

কুদিরামের ফাঁসি



নগেন্দ্রনাথ দাস প্রণীত

মূল্য—এক আনা।

ফুদিরামের কাঁসি

ফাসিতে ঝুলিল ফাসিতে ফাসিতে বীর ফুদিরাম মরে,
স্মৃতিপূজা আজ করিতেছে দেশ চল্লিশ বছর পরে।
উনিশ বছরের কিশোর বীরের মাতিয়া উঠিল প্রাণ,
দেশের কল্যাণে ঝাঁপিয়ে পড়িল দিতে প্রাণ বলিদান।
বৃটিশ শাসন অত্যাচারের তাণ্ডব শুরু যবে,
প্রতিরোধ তরে গুপ্ত সমিতি গড়িয়া উঠিল তবে।
নেদিনীপুরের বিপ্লবীদল বীরের কীর্তি রাখে,
সেইখানে বীর ফুদিরাম নাকি বিপ্লবীর দলে থাকে।
বিলাতি কাপড়ে আগুন জ্বালায় বিদেশী বর্জন তরে,
স্বদেশী প্রচার ব্রত ছিল তার ছিল না ভয় অন্তরে।
বীর ফুদিরাম মেরেছিল এক পুলিশের নাকে ঘুঘি,
থেতো হয়ে নাক গিয়েছিল তার রক্ত ঝরে রাশি।
গোখরো কালসাপ ধরে ছুড়ে ফেলে দংশনের নাহি ভয়
সে সাহস দেখে পল্লীবাসী লোক গেয়ে ওঠে তার জয়।
ছোটবেলা হতে ছরস্তু চঞ্চল এই বীর ফুদিরাম,
কীর্তি রাখিল ভারতবর্ষে ঘরে ঘরে তার নাম।
বোঁবন যখন দেখা দেছে তার রঙ ধরে গেছে চোখে,
ভোগের কামনা সব বলি দিয়ে বিপ্লবীর দলে ঢোকে।
অত্যাচারী ছিল কিংসফোর্ড সাহেব নিধন করিতে তার
হুকুম হইল ফুদিরাম আর প্রফুল্ল চাকীর পরে।

ভুল করে' তারা একটি গাড়ীতে বোমা ফেলে তাড়াতাড়ি,
 বেঁচে গেল ছুট কিংসফোর্ড সাহেব মরিল ছুইটি নারী ।
 ধরা পড়ে শেষে এই ছুই বীর পুলিশের হাতে যবে,
 নিজের পিস্তলে আত্মহত্যা করি প্রকৃত মরিল তবে ।
 ফুদিরাম পরে বন্দী হয়ে তার কামিসির হুকুম হয়,
 হাসিতে হাসিতে কামিসিতে ঝুলিল বীরের গৌরব নয় ।

বীর ফুদিরামের জীবন কথা

১২৯৬ সালের ১৯শে অগ্রহায়ণ মঙ্গলবার, ইংরাজী ১৮৮২
 খৃষ্টাব্দের ৩রা ডিসেম্বর ফুদিরাম বসুর জন্ম হয়। মেদিনীপুর
 সহরের উত্তরে শ্রীশ্রীসিদ্দেশ্বরীর মন্দিরের নিকটবর্তী হবিবপুর
 গ্রাম তাঁহার জন্মভূমি। তাঁহার পিতার নাম ত্রৈলোক্যানাথ
 বসু। তাঁহার মাতা লক্ষ্মীপ্রিয়া দেবীর পিতালয় কলাগ্রাম।
 অপরূপা দেবী, সরোজিনী দেবী, ননীবালা দেবী তাঁহার তিন
 জ্যেষ্ঠা ভগিনী।

পিতৃমাতৃহীন হইয়া ছয় বৎসর বয়স হইতে তিনি তাঁহার
 জ্যেষ্ঠা ভগিনী অপরূপা দেবীর নিকট লালিত পালিত হইতে
 থাকেন। তিনি ম্যাট্রিক সেকেন্ড ক্লাসে প্রমোশন পাইয়া পড়া
 ছাড়িয়াছিলেন। সেই সময় মেদিনীপুরের বিপ্লবী দলের মধ্যে
 চুকিয়া পড়েন এবং দেশ সেবার অগ্রিমস্ত্রে উদ্বুদ্ধ করেন।

বহুতর আন্দোলনের সময় তিনি বিলাতি বর্জনের আন্দোলনে মতিয়া পড়েন এবং বলপূর্ব্বক দোকানদারদের বিলাতি কাপড়ের গাঁটে কেরোসিন ঢালিয়া আগুন জ্বলাইতে থাকেন। ফুদিরামের কাণ্ড দেখিয়া দোকানদারেরা আতঙ্কে কাপড় ব্লাইয়া ফেলে।

নেদীনিপুর সহরে একটি শিল্প প্রদর্শনীতে ফুদিরাম 'বন্দে-মাতরম্' নামক একখানি পুস্তক পুলিশের নিষেধ অমান্য করিয়া প্রচার করিতে থাকেন। পুলিশ কর্তৃক গ্রেপ্তার হইবার উপক্রম হওয়ায় এমনি জোরে একটি ঘুষি মারিয়াছিলেন পুলিশের নাকে, যে তাহার নাক দিয়া ঝর্ ঝর্ করিয়া রক্ত পড়িতে থাকে। অবিলম্বে তিনি পলায়ন করেন। ফেব্রার হইবার একমাস পরে গ্রেপ্তার হইলেও নাবালক বলিয়া তিনি মুক্তি পান।

ফুদিরাম যে বিপ্লবীর দলের কার্য করিতেন, সেই দলের নেতা ছিলেন সত্যেন্দ্র নাথ বসু। সত্যেন্দ্রনাথের অগ্নিময়ী দীক্ষিত ফুদিরাম তখন নূতন স্বপ্ন দেখিতেছেন। বাংলার ইতিহাস নূতনভাবে আরম্ভ করিতে হইবে। পরাধীন জাতির দাস শৃঙ্খল চূর্ণ করিতেই হইবে। কুকুরের মত বাহারা বিদেশীর উচ্ছিষ্ট খাইয়া বাঁচিতে চায় বাঁচুক, কিন্তু নবীন তরুণ তরুণীর ধমনীতে রক্ত চঞ্চল হইয়া উঠুক, বাহারা শ্বেতাশ্বরের দৈতশাসন সহ্য করিবে না। পীড়ন, শোষণ, অত্যাচার তাহারা বন্ধ করিবেই—অত্যাচারীর শাস্তি তাহারা স্বহস্তে গ্রহণ করিবে। তরুণীদিগকে সেই অগ্নিময়ী উদ্বুদ্ধ করিতে দেশ মাতৃকা

বেদীমূলে তখন প্রথম আত্মবলি দিতে প্রস্তুত হইলেন হুদিরাম এবং আর একজন বিপ্লবী বগুড়ার প্রফুল্ল চাকী।

কলিকাতার প্রধান ম্যাজিষ্ট্রেট কিংসফোর্ড সাহেব অত্যাচারী ছিলেন। সামান্য কারণেই তিনি জাতীয়তাবাদী সংবাদপত্রের সম্পাদক প্রভৃতির বিরুদ্ধে অভিযোগ আনিয়া দণ্ড দিতেন, হুজ্জ অপরাধে সুশীল কুমার সেন নামক এক ব্যক্তিকে পনের বা বেত্রদণ্ডে দণ্ডিত করেন। রাজনৈতিক অপরাধে কয়েকজন ছাত্র এবং দেশকর্মীকেও তিনি দণ্ডিত করেন। মেদিনীপুরের গুপ্ত সমিতির বিপ্লবীর দল স্থির করিলেন, কিংসফোর্ডকে চিরদিনের মত জগত হইতে বিদায় দেওয়া প্রয়োজন।

কিংসফোর্ড সাহেব জজ হইয়া নজফরপুর বদলী হইলেন। তাঁহাকে হত্যা করিবার ভার পড়িল হুদিরাম ও প্রফুল্ল চাকীর উপর। ১৯০৮ সালের ২৫শে এপ্রিল এই দুই কিশোর বীর নারগঞ্জ লইয়া কিংসফোর্ড নিধনের জন্ত বাহির হইয়া পড়িলেন। গণ-চেতনার উদ্বোধন করিবার জন্তই যেন তাঁহাদের জয়যাত্রা—রক্তপথের যাত্রী হইলেন তাঁহারা দেশমাতার বন্দনা-গীত গাহিতে গাহিতে। ভারতব্যাপী আজ যে স্বাধীনতার উৎসব হইতেছে, এই শুভদিনের শুভাকাঙ্ক্ষা লইয়াই তাঁহারা তাহাদের যৌবন-প্রভাতের সবুজ প্রাণ ছুটি বিসর্জন দিতে চলিলেন। স্বাধীনতার স্বর্গে দেশকে পৌছাইয়া দিবার জন্ত সর্বপ্রথম তাঁহারাই প্রস্তুত হইলেন মাতৃপূজার মৃত্যুযজ্ঞে নির্মাণ করিতে অগ্নিবজ্রের প্রথম সোপান।

২৭শে এপ্রিল তাঁহারা মজঃফরপুরে কিশোরী মোহন
 ব্যানার্জির ধর্মশালার আশ্রয় লইলেন। তাহার পর একদিন
 বোমা নিক্ষেপ করিলেন একখানি গাড়ীর উপর। কিন্তু সব
 গুণ্ডাম হইল। হায়! হায়! কাহাকে মারিতে কাহাকে
 মারিয়া বসিয়াছেন? কিংসফোর্ডের গাড়ী মনে করিয়া
 তাঁহারা দুইটা নিরীহ মহিলার সর্বনাশ সাধন করিলেন। সেই
 মহিলাদ্বয়ের নাম, মিস্ কেনেডি ও মিসেস্ কেনেডি।

বোমা ফেলিয়া পলায়ন করিয়া ফুদিরাম ও প্রফুল্ল চাকী
 আত্মরক্ষা করিতে পারিলেন না। নন্দলাল ব্যানার্জি নামে
 একজন সাব-ইন্স্পেক্টার কর্তৃক ১লা মে মোকামাঘাট ষ্টেশনে
 প্রফুল্ল চাকী ধৃত হইলেন। কিন্তু তিনি আত্মহত্যা করিলেন।
 তাহার পর ফুদিরামও বন্দী হইয়া মজঃফরপুরের অতিরিক্ত
 জেলা জজ মিঃ ক্যারেডরের বিচারে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইলেন।
 বলিকাতা হাইকোর্টে আপিল করা হইলেও ১৩ই জুলাই
 কাঁসির দিন ধার্য ছিল কিন্তু তাহা হয় নাই—১২ই আগষ্ট
 কাঁসিতে উঠিয়া বাংলার বীর ফুদিরাম হাসিতে হাসিতে
 কাঁসিতে কুলিয়া দেহত্যাগ করিলেন। বাংলার এই দুই বীর
 প্রথম যুদ্ধ শহীদ বলিলে ভুল হইবে না। প্রফুল্ল চাকী বেন
 প্রথমে আত্মহত্যা করিয়া প্রথম শহীদ হইয়াছেন। প্রায় এক
 দিনে উভয়ে পুলিশের হস্তে ধৃত হইয়াছিলেন। স্বাধীন
 বঙ্গের যুগকাঠে প্রথম বলি হিসাবে এই দুই বীর শহীদের ফ
 অনর হইয়া থাকিবে। আজিও ভিখারির গান শোনা যায়—

“একবার বিদায় দেমা ঘুরে আসি।

শনিবার দিন দশটা বেলা

হাইকোর্টে তে গেল জানা

(ওমা) অভিরামের ছীপ চালান্ মা

ফুদিরামের ফাঁসি।

(ওমা) কলের বোমা তৈয়ার করে

দাঁড়িয়ে ছিলাম লাইনের ধারে

(ওমা) বড়লাটকে মারতে গিয়ে

মারলান ভারতবাসী।

বেলা দশটা বেজে গেল

ফাঁসির ছুকুম জারী হ'ল

(ওমা) আমি হাসি হাসি পরব ফাঁসি

দেখুক ভারতবাসী।

দশমাস দশদিন পরে

জন্ম নিব মাসীর ঘরে,

চিন্তে যদি না পারিস্ মা

গলায় দেখিস্ ফাঁসি।’

(ওমা) মনের ছঃখ মনে রইল

আমার হ'লনা স্বদেশী।

কাঁচের বামন কাঁচের চুড়ি

পরোনা মা বিলাতী শাড়ী

এ মিনতি করি মাগো

ভুলো না স্বদেশী।”

সেই যুগের কোন পল্লীকবি এই গান রচনা করিয়াছিলেন।

কিন্তু গানে অনেক ভুল আছে।

—মহাজাতি সাহিত্য মন্দিরের অগ্ন্যাণ্ড পুস্তকাবলী—

- ১। ভাতের হাঁড়ি—বমের বাড়ী ২। বমরাজ্যর বাঙ্গালায় আগমন
 ৩। বাঙ্গালী জন্ম ভাতে ৪। শ্রামের বাঁশি বা সাইরেন ৫। কটেজের
 ডানাজোল ৬। মহামুজের সাকীগোপাল ৭। হিটলারের নরমেধ ঘর
 ৮। কাপড়ে আগুন ৯। ভারতমাতার বজ্রহরণ ১০। ধর্মঘটে চাঁদে
 হাট ১১। বিশ্বশান্তির ডুগ্‌ডুগ ১২। জয়যাত্রা ১৩। আজাদ দি
 নেবুড়ে-বাম ১৪। পেট শাসন ডুড়ি অপারেশন ১৫। ওলট পার্ক
 ১৬। বিবাদ-দিল্লি ১৭। বউ কথা কও ১৮। ঐ রে ঐ রাক্ষসী আ
 ১৯। এটিম বোমার শতনাম ২০। নয়া হিন্দুর অভিবান ২১। বুজ
 কাও ২২। চাবুক ২৩। হস্ত-রহস্ত ২৪। মহামানবের চিরবি
 ২৫। আশার আলো ২৬। ছই জাতি—ছই দেশ ২৭। বাঙ্গালী হিন্দু
 স্বাধীন রাষ্ট্র ২৮। কুলীনের মেয়ে ২৯। গৃহস্থের খোকা হ'ক ৩০। নৃত
 বিদের আইন ৩১। স্বাধীন ভারতের উৎসব ৩২। স্বাশুড়ী শাসন আ
 ৩৩। পাকিস্তানের জন্ম ৩৪। ফটক জল ৩৫। পৃথিবীর কান্না ৩৬। সা
 বিদে ৩৭। হুদিরামের কান্না ৩৮। স্বাধীন ভারতের দুর্গোৎসব ৩
 বাঙ্গালার দাবী ৪০। বাঘা-বতিনের লড়াই ৪১। স্বাধীন ভারত
 বিজ্ঞান নিশান ৪২। এম না জননৌ ৪৩। রুপায়ার রূপকথা ৪৪। বিদে
 হায়দরাবাদ ৪৫। চাবী ভাই! জাগো—জাগো ৪৬। নূতন হিন্দু আ
 ৪৭। চিচিং ফাঁক। উক্ত ৪৭ খানি /০, ৮০ আনা মূল্যের পুস্তক এক
 ডানমাগুল সহ ভিঃ পিঃ তে ৩০। তিন টাকা আট আনা মাত্র।

—প্রাপ্তিস্থান—

মহাজাতি সাহিত্য মন্দির—১৬৮ ১১সি, রমেশ দত্ত ষ্ট্রিট, কলিকাতা।

[মিনার্ভার নিকটে]

প্রিণ্টার—শ্রীমন্তোষ কুমার দাস কর্তৃক “সরস্বতী প্রিণ্টিং ওয়ার্কস”
 ১৬৮ ১১সি, রমেশ দত্ত ষ্ট্রিট, কলিকাতা হইতে মুদ্রিত ও প্রকাশিত।