে পারিলে মাথা মুড়াইয়া
 ঘোল ঢেলে দেব হাড় গুড়াইয়া
 পাড়ায় পাড়ায় মিটাং করিয়া দিব অজস্র গালি
 এসে দলে দল জনতা সকল তালে তালে দিবে তালি।
 কি জানি কি হোল আজিরে, কি দেখি আজি এ দেশে
 মৃতদার আর চোরা কারবারি আড়ালে উঠিছে হেসে
 ওরে আয় আয় আয়

এ যে সকলেরই দায়

ভাঙ্গ ভাঙ্গ ভাঙ্গ টাকার এই নেশা কররে সং
 দিন বদলের পাল। যেরে আজ জাগ্রত জনমত।

ভাবছে ওরা

ভাবছে মজুর ভাবছে কৃষাণ
 এবার বোধ হয় বাঁচবে না প্রাণ
 গত বছরের খরা অজন্মায়, বন্ধকা আছে ক্ষেতে,
 হঠাৎ কে এল উহাদের মাঝে
 চটপটে বড় কথায় আর কাজে
 ভাক দিয়ে বলে ব্যঙ্গ কণ্ঠে, ভয় নাই কমরেড।
 ভয় নাই ওগো বন্ধু তোমার
 এস ভরে তুলি ক্ষেত ও খামার
 এস গড়ে তুলি তোমার আমার, জীবনের বনিয়াদ।
 এস ভেসে ফেলি ওই শৃঙ্খল
 চূরনার করি শোষণের কল
 এস হে কৃষাণ শ্রমিকের দল
 কহগো জিন্দাবাদ।

জগুরাম রুটি দাও (২)

জগুরাম রুটি দাও

সারা দেশ চাইছে খেতে

দিনী থেকে কি শুনতে পাও ?

জগুরাম রুটি দাও ।

জগু—কির, বির ওহি গানা শুরু হয়। জিস গানা পর লাহন
ভাই নে বিদায় লি। জিস গানা পর বাঙ্গাল কি গদী ছোড়নে
পরা। আভি মায় ক্যা কর।

(সোরাবজীর প্রবেশ)

সোরাবজী—আরে জগু ভাই ঘাবড়াও মৎ, সমূচ ঠিক হো জায়গা।

জগু—ও কয় সা ?

সোরাবজী—কুছ নেহী শ্রেফ বাৎ বানাতে যাইয়ে আওর বাণী
ছোড়তে যাইয়ে। আভি একঠো ভাষণ ছোড়িয়ে কি দে
কি তিন সালকে অন্দর ভারত মে খাও সমস্তা নেহি রহেগা।

জগু—সাববাস সোরাবজী, আপ সাচমুচ্ দেমাকদার আদমী হায়।

(এমন সময় দড়জার কড়া নড়ে উঠল)

সোরাবজী—কোন ছায় ? (বিজয় মুখার্জীর প্রবেশ)

সোরাবজী—আরে মুকুর্জী বাবু আপ এতনা জলদী আসিয়ে গেলেন
সাথমে কোন আছেন ?

বিজয়—মিঃ বসু।

সোরাবজী—ও হাঁ হামি নাম শুনিয়েছেন বটে, দাড়াইয়া আছেন
কাঁহে বসিয়ে যান। কি বাৎ আছে বোলেন ?

বিজয়—হামরা আপনাদের কাছে খাও এবং আর্থিক সাহায্য চাইয়ে
এসেছি।

জগু—জরুর, জরুর খাও ত হামি জরুর দেবে, লেকিন হামরা
ঠোরমে আভি চাবল গেঁছ বহৎ কমতি আছে। লেকিন দে

কি তিন সালকে অন্দর ভারত মে খাও সমস্তা নেহী রহেগা।

বিজয়—বিশ সাল ধরে ওই কথা শুনতা হায়। কিন্তু আজ পর্যন্ত

কিছুই হয় না। দেশের জনসাধারণী ওই সব উপদেশের
বখা নেহি শুনেগা।

—দবিরে না বিহারমে আভি ছুভিক্ষ শুরু হো গয়া ছ'য়া চাবল
গেছ' ভেজনে পরেগা।

—ঠিক আছে, কিন্তু বর্তমানে আনাদের আর্থিক সাহায্যের
পরিমান কিছু বৃদ্ধি করা হোক।

—ও ক্যায়সা হোগা—বর্তমানে আর্থিক পরিস্থিতি মে জেয়াদা
বৃদ্ধ নেহী মিলেগা।

(মন্দিরার প্রবেশ)

—আপলোকনে কেয়া বাৎ করতে থে ?

—ময়নে মুকুর্জী বাবুকো কহতা থা কি আভ চাবল আউর গেছ
কমতি হয়। আভি এ চিজ নেহী মিলেগা।

—ঠিক বাৎ। আভি বিদেশ সে ভী কই সহায়তা মিলনেকা।
দাশা নেহী।

—বাবড়াইয়ে মাৎ মুকুর্জীবাবু, দো.কি তিন সালকে অন্দর.....

—ওই বাৎ ছোড়িয়ে, হানলোক চলতা। (প্রস্থান)।

—ববনিকা—

—২য় দৃশ্য—

(উৎফুল্লের কক্ষ। উৎফুল্লবাবু পায়চারী করতে করতে)

—দিল্লী থেকে ওরা পুরো সাহায্য পাচ্ছে না, দিল্লী অনেক দূর।
এবার কোথায় যাবে সব ?

—হুনাথ—ব্যাপার কি, কি বলছেন ?

—ভুলে গেলে বন্ধু, এই সেদিনের কথা, অভিশপ্ত আরামবাগের
বগানে থেকে পশ্চাদপসরণ করেছি বলে আমি কি নরে
গেছি। আমি কি ভুলে গেছি জোতদার, মজুতদার পুঁজিদার
সের বদান্যতা ? আমি কি ভুলে গেছি বড়বাজারের শেঠিয়া
ভাইদের আত্মত্যাগের মহৎ দৃষ্টান্ত। ওদের এই বিপদের দিনে
আনাদের দাঁড়াতেই হবে।

নগেন্দ্র—কিন্তু এই পুঁজিদার, জোতদার, মজুতদারদের পক্ষে হাজার
আপনি কি ফের বাংলার মসনদে ফিরে যাবেন বলে
করেন।

উং—ভুল, তুমি ভুল করছ নগেন্দ্রনাথ, ওরা পারেনা এমন ফের
কাজ নেই। লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি টাকার মালিক ওই
ধন কুবেরেরা সব পারে। মূল্য হ্রাস আর মূল্য বৃদ্ধি
ওদের খেলার বস্তু।

নগেন্দ্র—আপনি বোধহয় শুনেছেন রাজ্যের সর্বত্র ঘেরাও আন্দোলন
চলছে।

উং—উত্তম, একদিকে ঘেরাও আন্দোলনের প্রতিবাদ অর্থাৎ
জব্যমূল্য বৃদ্ধির সর্বনাশা প্রতিফল তার সাথে
খাণ্ডাভাব। শত্রুর শিবির আক্রমণের এইত প্রকৃষ্ট দর্শন।

নগেন্দ্র—কিন্তু বিপক্ষ দলের সৈন্যসংখ্যা প্রচুর।

উং—ভয় কি নগেন্দ্রনাথ, আমাদের বাহুবলও কম নয়। দৈনিক
দিকে দিকে জোতদার, মজুতদার, পুঁজিদার, কালাবাজার
উঠেছে, জেগে উঠেছে একচেটিয়া মালিক গোষ্ঠি। ঘেরাও
বাদে মুখর হয়ে উঠেছে ওরা, বুথা কালক্ষেপ না করে দল
বাপিয়ে পড়ার জ্ঞান প্রস্তুত হও সবাই। বাংলার
পুনরুদ্ধার করতে হবে বন্ধুগণ। প্রাসাদে বাজিবে কেবল
বন্দনা, পরিষদ বর্গ সবে সাড়ি সাড়ি দাঁড়াইয়া করিবে
গায়ক গাহিবে গান, নর্তকীর চরণ ছুটি ঘুমুরের তালে
ছন্দে ছন্দে উঠিবে নাচিয়া। পুনরায় অভিব্যেক হবে দল

—তৃতীয় দৃশ্য—

(স্থান যতীন বঙ্গুর কক্ষ। পায়চারী করতে করতে)

যতীন—কেন্দ্রের সাহায্য আজও এলনা বাংলায়।
প্রাত জনপদে খাণ্ড অভিযানে হয়নি স্কুল।

চক্রাঘের বিষাক্ত নিঃশ্বাসে ভারাক্রান্ত হতেছে ধরনী।

(নগেন্দ্রনাথের প্রবেশ)

প্র—কিন্তু দেশের মানুষ কি আপনার একথা শুনবে ?

দে—রাজতক্ত সুখের আসন নয় বন্ধু, সিংহাসন লাভ করেই
দেখলাম সরকারী শাস্ত্র ভাঙার শৃঙ্খ। তাই আমাদের আশু
কর্তব্য হল খাণ্ড সংগ্রহ করা। আমরা তার চেষ্টা করছি।

প্র—কিন্তু যেভাবে মূল্য বৃদ্ধি হতে শুরু করেছে তাতে দেশের
লোকের কষ্ট বেড়েছে বই কমেনি।

দে—হ্যাঁ, আমি জানি, ইতিমধ্যেই দেশে চোরা কারবারীরা জেগে
উঠেছে। মজুতদাররা হয়ে উঠেছে সক্রিয়। অব্যমূল্য বৃদ্ধি
করেছে মুনাফা খোর।

প্র—একথা বললেই কি সমস্কার-সমাধান হয়ে যাবে ?

দে—অব্যমূল্য বৃদ্ধি রোধ করতে পারে দিল্লী। তবু আমরাও
চেষ্টা করছি তা রোধ করবার। এ সবের জন্ম দেশের সর্বত্র
গণ-কমিটি গঠন করা হয়েছে।

প্র—কিন্তু, ওই গণ কমিটিতে আমরা নেই। ওতে বিশৃঙ্খলা সৃষ্টি
হতে পারে জানেন ?

দে—গণ কমিটিতে আপনারা না থাকলেও দেশের মানুষ থাকবে ?

প্র—আপনি কি বলতে চান ওই সব বিশৃঙ্খলা সহ্য করতে হবে ?

দে—এ বিশৃঙ্খলা নয়—এ গণ জাগরণ। মুনাফাবাজী মজুতদারী
প্রতি জনগণের হুশীয়ারী।

প্র—যে আগুন নিয়ে আপনারা আজ খেলায় নেতেছেন সেই
আগুন একদিন(বাধা দিয়া)

দে—না বন্ধন। আমি জানি রাজনীতি মানে খেলা জানালা
ধারে শুয়ে ওমর খৈয়ানের কবিতা পাঠ করা নয়। রাজনীতি
নানেই আগুন নিয়ে খেলা।

নগেন্দ্র—জেনে রাখুন অবিলম্বে আপনাদের অব্যমূল্য বুদ্ধি খারজ
আর সর্বনাশা ঘেরাও বন্ধ করতেই হবে।

যতীন—মালিক পক্ষ ছাটাই লে অক লক আউট বন্ধ করে শ্রম
স্বার্থের কথা একটু ভাবলেই ঘেরাও আপনাথেকে বন্ধ
যাবে। খাচ্ছাভাব দূর করার জন্ম আমরা পুরো মাজার মত
আর অব্যমূল্য বুদ্ধি বন্ধ না হলে শেষ পর্যন্ত দম দম দম
শুরু হতে পারে।

নগেন্দ্র—সর্বনাশ! দম দম দাওয়াই (পিছু হঠতে থাকেন) দম
আরে! চলে যাচ্ছেন কেন, শুনুন! শুনুন!

যতীন—(দূর থেকে ভেসে এল কণ্ঠ,) ও দাওয়াই টাওয়াই
আমি নেই। (প্রস্থান)

যবনিকা

নিবেদন

“আমাদের বিরস বাংলায় সরস কথা” সিরীজের পর
পর আটখানি বই প্রভূত জনপ্রিয়তা লাভ করেছে। দেশ
বর্তমান সমস্যার উপর লিখিত এই সব বই হাজার হাজার
বিক্রী হচ্ছে। এ জন্ম আমাদের পাঠকদের সকলকে
জানাচ্ছি অকুণ্ঠ ধন্যবাদ।

এই সংঘে আমরা আহ্বান জানাচ্ছি যারা বই বিক্রী করে
চান তাদের। কমিশন ভালই দেওয়া হয়। প্রেসের বিকল্প
লেখকের সাথে পত্রালাপ করুন। ইতি— লেখক।

শ্রীরণজিত পাঠক কর্তৃক ১নং গড়কা মেইন রোড কলিকাতা
প্রকাশিত ও ৮৪৪এ, কাশী ঘোষ লেন, বর্ধন প্রেস হইতে