

বিষাদ-সিন্ধু

(হিন্দু মুসলমানের নরমেধ্যজ্ঞ)

শ্রীনগেন্দ্রনাথ দাস প্রণীত

প্রাণিশান:—

মহাজাতি আইঝি মন্ত্রী
১৬৮/১ সি, ক্লাবেশ দক্ষ ট্রুট, কলিকাতা

মূলা এক আনা মাত্ৰ

বিবাদ সিন্ধু

মহবত্তের চেউ খেলে যাও শোকের বিবাদ-সিন্ধু,

যুব হোটে যাও মুসলমানো বল্লভে গোলে বজ্জি।

হিন্দুর ছুরী থাকে নিষে আজ দাঙ্ডিয়েছে ভাই ভাই,

হিন্দু মুসলমান বিবাদে মন্ত হয়েছে দেখতে পাই।

কার বুকে কেবা চানিতেছে ছুরী ভাবো দেখ একবার,

মন্ত এ কাদের (?) একাকার হয়ে সিশে বার পারাবার।

শোবর কি নও বাংলা মারের আগুরে ছলাল ছেলে !

হিন্দু মুসলমান পাশাপাশি বারা বেড়িয়েছে হেমে খেলে !

বাকা, চাচা ব'লে, নানা, পিশে হৈকে, দাদা দিছ ডাকাডাকি,

যেমো, মাসি কত সন্ধৰ পাতিরে কত প্রেম মাখামাখি !

এই মে মধুর মিলন বাশৰী বাজিয়েছে ছুই জাতি,

জ্ঞানির বকনে বৈধেছিলে দোহে পথে ঘাটে ছিলে সাথী।

দে আলোর বাতি কেচি কেচি হাতে জলেছিল অক্ষকারে,

নিভে ঘাবে আহ ১৫ শয়তান নেতাদের ছুৎকারে ?

এগমো পঞ্জীর চিলুর ছেলেকে নাড়ু খেতে দেয় চাচী,

মোরা সাহেবের দাঢ়ী চুল উড়ে নাকে চুকে লাগে ইচি

মিক্রার বাড়ীতে গুড়ের ইচ্ছিতে হিন্দুর ছেলেরা চাটে,

হিন্দুর বাড়ীতে কিয়া ও যজ্ঞে মুসলমানেরা থাটে।

ক্ষেত্রের ফল কেনা-বেচা করে এক হাটে পাশাপাশি,

দাঢ়ুকুতু দিয়ে বসিকতা আর গলাপলি হাসাহাসি।

এক গায়ে বাড়ী নয় চাহুচাহড়ি পরস্পরের ঘায় বেঙে,

কক্ষ ক ক মোরগ ডাকিলে ভোরে ঘায় ঘূম ভেদে।

দাতার আসরে হিন্দু মুসলমান গদা ঘাড়ে দেখে ভীম,

সিরাজদেলো অভিনন্দনে কেখে কাদে হিন্দু মুসলিম।

দাতা ধিরেটারে পাশাপাশি বসে, সিনেমায় ছবি দেখে,

মত্তা মজলিসে বক্ত তা শনে কত কিছু তারা শেখে।

এমাম হোসেনের ধরম যুক্ত বিবাদে ভরিল সিন্ধু,

কুরক্ষেত্রের যুক্ত কগু শনে শোকে ঘারে অঙ্গ বিন্দু।

জোটি বৈধে বনে' পরস্পরের ধর্মের কাহিনী শোনে,

একবোধে মাটে কুটুবল খেলে কটা দিল 'গো' গোণে

১। বা

ভাসে

২। ব

কাট

থেকে

খাবার

মেচা

২০। গু

শ্বাসাব

মাঝুম

বোমার

উচ্চ ৩

বা

কই

বেশ ব

বাক্সা

টেক

পার্টি

গু

১৮

যেখানে প্রাণের সহক এমন শব্দয়ে বেদেছে দানা,
মারামারি আর কাটাকাটি করে তারা কিগো চোখ-বানা ?
জুষের কথায় দিওনাকে কান শুলব শনোনা ভাই,
হিন্দু মুসলমানে বিবাদ বাধিয়ে বাখিতেছে টাই টাই !
এমন সাদের বাঙ্গলাকে আজ নরকে টেলিছে যাবা,
তাদের কথায় মেতো না বক্ষ মেতা নয় কভু তারা !
মরণের পাগা নাচিয়ে উড়োনা সাবধান করিত তাই,
পাশাপাশি থেকে রেয়ারেনি করে' সদ্বল কথমো নাই !
* দুর্ঘরের নামে আজ্ঞার নামে শপথ কর্তৃত হ'বে,
ভুলে দেতে হবে হিন্দু মুসলিম বিবাদ করেছ কবে ।

সাত ভাই চম্পা জাগোরে

পারল ডাকে,—
সাত ভাই চম্পা জাগোরে !
সাত ভাই উত্তর দেয়,—
কেন বোন্ পারল ডাকোরে ?
পারল বলে,—
এমেছে সতীন সায়ের ছেলে
ভাই বোনে সব মিলে
করছে দাবী ওরা
ভারতবর্ষ বীটোয়ারা—
মুসলমান প্রধান টাই
'গাকিস্তান' চাই ।
দিবে কি না দিবে বল ?
সাত ভাই বলে,—
যদের ভুল ! যদের ভুল !
শোন্ত্রে বোন্ ওরেগারল !

আব-দার ওদের বেশ !
এটা যে হিন্দুহান দেশ !
হিন্দুহানে পাকিস্তান
সইবে কেন হিন্দুর প্রাণ ?
কথমো না দিব বোন্ !
সিথ্যা দাবী অকারণ !
হিন্দুহানে বুমাই দোরা দপ্তে ভৱা মন,
আর ডেকোনা বোন্ !
পারল আবার ডাকে,—
সাত ভাই চম্পা জাগোরে !
সাত ভাই উত্তর দেয়,—
আবার কেন বোন্ ডাকোরে ?
পারল বলে,—
গাকিস্তান যদি না দেবে
দাদা-লড়াই হ'বে ।

[୫]
ଶାହି କିମେ ପାଞ୍ଚ
ଦେଖିବେ ନାହିଁ ଓରା ?
ଜଗବେ ଆଶ୍ରମ ଭାରତଜୋଡ଼ା ।

ସାତ ଭାଇ ବଲେ,—

ଧାରେ ବଳ ଦେଖାତେ ଗେଲେ
ହିନ୍ଦୁ ବେବେ ନା ଥୋକନ ଛେଲେ !
ହିନ୍ଦୁବୀରେ ଶୋର୍ଯ୍ୟବଳେ
ନିଭାବେ ଆଶ୍ରମ ରଙ୍ଗ ଚେଲେ ।

ପାରଳ ବଲେ,—

ସାତ ଭାଇ ଚମ୍ପା ଆଗୋ ତବେ—
ହିନ୍ଦୁର ଘୂମ ଭାଙ୍ଗାତେ ହ'ବେ ।

ନାତ ଭାଇ ବଲେ,—

ହିନ୍ଦୁର ଘୂମ ଭାଙ୍ଗାତେ ହ'ବେ,
ହିନ୍ଦୁକେ ଆଜ ଜାଗ୍ରତେ ହ'ବେ ।

ଗଗନ ପବନ କୀପିଯେ ସବେ
ଶୁଣିଯେ ଦାଓ ଉଚ୍ଚବେ
ମରଣେ ହିନ୍ଦୁ ରାଜୀ ହ'ବେ
ପାକିଷ୍ତାନ ମେ ନାହିଁ ଦେବେ ।

ହିନ୍ଦୁହାନକେ କେଟେ

ଖଣ ଖଣ ବୈଟେ
ନା ଦିବ ନା ଦିବ ବୋନ୍
ମରିବ ତଥାଗି ଶୋମ୍
ଲଡ଼ିବ ‘ଜୟ ହିନ୍ଦୁ’ ବ’ଲେ
ତିନ୍ଦୁହାନର ଛେଲେ ।
ହିନ୍ଦୁହାନ ଚିରଦିନେର
ମାନ୍ତ୍ରେ ହ’ବେ ଓଦେର ।

ହିନ୍ଦୁର ଏବେ ଦେଖିଦେଇ
‘ହିନ୍ଦୁର ବେଳେ ଶୋଭିଦେଇ’ ।

ହାତ ଭାଇ ବଲେ—

ହିନ୍ଦୁର ଦୂର ! ଯରେ ଦୂର !
ଶୋଭର ଯୋଗ କରେ ପାତର !
ହିନ୍ଦୁର ବୋଟି ହିନ୍ଦୁର ଦେଶେ
ପାଟି କୋଟି ଓରା ଲାଭରେ କିମେ ?
ପିଲା, ବୁଦ୍ଧି, ଧନ-ଜନବଳେ
ହିନ୍ଦୁର ଆଟ୍ରେ ଓରା କୋନ୍ ବଲେ ?
ଶୁଣିଜୋରାର ଭବ ଦେଖିଯେ
ପାକିଷ୍ତାନ ନେବେ ଚିନିମେ
ବୁଦ୍ଧି ଭାଇ ନା—
ମାତ୍ରିନ ଭାଇଦେଇ ବଲେ

ତାତେ ହ’ବେ ନା ହବି ।

ହିନ୍ଦୁହାନେ ଭରା ଯାଦେଇ
ହିନ୍ଦୁ ବା ମୁମ୍ଲମାନ,
ଶିଖ-ଗ୍ରାମୀ, ପାଶୀ ହ’କ,
ଦୋକ, ଭୀଶଚାନ—
ତାଦେଇ ମରାର ଜଗଭୂମି ଏହି ହିନ୍ଦୁହାନ,
ଏଥାନେ ନାହିଁ ଅଚନ୍ତାନ ।

ହ’ବେ ନା ପାକିଷ୍ତାନ ।

ମିଳେ ମିଶେ ଧାର୍ତ୍ତେ ହବେ,
ମରାର ଜଗଭୂମି
ହିନ୍ଦୁହାନେର ଏହି ମାଟିକେ ଚାମି’ ।

ପାରଳ ବଲେ,—

ପାରଳ ଏବେ ଯଦି ନା ଦୀର୍ଘ

ମନ୍ତ୍ରତି
ଟଟିଆ ଗେଲେ
ବାଦ୍ମାଳାର ମୁ
ଆଜାଦ ମୁମ୍ବ
ଆନିମୁଳାମ
ବୌଡିସ ଓ
ନଥ୍ୟ ସହ୍ୟ ଫ
ଶତ ପରିବାର
ବିରୁତିତେ ଫ
ଜନମାଧ୍ୟରଗ୍ରେ
କଥେକଟି ପ
ନେତୃବ୍ୟଦ ଦାନ୍ତ
ଚାପାଇବାର
ଅକପଟେ ଦୀ
ମାତ୍ର ଦୀର୍ଘି ।
ଆଗଟେର ପ୍ର
ଛିଲେ ।
ମାହେଲ, ମନ୍ତ୍ର
ବିରୁତ ଜାପି
ଓରୋଚିତ ବ
ଭାଦ୍ରିଯାଓ
“ଆଜାଦେ”
ପ୍ରକାଶିତ ଇ
ଦିନ ହଜରତ
ମହିମାଦ “
ଅତ୍ୟବ ମୁ
ଦୋହାଇ ଦିନ
ହିଲାଛେ ।
ଶୋଭାର ହିଲା

ଆଜାଦ ମୋସଲେମ ଛାତ୍ର ଫେଡାରେଶନ

ମଞ୍ଚାବକେର ବିବୃତି

ମଞ୍ଚାବକେ କଲିକାତାର ଦେବାନ୍ଧାରୀଙ୍କ ଦାଦାର ତାତ୍ତ୍ଵବୌଳା ଅହାତ୍ତ ହଟୀଯା ଗେଲ ଉଥା ହିତେ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଥମ କରିବା କହୁବା ନିଜାବଳ କରିବେ ବାଦାଲାର ମୁଲମାନ ଛାତ୍ର ଓ ସୁବକନ୍ଦିଗେର ନିକଟ ଆବେଦନ ଚାନାଇୟା ବର୍ଷିଦ ଆଜାଦ ମୁଲମାନ ଛାତ୍ର ଫେଡାରେଶନେର ଦାଦାରଗ ମଞ୍ଚାବକେ ମିଳ ଏମ ଆନିମାଜାମାନ ନିରାଲିଖିତ ବିବୃତି ଦିଇଛେ—“ମଞ୍ଚାବକେ କଲିକାତାର ଦେବାନ୍ଧାରୀ ବୀଭତ୍ସନ ଓ ସର୍ବନାଶୀ ମଞ୍ଚାବକେ ଦାଦାର ଅହାତ୍ତ ହଟୀଯା ଗେଲ ତାହାତେ ମହ଱୍ୟ ମହ଱୍ୟ ହିନ୍ଦୁ-ମୁଲମାନେର ଛୀବମ ଓ ଦନନ୍ଦପଣ୍ଡି ବିନନ୍ଦ ହଟୀଯାତେ ଏବଂ ଶତ ଶତ ପରିବାର ଆଜ ନୟନଶୀନ ଅବହାୟ ପଦେର ଭିପାଟୀ ହଇଥାଏ । ଆମ ଏହି ବିବୃତିତେ ହିନ୍ଦୁ-ମୁଲମାନଙ୍କେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କରିଯା କିନ୍ତୁ ବିଲିମ ନୀ । ମାତ୍ର ମୁଲମାନ ଜନମାଦାରଗଙ୍କେ—ବିଶେଷ କରିଯା ମୁଲମାନ ଛାତ୍ର ଓ ସୁବକ ମଞ୍ଚାବକେ କଥେକଟି ପ୍ରାଣ କରିବେ ଚାହିଁ । ଲୀଗପହିଁ ମୁଲମାନ ଭାଟୀଗଣ ଓ ଉଥାର ମେତ୍ରବ୍ୟ ଦାଦାର ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରିବ ଯତନ୍ତେ ଅତ୍ୟ କୋଣ ପ୍ରତିକ୍ଷାନ ବା ମଞ୍ଚାବକେର ପଦେ ଚାପାଇବାର ଚେଷ୍ଟା କରନ ନା କେନ, ଏକଥା ପ୍ରତୋକ ନିରମେଳ ମଜ୍ଜନବାନ୍ତି ଅକପଟେ ଦ୍ୱୀକାର କରିବେନ ଯେ ଦାଦାର ଜନ୍ମ ମୁଲମିଲ ଲୀଗେର ମେତ୍ରବ୍ୟରେ ଏବଂ ମାତ୍ର ଦ୍ୱାରି । ଏଇକ୍ରମ ଦାଦା ଚାଲାଇବାର ଜନ୍ମ ଲୀଗେର ମେତ୍ରବ୍ୟ ପଞ୍ଚଟ ଆଗେଟେ ପୂର୍ବ ହିତେ ବହ ବିବୃତି ଓ ପ୍ରଚାରଣା ପ୍ରକାଶାଭାବେହ ପ୍ରଚାର କରିବେ—ଛିଲେନ । ୧୬୬ ତାରିଖେର ପୂର୍ବେ ନାଜିମୁଦ୍ଦୀନ ମାହେଲ, ନେହିଆନ୍ଦଦୀ ସାଥେ, ମତ୍ତୁମା ଆକରାମ ପୀର ମାହେଲ—ଏମନ କି ଜିମ୍ବା ମାହେଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିବୃତି ଛାପିଯା ଲୀଗପହିଁ ମୁଲମାନଗଙ୍କେ ଏଇକ୍ରମ ଏକଟି ହିଂସାଭ୍ରକ କାମ୍ଯ ପ୍ରାଣୋଚିତ କରିଯାଇଲେନ । ଏମନ କି ଇନ୍ଦ୍ରାମେର ପବିତ୍ର “ଜେହାଦେର” ନାମ ଦାଦାଇୟାଓ ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଉତ୍ୱେଜିତ କରା ହଇଥାଏ । ୧୬୭ ଆଗେଟେ “ଆଜାଦ” ମତ୍ତୁମା ମହାଦ ଆକରାମ ପୀର ମାହେଲ ଲିଖିତ ଏକ ଘୋଷଣା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ । ଉଥାତେ ବଲା ହଇଗାଏ ଯେ, ଅତ୍ୟ ୧୮୬୨ ମୁଜଜାନ । ଏହି ଦିନ ହଜରତ “ମହାଦାର” (ଦଃ) ମେତ୍ରତେ ମୁଲମାନଗଣ କାହେରଦେବ ବିକଳେ ମଦିନାର “ଜେହାଦ” କରିଯା ସ୍ଵକ୍ଷ କରେନ । ଆଜାଦ ମେଇ ୧୮୬୨ ମୁଜଜାନ; ଅତ୍ୟେ ମୁଲମାନଗଣ ଅତ୍ୟ ଜେହାଦେର ଜନ୍ମ ପ୍ରକ୍ଷତ ହେତୁ । ହିନ୍ଦ୍ୟାଦି ଧର୍ମର ଦୋହାଇ ଦ୍ୱାରା ନାନାଭାବେ ମୁଲମାନଗଙ୍କେ ଦାଦା ହାଦୀମାଯ ଉତ୍ୱେଜିତ କରା ହିଯାଏ । ଶୁଣା ଯାଏ, ଲୀଗ ମୁଲମାନ ଶୁଣାଦିଗଙ୍କେ (ବାହାଦୁର ଅନେକ ଶ୍ରେଷ୍ଠର ହିଯାଏ ।) ଏହି ବନିଆ ଆଖାଦୁର ଦିଇଛିଲ ଯେ, ମର୍ତ୍ତମାନ ଦାଦାଲାର

• মুক্তিপথে আগের দরাইছে। অতএব প্রণালীগণ গুলিমতন কর্ম টাকা
দেওকানপাটি সৃষ্টি, মাঝমাঝি কাটাকাটি করিলে তাহাদের ভয় দের মধ্যেই ত
কেন বিদ্যুৎশক্তি নাই, কাব্য মঞ্চীরা পুরিশকে নিরসন্ন করিয়া রাখা
হয়েছে এই তাহাই হইয়াছে ইহা কোন নিরপেক্ষ বিবেকবান পুরুষের অপূরণীয় মন্দাবিস্ত
মুসলিম ধর্মীয় মুসলিম যা পড়িয়াছে। আমরা দেখিয়াছি, যখনদানে
করিয়ে জন মিডিলকারী বীগওয়ালারা ছোরা ও লাঠিলহ সশজ্ঞ
মন্দাবিস্ত মন। সু-
মুক্তিপথে রাস্তার উভরপার্থ হিন্দুর দোকানসমূহ লুটোন প্রাচো থাকে
করিয়ে দাইতেছে। আমরা আরও দেখিয়াছি—সশজ্ঞ পুরিশ
সাঙ্গত্যে দাঁড়াইয়া দেখিয়াছে আর মনের আনন্দে হাসিয়াছে। ইহা
কি প্রয়াসিত হয় না দে, পূর্ব হইতেই পুরিশকে নিজের ধাকিতে নিয়ারী দো
দেওয়া হইয়াছিল এবং প্রণালীগকে দেই নিজেরভাব আখান কর্তৃত হইতে প্রতিষ্ঠানে
কর্তৃত হইল? কিন্তু তাহার পরে কি হইল? লাভ লোকদান সমন্ব দোকান
কর্তৃত হইল? এইভাবে পাকিস্তান অর্জন কর্তৃতুর সুষ্ক হইল?
নেতৃত্বদের জন্ম উচিত যে, নারী নির্ধ্যাতন, ঘৃহদাহ, লুটতরাজ ও প্রাণী মুসলিম
এক জিনিয়, আর রাজনীতি আর এক জিনিয়। বস্তু মান দাওয়া কর্তৃত হইল?
কঠিন জীবনেত্তৃত্ব কর্তৃতুর সমাজের উপকার করিলেন? যা হাত দিবিতে
রাজনৈতিক দূরবৃষ্টি এত জরুর তাহারা কোন মুখে ভাবতের দুর্লভ হইয়া দিব
মুসলিমদের মেত্তেরে বড়াই করেন!

মুসলিমাদের দ্বারা হিন্দু কল্পনার, জহরলাল পারামাণ্ডি চাটুর চতুর্থ প্রত্তিনকশপত্র কোটিপতিদের দোকান সৃষ্টি হইয়াছে। কিন্তু এই মাহসের হিন্দু সমাজের কোন ফতৌ হইয়াছে? এই সমস্ত প্রতিষ্ঠানের দায়

নক্ষ টাকা ইন্সিগ্নির কথা রহিয়াছে। অতএব তাহার দুই এবং
দুর মধ্যেই আবার পূর্বৰ্বৎ দাঢ়াইয়া যাইবে। কিন্তু মুসলমানের অভিযন্ত্ৰে
জীবন অপূরণীয়। মধ্যাবিলু সম্পদ হই সম্ভাজ বা জাতিৰ মেজদণ্ড।
মধ্যাবিলু কলিকাতাবাসী মুসলমান আজ কোথায়? ইহাবী দু
বা মুসলিমৰা গুণামী ও শৃঙ্খলাজ কৰিয়া অনেক কিন্তু লাভিয়া
যা পড়িয়াছে। আৱ হিন্দুৰ মার পাইয়াতে বাদালী মধ্যাবিলু
মগন। মুসলমান বিড়ি-পান দিগ্গৰেটওয়ালাৰ, হোটেলওয়ালাৰ
টপাটো থালা বাসনেৰ দোকানওয়ালাৰ, চোট কাটা-কাপড়ওয়ালাৰ,
ইহাবী দোকানওয়ালাৰ, ফলওয়ালাৰ যথাসন্দৰ্শ পৰে এক এক
যা লুট্ঠিত রহিয়াছে। “ইহারা কি আৱ কলালম্ব বা তদনপ অজ্ঞাত
অতিথিনেৰ মতন দাঢ়াইতে পাৰিবে? পান-বিড়িওয়াল: বাদে
নমন্ত দোকান প্ৰায় সবট বাদালী মুসলমান মধ্যাবিলুৰে। এই
টপাটো বাবনায়ী মুসলমান মধ্যাবিলু সম্পদামুখ আজ সৰ্বিহারা হইয়া
মে হাত দিয়া কান্দিতেছে। তাই আজ কলিকাতাৰ আশ্চৰ্যনিভৃতীৰ
বাদালী মধ্যাবিলু বাদালী মুসলমান বিলুপ্ত হইল। ইহাতে সমাজেৰ দে
শৈয় ক্ষতি হইল তাহা জিন্ন সাহেবে হইতে আৰম্ভ কৰিয়া
কোণোকি নাজিমুদ্দীন, মিঃ আকরাম গঁ, ওচমান আমুদ সদ্বৰ্ণ
(?) মুসলিম নেতৃতাৰা ভাবিবাবে কি? তাহাদেৱ আৱ ইহা

বাংলার বেগিচার প্রদোষম নাই, কারণ এই সমস্ত মেতার (?) প্রয়োজন
ছি যে, পারিষদ গ্রাম সমাজের নাই। ইহাদিগকে সমাজের পুরোভাগ হচ্ছে
নাও করিতে পারিলে সমাজের মঙ্গল হটৈবে। মন্ত্রের দোষাদি দিয়া
ইহাদিগকে উত্তেজিত করান হটোচে। কিন্তু মন্ত্রের নামে
সে দাদার শ্রেণি এক বড় লীলাখেলার অফান পৃথিবীর ইতিহাসে আবি
হত বলিছে। বিনা তাহা একবার মুলমান স্বকর্মিকে চট্টা কারণ দেখিতে
জনও চূর্ণ রোপ করিতেছি। নিরাই নাগরিকের ঝোঁক সংহার, তালাবক
নাহন পাইতে ভাবিছে দোকান লুটন, নারীর পবিত্র অঙ্গে তুরিকাঘাত এ কোন্
পক্ষা আরও স্থৰ ? এই সমস্ত বিষয়ে ইসলামের বে কঠোর নিষেধ বিয়োচি
ন করান হয়ে তাহারা ভুলিয়া গিয়াছেন কি ? আমাদের আরও পবিত্র
হ, আর কোনো কানে বিলাধারণ যে, “যে বাজি একজন নিরাই (মেঘ কোনো
বিলাধার ক্ষেত্রে না কেন) মাতৃমের প্রাণ সংহার করে, মেঘ নিরাই সমস্ত
পারাবার যা জাতির জীবন সংচারের অপরাধে অপরাধি।” আর বে একজন
হ। বিষয় যা মাতৃমের জীবন রক্ষা করিয়াচে, মেঘ মহৎ সমস্ত মহাজাতির

ଦ୍ୟାମ ଦେଖୁ ଟାକା, ତିଃ ପିତେ ସାତ ସିକ୍କା ।

ଦାମ ଦେଖି ଟାକା, ଡଃ ୧୦.୦୦ ଟାଙ୍କା ।
ଚିନ୍ତା ମୁଦ୍ରମାନେର ରଜାକୁ ଇତିହାସ—ବାହିର ହେଲା—ଦାମ ୧୦ ଟାଙ୍କା ।

ଭି: ପିତେ ୧୦% ଏକଟାକା ପାଠ ଆନା ।
ଏକ ଦୈର୍ଘ୍ୟରେ ଯୁଗମ ଏକଟେ ଲାଇନ୍ ଡାକମ୍ବୁଣ୍ଡ ଦିନ ୨୦% ଆନା ।

ପ୍ରିଟାର—ଶ୍ରୀମନ୍ତନାମ ଦାସ କହୁକ “ସରସ୍ଵତୀ ପ୍ରତିଃ ଗୋକୁଳ”
୧୯୨୧ ମେ, ବରେଣ୍ୟ ମହେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରିଟ, କଲିକାତା ହିନ୍ଦେ ମନ୍ଦିର ଓ ଆକାଶିତ