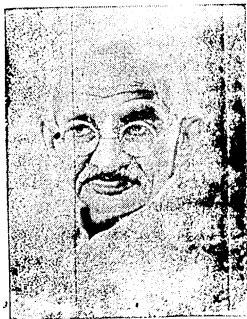


জয়-যাত্রা



শ্রীনগেন্দ্রনাথ দাস প্রণীত

মূল্য এক আনা।

511

पुस्तक
संख्या
दिनांक
पृष्ठ
वर्ष
काल
प्रकार
स्थान
विवरण
उपरोक्त
प्रमाण
सही
है

५१

ग
प
र
रि

জয়-যাত্রা

গগনে গগনে ডঙ্কা বেজেছে শঙ্কা নাহিরে আর,
পাবে পরিত্রাণ পাবে পরিত্রাণ বার্তা এসেছে তার ।
স্বর্গ তোরণে বাজিছে ছন্দুভি আসিয়াছে ত্রাণকর্তা,
বিপদে যাহারা পড়েছে মানুষ হ'বে তার নিরাপত্তা ।

মোহন বাঁশরী বাজিছে আবার প্রাণে সাড়া-সবাকার ।
কে ওই কাঁদিছে অভাগিনী নারী ! বুকফাটা শোকে মগ্ন,
স্বামী পুত্রহারা ধ্বিতা ললনা হৃদয় হয়েছে ভগ্ন ।
সাধের সংসার শ্মশান হয়েছে মত্ত পিশাচের করে,
কি কথা জানায় কাহার চরণে আঁধি-জল সদা ঝরে ।
কে ওই কুমারী দীর্ঘশ্বাস ছাড়ি-শূন্যপানে চেয়ে থাকে,
ফুটন্ত গোলাপ যেন ছিঁড়ে ভলে ছুড়ে ফেলে দেখে তাকে ।
সাধের স্বপন স্তম্ভার জীবন বস্তু নিরেছে হ'রে,
ওই ফোটাফুল দলিত মথিত কে আর লইবে করে !
মধুভরা বৃকে নাচিত আনন্দে দেবতারে দেবে ভোগ,
সে মধুতে নিশে কলূষের বিষ এনেছে ভীষণ রোগ ।
মরণ-কাঠির পরশ লেগেছে তাই কি উপাস দৃষ্টি !
জীবন-কাঠির স্পর্শ দিয়ে কেবা করিবে মোহাগ রুষ্টি !
ওই কারা কাঁদে গৃহহারা হ'য়ে সর্বহারা ধর্মহারা ।
অন্তরের জ্বালা গুণরিছে শুধু নয়নেতে অশ্রুধারা ।

নিকরাক বিশ্বয়ে জগতের পানে ফ্যাল ফ্যাল থাকে চেয়ে, পরস্পর
 বেন বিহ্বল অকস্মাৎ ঝড়ে অন্তর বিয়াদে ছেয়ে । তাক
 দাজ্ঞান বাগান শুকায়ে গিয়েছে জগত বদলে গেছে, রশ্মেধ
 গেছে সুখ শান্তি পবিত্র জীবন শুধু প্রাণে বেঁচে আছে । প্রেম-
 নর-বর্ষরতা সভ্যতা সম্মান করিয়াছে সব চূর্ণ, ধর্ম ও
 লাঞ্ছিত জীবনে ধিকার দিতেছে হতাশায় পরিপূর্ণ । অধম
 তিথিদিকে ধায় পথে পথে হায় ! কোথায় বাঁচাবে প্রাণ, আঁধা
 আশ্রয়কেন্দ্রে ভিখারীর মত নিতেছে দয়ার দান । মধম
 একি হানাহানি ! নাই মানামানি অবলা দুর্বলাজাতি, তাত
 একি বড়বন্দু ! নিধন-যজ্ঞের অনুষ্ঠানে মাতামাতি ! ছান
 দেশ দেশান্তরে প্রতিক্রিয়া চলে রাজ্যময় বিভীষিকা, দাণক
 জুলিয়া উঠিল হিংসা দাবানল গগনস্পর্শী শিখা । গুণের
 নরঘাতকের উলঙ্গ তাণ্ডব বিদ্বেষের বিঘোদগার, ই দে
 দন্দ ইন্দ্রনে সমর-পিপাসা মিটিতেছে সবাকার । গটা
 দনরের সাধ করিয়াছে যারা অন্তায়ের পথ ধরি, ানব
 ভাবিয়াছে জয় হইবে নিশ্চয় ছুরিকা সম্বল করি— র কা
 দুরাশার ধন পায় নাই তারা স্বর্গের সুখ শান্তি, হ পু
 তায়ের বিধানে হ'বে পরাজয় বুঝিবে তাদের ভ্রান্তি । বু তি
 অন্তায়ের পথে জার্মানী জাপানী যেমন হয়নি জয়ী, খানে
 তাদেরো আকাঙ্ক্ষা মিছে হ'বে সব বৃথা বুদ্ধ রক্তক্ষয়ী । ইখা

কে চেয়ে, পরস্পরে যবে হিসাব হইবে ক্ষয়-ক্ষতি আঁক ক'বে,
তাক লেগে যাবে ফলাফল দেখে অধর্মের ভুই চ'বে ।
গছে, রক্ষ্মেধ নামে অধর্মের লীলা ক্ষণকাল তার জয়,
চ আছে। প্রেম-ধর্ম ছাড়ি বৃকে হিংসা পূরি শক্তি করে অপচয় ।
ধর্ম এ জগতে শাস্ত সত্য জয় তার চিরদিন,
ধর্মের যারা উপাসনা করে তারা রবে চিরহীন ।
বে প্রাণ, আঁধার বিনাশি সূর্যের আলোক যেমতি হাসিয়া ওঠে,
ধর্ম লুকায় মুহুর্তে কোথায় সত্যরূপ যদি ফোটে ।
জাতি, ত্য স্বার্থ নিয়ে দাবী কর ভাই হানাহানি দাও ছেড়ে,
ত! ছানের আলোকে শান্তিবৃক্ষের মধুফল খাবে পেড়ে ।
ষিকা, ণকর্তা রূপে আসিয়াছে তাই নগ্ন ককির বেশে,
সুণ্যের আলোকে ধন্য করিতে জন্মেছেন এই দেশে ।
ই দেখ চেয়ে চিরসত্যরূপ পল্লীতে পল্লীতে ঘোরে,
গটা ফোটে পায় তবু হেঁটে যায় গৃহস্থের দোরে দোরে ।
নব-ননের যত অন্ধকার যত হিংসা যত পাপ,
র করিবারে অগ্নিকুণ্ড নাখে দিয়াছেন তিনি ঋণ ।
হ পুড়ে বাঁক কিম্বা পড়ে থাক্ অস্থিপঙ্কর তাঁর,
বু তিনি চান্ বিবাদ মিটাতে অহিংসা করিয়া নার !
খানে মানুষ নির্ঘাতন ভয়ে পশিতে চাহে না কেহ,
ইখানে তাঁর একাকী ভ্রমণ ল'য়ে তাঁর ক্ষীণ দেহ ।

কোরাণ, পুরাণ, বাইবেল হাতে সান্ত্বনার বাণী মুখে,
 শত্রু মিত্র সব একাকার হ'য়ে স্থান পার তাঁর বৃকে !
 গান্ধীরূপে তিনি শ্রীচৈতন্য বেন বুকভরা প্রেম নিয়ে,
 ছুই বাহু তুলে কোল দিতে চান হৃদয় বিলায়ে দিয়ে ।
 হাতক্ষেতে বারা বানভূমি ছাড়ি পথে পথে গিয়ে ভাসে,
 ভাক দিতেছেন আয় ছুটে আয় আয়রে আমার পাশে ।
 যে যেখানে ছিলি আয় কিরি আয় ভয় নাই ভয় নাই,
 এত যে নাথের জন্মভূমি তাকে ছাড়িতে আছে কি ভাই
 জীবন যেখানে নরণ সেখানে, কি ভয় পেয়েছ তবে ।
 নির্ভয়ে তোমরা হও আশ্রয়ান বসতি করিতে সবে ।
 ঝড়ে উড়ে যায় বান-ভান্সা পাখী পুনরায় বাঁধে নীড়,
 কত গান গায়, কত ডিম পাড়ে, পাখী সব করে ভিড় ।
 তোমরা তেমনি সাজাও সংসার নূতন উদ্গমে কিরে,
 নিজ বানভূমি গরবেতে চুমি তৃপ্ত কর জননীরে ।
 বুক যদি থাকে বৃকে বল কর মাথা থাকে কর উচু,
 জীবন ভরিয়া উঠিবে আনন্দে স্ফুট রবেনা কিছু ।
 ভয় নাই তাই দিতেছে অভয় ত্যাগী নেতা মহাবীর,
 তোমাদের কথা ভাবিতে ভাবিতে ঝরছে নয়ন-নীর ।
 আক্ৰিয় কর শুরু অহিংসা সত্যের আশ্রয় সম্বল যার,
 বৃদ্ধ বয়সে আজিও জগতে সাধনা চলেছে তার ।

কি ম
 অহিং
 ভাই
 পুরা
 রাজপ
 দেশে
 তবু ব
 বন্দ ক
 স্বাধীন
 ভারত
 দিকল
 হুখো
 গান
 এক
 গাংলা
 গমন
 য প
 মনুত
 মহিং
 গরত
 মহিং
 গরত
 নই
 পধীন

কি মহাশক্তি বৃকে পোরা ছিল এখনো যুবার বল,
 অহিংসা সত্যের পরীক্ষা করিতে চিত্ত তাঁর অবিচল ।
 ভাই ভাই যারা পাশাপাশি রবে এক ভূই এক টাই,
 পরস্পরের সহযোগিতায় সব কাজ চলে ভাই ।
 রাজপাট হ'তে মজুর শ্রেণীতে সকলের অধিকার,
 দেশের সম্পদ বাঁটোয়ারা হ'বে রোগে ভোগে স্বাকার ।
 তবু যারা হানে হিংসার কুঠার, মারিছে নিভের পায়,
 বন্দ করি শুধু রসাতলে দেশ ডুবাইতে তারা চায় ।
 স্বাধীনতা দ্বারে পৌঁছিয়াছে দেশ বিদেশী শক্তিকে ঠেলি,
 ভারতবাসীরা সকল জাতির দেখ আজি নেত্র মেলি ।
 সকল জাতির মিলন ঘটিয়ে দেশকে স্বাধীন কর,
 সুযোগ এসেছে ভারতের শক্তি বাড়াও অধিকতর ।
 শাসন-তন্ত্রে সম অধিকার সকল জাতির রবে,
 এক গণতন্ত্র গঠন করিতে বাধা পড়ে কেন তবে ?
 বাংলা বিহারে গুণ্ডার কাণ্ডে বিদেশে কলঙ্ক রটে,
 এমন ঘটনা ভারতবর্ষে আর যেন নাহি ঘটে ।
 য পাপ করেছ প্রায়শ্চিত্ত তার সবার করিতে হবে,
 ক্ষমতাপানলে যদি প্রাণ গলে মুক্তি মিলিবে তবে ।
 মহিংসার পথে প্রীতির বন্ধনে হও সবে আঞ্জুরান,
 গরত বাদের দিল্লী তাদের কণ্ঠে উঠুক তান ।
 মহিংসার পথে জয়-বাত্রা আজ কংগ্রেসের শক্তি বাড়ে,
 গরতের আশা সাত্রাজ্যের নেশা বিদেশবাসীরা ছাড়ে ।
 সেই পথে সবে চল উচ্চরবে গাহিয়া বঙ্গ-গান,
 স্বাধীনতার বিজয় আনন্দে ভরিবে তখন প্রাণ ।

মহাজাতি সাহিত্য মন্দিরের

—অন্যান্য পুস্তকাবলী—

১। ভারতের হাঁড়ি—যমের বাড়ী ২। যমরাজার বাড়ি
আগমন ৩। বাঙালী জন্ম ভাণ্ডে ৪। শ্যামের বাঁশী বা সাইরে
৫। কনট্রোলের ডানাডোল ৬। মহাযুদ্ধের সাক্ষীগোপ
৭। হিটলারের নরমেধ-যজ্ঞ ৮। কাপড়ে আশুন ৯। ভার
মাতার বস্ত্রহরণ ১০। নেতাজীর অমর কীর্তি ১১। আ
হিন্দ ফৌজ ১২। নেতাজীর জন্মোৎসব ১৩। ধর্মঘটে টা
হাট ১৪। বিশ্বশান্তির ডুগ ডুগি ১৫। জয় হিন্দ ১৬। আ
হিন্দ নেকড়ে বাঘ ১৭। পেট শাসন—ভূঁড়ি অপায়ে
১৮। নেতাজীর পলায়ন কাহিনী ১নং ১৯। নেতাজীর পল
কাহিনী ২নং ২০। গৃহযুদ্ধ ২১। বিবাদ-সিন্ধু ২২। বউ
কণ ২৩। ঐ রে ঐ রাক্ষসী আসে ২৪। ভারত ছাড়ো
নয়া হিন্দুর অভিযান। ২৬। এ্যাটম বোমার শতনাম
জয় যাত্রা ২৮। বৃড়ের কাণ্ড, ২৯। চাবুক।
হাস্ত-রহস্ত, ৩১। স্বাধীন ভারতের গোড়াপত্তন ৩২। অ
আলো। উক্ত ৩-খানি /০ ও ৯/০ আনা মূল্যের
একত্রে ডাকমাণ্ডলসহ ভিঃ পিঃতে ২।৯/০ আনা পড়িবে।
বাহালী মেয়ের আকাশ যুদ্ধ—(ভয়ঙ্কর রোমাঞ্চকর প
খানি বাহির হইয়াছে) মূল্য দেড় টাকা ভিঃ পিঃতে মা
সাত সিকা।

মহাজাতি সাহিত্য মন্দির

১৬৮/১ সি, রমেশ দত্ত ষ্ট্রীট, কলিকাতা

প্রিণ্টার—শ্রীনগেন্দ্রনাথ দাস কর্তৃক “সরস্বতী প্রিণ্টিং ও
১৬৮/১ সি, রমেশ দত্ত ষ্ট্রীট, কলিকাতা হইতে। দ্রিত ও প্র