

ବାଙ୍ଗାଲী ଜକ୍କ ଡାତେ

ଶ୍ରୀନଗେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଦାସ ଅଣୀତ

ଆଖିଦାନ—

ମହାଭାଗି ଆହିଏୟ ମଳିରେ
୧୬୮/୧ ସି, ରାମେଶ ଦତ୍ତ ଷ୍ଟ୍ରୀଟ, କଲିକାଗ୍ରା

ମୂଲ୍ୟ ୧୦ ଏକ ଆନା ।

শিশু
আছ
কত
কত
ওলে
চোর
চোর
যুক্তব
গোপ
চোর
শিশু
সর্বব
এত
দর
কটে
সহজ
রেল
ফাট
ভিত্তে
লেডি
গাড়ী
কটে

বাঙালী জন্ম ভাতে

ইংরেজ বিড়ালের কাছে, কুকুরের কাছে শ্বাল,
হাতী বনি পড়ে গর্তে কাদায় প্রাণ নিয়ে নাজেহাল।
সাপ জন্ম থাকে সাপুড়ের কাছে ফেঁস ফেঁস মিছে হ
ছুরুশার শেষ থাকে না পড়িলে বাধের সম্মথে ছাগ।
ফড়িঙ্গ জন্ম শালিকের কাছে, সাপের মুখেতে ব্যাঙ়,
ছটে ছেলে জন্ম গাছে উঠে যদি পড়ে গিয়ে ভাঁজে ঠার
ভূত জন্ম হয় ওরার কাছে, মাকড়সা 'বুনে' জাল,
ধান জন্ম হয় চেঁকির কাছে 'বা'র করে' দেয় চাঁল।
বউ জন্ম রাখে ছুরস্ত খাণ্ডুড়ি বাখিনী ননদী ঘরে,
বুড়ো বর নাচে ডুগডুগি বাজে যুবতী বধূর করে।
দিনে জন্ম দেখি যত পেঁচা পাখী, রাতকানারা রাতে
তার চেয়ে এবার ভীষণ ব্যাপার বাঙালী জন্ম ভাতে
ভাতের জালায় মর্জ্জো কৈদে পড়্জ্জো আছাড় খেঁজে
বাংলার ছেলে বাংলার মেরে ছনিয়ার পানে চেয়ে।
লক্ষ লক্ষ হয় প্রাণ বলিদান অকালে ফুরায় হাসি,
মর্জ্জো দেশের কর্মী যাহারা দেশের মজুর চাবী।
সন্তানহারা জননীরা কাঁদে, মা-হারা দেশের ছেলে,
বুক ভেঙে গেছে শোকের অঞ্চল নিত্য দিতেছে চেনে
ছ'মৃঠো ভাত পারেনি দিতে বৃক্ষ পিতার মুখে,
মৃত্যু-যাতনা হেরিল পুত্র বাজিল ভীষণ বুকে।

(৩)

শিশুর খাট পারে না জোগাতে জনকের বুকে ছাল,
আছড়ে সন্তান মেরে ফেলে শেষে টেপে বনিতার গলা ।
কত বীভৎস কাণ ঘটে গেল ভাতের কারণে হায় !
কত সংসার গেল ছারেখারে অভাবের তাড়নায় ।
ওলোট-পালোট ছনিয়া হ'ল বাজারে আগুন ঝলে,
চোরাবাজারের ব্যবসায়ীদের ছুটবুদ্ধির ফলে ।
চোরা ব্যাপারীর দরজায় গিয়ে কত মানী হতমান,
যুক্তকরে তারা দাঙ্গিয়ে দেখেছে চাল দিয়ে কর আণ ।
গোপনে করেছে দস্ত্যহস্তি তারা—গৃহস্থের টাকা লুট,
চোরা ব্যাপারীর বুকে পোরা ছিল এত বিষ কালকুট ।
শিশুর খাট রোগীর পথ্য শুয়ুধের অতি দর,
সর্বনাশের আগুন জেলেছে দেশজোড়া অতঃপর ।
এত যে শৃঙ্খল-সপে কিন্তে ছোটে সন্তান পাবে ব'লে,
দর চড়িয়ে দিয়েছে এমন গরীবের বুক কাঁপে ।
কটেজ-ল-সপে কিন্তে ছোটে সন্তান পাবে ব'লে,
সহরে চোকে পল্লীর লোক পালে পাল দলে দলে ।
রেলগাড়িতে বাছড় ঝুলে চল্লে। দিবস রাত্তি,
ফাট্ট'ক্সের গদিতে বসে কোর্থ হাশের যাত্রি ।
ভিড়ের ঠেলায় নেল কামরায় রাজহ করে নারী,
লেডিস্ কারে ল্যাডের বাহার ফুকো বাবুদের সারি ।
গাড়ীর মাথায় গাড়ীর তলায় ঢাকার পাশেও ব'সে,
কটেজ-বাত্তি, ডেলিবাৰু।, প্যাসেঞ্জার যায় টেসে ।

হাত পা ছেড়ে কেউ বা পড়ে ট্রেনের তলায় চাপা,
 কন্ট্রুলের চাল কিন্তে গিয়ে জীবন দফা-রফা।
 ভিড়ের চাপের বেদনা আজও ডেলিবাবুদের গায়,
 গিয়ো ঘয়েন মালিশ তেল তাইত রক্ষা পায়।
 মহাসমরের আগুন-তাতে সবাই বেগুনভাজা,
 ভাতে জন্ম হয়ে বাঙালী পাছে কেমন সাজা।
 ঘরে ঘরে অশাস্তি আজ অন্ন নিয়ে ঘটে,
 ভাত ভাত ক'রে কপালে হাত বরাত মন্দ বটে !
 একশ টাকার সংসার এখন পাঁচশ' টাকা চায়,
 দৃদ্ধকম্প হচ্ছে সবার যমজালা কম নয় !
 গবর্নমেন্টের আন্দোলন ফসল বাড়াও সবে,
 মূলো চেঁড়স্তুতিয়ে থাও ভাত কমাতে হ'বে !
 তরকারী খেয়ে বাড়াও গতর সিংহের মত বল,
 বীর হবে ভাই বিক্রিমে ধরা কাপ্তে টলমল।
 স্বদেশী যুগে গান্ধীর দান চরকা হাতে ধরো।
 পেটের জালায় ভাইরে এখন লাঙ্গল ঘাড়ে করো।
 চাকরী চাও, যাও সৈত্যদলে, নয়ত কর চাষ,
 ফ্যানের তলায় আরামে বসার ছাড় সে অভিলাষ।
 বাড়ির পাশের জঙ্গল কাটো, কোদাল ধর হাতে,
 কোপাও মাটি সজী চাবের দানা ছড়াও তাতে।
 পতিত জমি চবে খুঁড়ে ফসল ফলাও দেখি,
 অন্ন তোমার রঙ কলিয়ে মারবে উঁকি ঝুঁকি।

কোম
চশম
শাক
বাজা

ড

চন্দ্ৰবাৰ
হঠাত একদিন
নিজেৰ হজে
শাক-সজীৰ
গেছে।

নবীন
অৱ, ছট্টকুই
ডাক্তান
ডেকো, গাঁ
নবীন
দেশেৰ লো
আণ ধাচিয়ে
ডাক্তান
বল ভৱন
পারেৱ টু
বল ভৱনাও
নবীন
ডাক্তান

কোমরে কোঁচা জড়িয়ে কলম ছেড়ে লাঙল ঢো,
চশমা-অঁটা বাবুর দল পাঞ্চা খেতে ব'সো ।
শাক সজী ধান বোন্বার আফিস খোলো মাঠে,
বাজাও বেহু চৱাও ধেনু মিলবে সুধা বাঁটে ।

ডাক্তার জব কুইনাইন নাই হাতে

—শশিভূষণ দাস

চল্লবাবু এম বি ডাক্তার—পাড়াগাছে থাকেন, পসার হয়েছিল বেশ।
হঠাৎ একদিন দেখা গেল, তাঁর ডিসপেন্সারীর দোরে তালা লাগিয়ে
নিজের হাতে তিনি বাগনে ঘাটি বেগাতে আরস্ত বসে' দিয়েছেন,
শাক-সজীর চাষ কৰ্বার অভিযোগে। লোকে ভাবে, ডাক্তারটা হৈমেন্দ্ৰ
গেছে ।

নবীন ছুটে গিয়ে ডাক্তারের পা জড়িয়ে ধরে বল্লো, ছেলেটার ভারি
অৱ, ছট্টকট্ কৰ্বে, চুন আপনি আমাৰ বাড়ী ।

ডাক্তার বললেন, এখন যাৰ কেন? শেৰ নিঃশ্বাসটা গড়ুৰ, তখন
ডেকো, গামছা কাঁধে নিয়ে ছুটে যাব, বল হৱি হৱবোল বল্বো ।

নবীন কেনে বল্লো, বলেন কি ডাক্তারবাবু? আপনি আমাদেৱ
দেশেৱ লোকেৱ একমাত্ৰ ভৱসা, কত বঞ্চিন ঝোনেৱ হাত দেকে লোকেৱ
প্ৰাণ থাচিয়েছেন ।

ডাক্তার হেসে বল্লেন, ভুল তোমাদেৱ নবীন! আমি দেশেৱ লোকেৱ
বল ভৱসা নই—ভৱসা ছিল কুইনাইন, আৱ ভৱসা ছিল সাত মুদ্র
পাৱেৱ ঔৰধ পথ্য। সে-সব দখন অকুণ্ডান হয়েছে, তখন আমাদেৱ
বল ভৱসাও গেজে, বিশ্বেও ধৰা পড়েছে ।

নবীন বল্লো, আমাদেৱ দেশে কি ঔৰধ পথ্য নেই?

ডাক্তার বল্লেন, আছে। কিন্তু তাতে যে আমাদেৱ জান উন্টনে ।

(୬)

ଦରେ ଦୋରେ ନାଟିର ପାହ ଆହେ, ଶିଉଲୀ, ତୁଳସୀ, କାଳମେଷ, ଗୋଲଙ୍ଘ,
ଫେଟପାଗଚୋଯ ଅଭାବ ନେଇ କିନ୍ତୁ ମେ ସକଳେର ଗୁଣଗୁଣ ଆମାଦେର ଜାନ
ମେଇ । ଥରର ଧାଟେ ହୁଏ ଆହେ, କଳ ପାହଡ଼େର ଅଭାବ ନେଇ ଦେଶେ କିନ୍ତୁ
ମେଇ । ଥରର ଧାଟେ ହୁଏ ଆହେ, ତାକିରେ ଧାକ୍ତି ବିଦେଶୀ ଔଷଧ ପଥ୍ୟେର ଦିକେ । ଆମର
ଏବେ ଦେଖେ ଆମରା ତାକିରେ ଧାକ୍ତି ବିଦେଶୀ ଔଷଧାଶ୍ଵରେ କାହେ, ତାରା ଚୁକିଯେ ଦିଲେଛେ ବିଦେଶୀ
ଔଷଧ ପଥ୍ୟେର ଶ୍ରଦ୍ଧାଶ୍ରମ ଆମାଦେର ମନ୍ଦରେ । ତାରପର ଯେଇ ବିଦେଶୀରୀ ହାତ
ପୁଟିଲେଛେ, ଆମରା ଓ ଚୋଟେ ସର୍ବେର ଫୁଲ ଦେଖୁଛି ।

ନଦୀନ ବଳ୍ଲୋ, ଏବନ୍ତ ତ ବାଜାରେ ବିଦେଶେର ଔଷଧ ପଥ୍ୟ ପାଇ
ଦାଢ଼େ ବାବୁ !

ଡାକ୍ତାର ବଳ୍ଲେନ, ପାଞ୍ଚା ଦାଢ଼େ ଥା, ତାର ଅଧିକାଂଶ ଭେଜାଲ, ଝୌଟି କା
ତା ହର୍ମୁଳ୍ୟ ଓ ଚଲ୍ପୁପ୍ରଗ । ଜରେ କୁଇନାଇନ ଆମାଦେର ଅକ୍ଷାଳ କିନ୍ତୁ ଏ
ଏବେବାରେ ଡାକ୍ତାର-ଛାଡ଼ା ହରେଛ । କାହେଇ ଡାକ୍ତାରୀ ଔଷଧେ ଆର ତେବେ
କଳ ହୁ ନା ଦେଖେ, ଆମି ସ୍ବର୍ଗା ଛେତ୍ର ଚାଷ ଆବାଦ ଆରଙ୍ଗ କରେଇ
ଜୋଲେମ୍ୟେ ତୁମ୍ହେ ପେଟ ପୂରେ ଥେଯେ ମ୍ୟାଲେରିଆ କଲେରାର ସଦେ ଯାଏ
ଡାକ୍ତାର କିନ୍ତୁ ପାରେ ତାର ସ୍ବର୍ଗା କରୁଛି । ସାଓ ନବୀନ ! ଏକଟା କରିବାର
ଦେକେ ଏମେ ତୋମାର ଛେତ୍ର ଚିକିତ୍ସା କରାଓ ଗେ—ଆମାଦେର କିମ୍ବା
ଶେଷାଯ ଗୁଣଶିଳ ହୁଏ ଗେହେ ।

ନଦୀନ ବଳ୍ଲୋ, କରିବାରେହାରେ ଯେ ଶୀଘ୍ରିର ଜର ଜୀବି ସାରାତେ ପାରେ ନା
ତାଦେର ଶାତେ ମ୍ୟାଲେରିଆର ରୋଗୀ ମୋଟେଇ ସାରେ ନା ।

ଡାକ୍ତାରବାବୁ ନବୀନେ ମୁଖେ ଦିକେ ତାକିରେ ଉତ୍ତେଜିତ ତାବେ ବଳ୍ଲେ
ନା ନାହିଁ, ମୁସ୍ତକ ଦାଓ ତୋମାର ଆମର ଛେତ୍ରସେହେର ବିଜ୍ଞାନାର ଉତ୍ତ
ଚାଟ୍-ଫଟିରେ—ନରକ ତାରା ଔଷଧ ପଥ୍ୟେର ଅଭାବେ—ଆମରା ତାଇ ଚୋଥେ ଦେ
ବୁକେର ମଧ୍ୟେ ଆ ଗୁଣ ଜେଲେ, ଆମାଦେର ମହାପାପେର ପ୍ରାସିତ କରିବେ ।

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ସାବେ ନବୀନ ବଳ୍ଲୋ, ଆମରା କି ପାପ କରେଛି ବୀ
ଧୀର ଜଳେ ଆଜି ଅନାହାରେ ମରୁଛି, ସର୍ଜେର ଅଭାବେ ମରୁଛି, ଔଷଧ ପଥ୍ୟ
ଅଭାବେ ମରୁଛି ?

ଡାକ୍ତାର ବଳ୍ଲେନ, ମହାପାପୀ ଆମରା—ଆମାଦେର ପାପେର ସୀମା ନେଇ
ବିଦେଶେ ବାବୁ ହରେଛି, ଗୋଲାମି କରେ ଟାକା ଉପାର କରୁଛି କିନ୍ତୁ ଆମରା
ମନେ ରାଗୀ ଉଚିତ ହିଲ ନା ଯେ, ଧାର୍ଯ୍ୟ ପାନୀରେ ଅଭାବେ ଏବନ୍ଦିଗୁ ଦେଇ ଥାଏ

ଦାଯି ନା—
ଅଭାବେ କିମ୍ବା
କରେ ରେ କିମ୍ବା
ମରକ ଦେଇ
ତାଦେର କିମ୍ବା
ଆଜ ଆମର
ଉଚ୍ଛିତ୍ତି,
କାହେ କାହେ
ଦେଶେର କିମ୍ବା
ପେତେ କିମ୍ବା
ଉଚ୍ଛିତ୍ତିରେ
ବିଦେଶୀର

ନବୀନ
ଡାକ୍ତାର
କର ବା
କ ଅନ୍ତର
ଚ ପାଇ
କିନ୍ତୁ ଗେ
କି ତୋମ
କାପିଡ଼ କି
କୁନ୍ଦର କ
ତାର ପ୍ରା
ଆମରା ନା

ନବୀନ
ଆମରା ଏ
ଡାକ୍ତାର
ବହିତ ନା
ଏ ଦେଶେର
ନବୀନ ?

গোলাপ
দের জন্ম
নথে কিন্তু
। আমরা
হইবেনী
শীরা হাত
থ্য পাই
, খাট কি
কিন্তু এ
আর দেন
স্তু করেই
সদে বাধে
টো কবিরাজ
টৈর কি
পারে না—
বাবে বলে
জানার উ
চোখে দে
রূপো।
করেছি বাধ
ষ্টব্য পথে
সীমা নেই
কিন্তু আমা
র কৈতে থা

বায় না—তার সংহানের আমরা কি উপায় করে রেখেছি ? যে ষষ্ঠ পথের
অভাবে রোগে মরতে হয়, দেশের নাখে সে অভাব পূরণের কি ব্যবস্থা
করে' রেখেছি ? এমন পরম্পরাপ্রত্যাশী জীবনের মূল্য কি আছে নবীন ?
মরুক দেশের ছেলে মেয়ে চোখের মহুখে, হাতাকারে বিধ সংসার ডুবিয়ে
তাদের চিতার আগুন জলে উষ্টুক দেশের লোকের বুকে বুকে । নবীন,
আজ আমরা খবরের কাগজে দেশের লোকের মরণের সংবাদ শুনে চমকে
উঠছি, পাঞ্চ দাও, বশ দাও, ষষ্ঠ পত্র দাও বলে' শরকার বাহান্তরের
কাছে কাতর নিবেদন জানাচ্ছি । ফিল্ম লজ্জা নাই আমাদের বিলুপ্তি ।
দেশের জিনিয় পায়ে টেলে দাঢ়া পরম্পরাপ্রত্যাশী হয়, বিদেশীর কাছে হাত
পেতে ভিস্ক মেগে খায়, তারা ত কুকুর বেড়ালের জাতি—পথের
উচ্ছিটোগী ! মরুক না কেন তারা লাখে, লাখে, কোটিতে কোটিতে,
বিধাতার স্ফটির কি তাতে ক্ষতি হুকি আছে ?

নবীন বললো, একজ কি আমাদের দেশের লোক অপরাধী ?

ডাক্তার বললেন, দেশের লোকই মৌল আনা অপরাধী । তুমি যদি
মুখ বনে রাখা ক'রে না গেয়ে, পরের বাড়ী নিমজ্জনের আশ্রয়
ক অন্মানের নর, দোষ তোমার নিজের না পূর্ণর ? তোমরা আ
চ পাছ না, ডাল পাছ না, তৃতী পাছ না, নাছ নাস উপাদেয় ঘাস
কিছু খেতে পাছ না—এদের কি তোমাদের দেশে জনে না—চেষ্টা করে'
কি তোমরা নিজের আবশ্যক মত জয়াতে পার না ? চরকার স্ফটো কেটে
কাপড় তৈরী করতে হাতে একদিন ব্যথা ধরেছিল, না ? বিবিরাজের
ষষ্ঠধরের অহপান জোগাড় করতে বড়ই বিরক্তি এনেছিল, কেমন ? আজ
তার প্রাপ্তিশ্চিত্ত নবীন ! মরণ-বজ্জ উপহিত—হোমের আগুনে এস
আমরা দলে দলে বাঁপিয়ে পড়িগে ।

নবীন কেঁদে উঠে বললো, বাবু ! আমি মরতে রাখি আছি, কিন্তু
আমার একমাত্র ছেন্টাকে বাঁচিয়ে দিন ।

ডাক্তার বললেন, বেঁচে কি হবে ? পাপীর দলের সথ্যা বাঁচিয়ে দেবে
বইত না ? কিন্তু বাঁচবার মত বেঁচে থাকতে সে বিছুটেই পায়বে না ।
এ দেশের লোক নিষ্ঠুর, নীচ, অপদৰ্থ এদের সথ্যাৰ তুকিৰ গ্রহোজন কি
নবীন ? মখন হাজার হাজার দেশের লোক চাউল ডাইলের অচ্ছাই,

(৮)

ষষ্ঠ পথের অভাবে, চোখের সম্মুখে নিয়ে প্রাণতাগ করছে, তখন দে
মেশের লোক চোয়াবাজারে পাঞ্চ, ষষ্ঠ পথ পাঠিয়ে তাদের মৃত্যুর একমাত্
ৰ কারণ হ'তে প্রস্তুপ হয় না, ফুক হয় না, লজ্জিত হয় না,—মে দেশের
লোক দুর্ভিক্ষে, দাতব্য চিকিৎসালয়ে অর্ধ দান কর্তৃত কুস্তি হ'বে থিস্টেট
ও বারোবোগে অর্ধ ধূস ব্যতে বিন্দুত্ব সঙ্গেচ বোধ করে না, দে
শের উপর ভগ্যবানের অভিসম্পাত, তাই চলেছে এই মরণ-লীলা, তাই
বেসে উচ্ছে চারিদিকে ধূসের বাজনা। বাও নবীন ঘরে ফিরে—
দোঁগ চিকিৎসা আয় আমি কখনও করবো না, বরং মরণের উধৰ ধী
কেষ চায়, আমি দিতে কুস্তি হ'ব না।—বলেই ডাক্তার অত ছুটে গেলে,
অহত—নবীন ক'বিতে ক'দিতে ঘরে ফিরে গেল।

[১৩১০ সালের ঢাকাদের সময় এই পৃষ্ঠকখনি একাশিত হয়]

বাঙ্গলী মেঝের আকাশ হৃদি

বাহির হইল। অগুর্ব বিশ্বায় আনন্দ পিছরণে অভিভূত করিয়ে
মূল্য ১১০ টাকা—তিঃ পিঃ তে ১৫০ সাত নিকা পড়িবে!

: প্রাণিস্থান :

মহাজাতি আহিঙ্গ মন্দিরে

১৬৮/১ সি, রাজেশ দত্ত প্রীট, কলিকাতা

প্রিয়ার শ্রীনগেন্দ্রনাথ দাস কর্তৃক “সরষতা প্রিন্টিং ওয়ার্কিং
১৬৮/১ সি রামেশ দত্ত প্রীট হইতে মুদ্রিত ও একাশিত।