

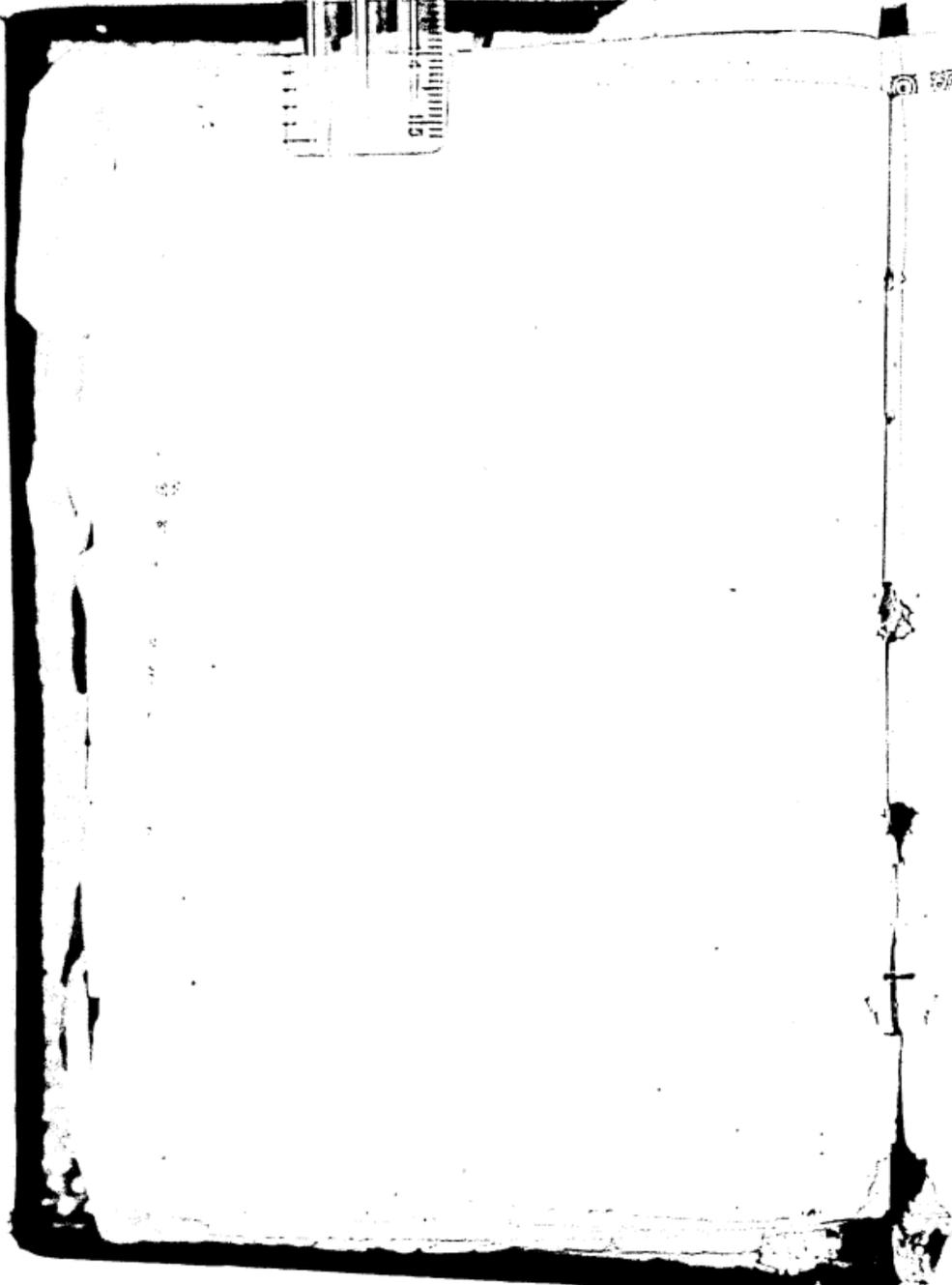
ধর্মঘাটে চাঁদের হাট

শ্রীনগেন্দ্রনাথ দাস প্রণীত

—: প্রাপ্তিস্থান :—

মহাজাতি পাবলিশিং কোম্পানী
১৬৮১ সি, রমেশ দত্ত ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

মূল্য এক আনা



ধর্মঘটে—চাঁদের হাট

ধর্মের ঘট স্থাপন করে আয়ের দাবীর দ্বন্দ্ব,
ট্রামগাড়ীর ঘড়র ঘড়র বাসের ভেঁপু বন্ধ ।
খটাং খটাং ঘণ্টা নীরব চলেনা ট্রামগাড়ী,
বাবুরা হেঁটে অফিসে যান হেঁটেই ফেরেন বাড়ী ।
বাস-ড্রাইভার পিট্ছে তাস চালায় ধর্মঘট,
বেতো বাবুদের পরাণ-পাখী কর্ছে ঝটপট ।
অফিস-করা কি মুন্সিল নিত্য হেঁটে যাওয়া,
ঠ্যাং চলেনা অনভ্যাসে সেরে নাওয়া-খাওয়া ।
তার ওপরে সকাল সকাল চাই রান্নাভাত,
গিন্নী রেগে পাঁপরভাজা—নাই দশটা হাত ।
বাবুর ছকুম মানবেনাকো গিন্নীর। বাঁধে জোট,
ভারাও নাকি ধর্মঘট চালাবে এক চোট ।
অন্তঃপুরের অন্ধকারে রয়েছে কোণ-ঠাসা,
কর্ত্তাবাবুদের চোখে ঠুঁসি বিচার কর্ছে থাসা ।
খোট খেটে গভর তাদের হয়েছে কালিমাখা,
লম্বা কৌঁচা দোলায় বাবু চশমায় চোখ ঢাকা ।
খুন্তী নেড়ে বাটনা বেটে করে রান্না তারা,
গপাস্ গপাস্ গিলে বাবুরা :গাঁফে দিচ্ছে চাড়া ।

মাগুন-তাতে জীবন কাটে শ্রমের সীমা নাই,
 ছেলে-পুলের গু-মূত কাটে সংসার সাজায় ভাই ।
 সকালবেলায় চা করে দেয় বিকেলে জলখাবার,
 রুতই তারা মরছে খেটে বলতে হ'বে আবার !
 গা টিপে দেয় পা টিপে দেয় পান সেজে দেয় খেতে,
 পাখার বাতাস করছে কত প্রাণ জুড়িয়ে দিতে ।
 তাদের কথা ভাবে ক'জন কাজের মূল্য ছায় ?
 এবার দাবী বচার তাদের করতে হ'বে ছায় ।
 ঈদের বোনাস্ পুজোর বোনাস্ ভালই দিতে হ'বে,
 শাড়ী নেক্লেস জম্‌কালো চাই তবে রান্নাভাত পাবে ।
 নইলে হ'বে ধর্মঘট সব গেরোস্তোর বাড়ী,
 গিন্নীরা ঢুকে রান্নাঘরে ধরবে না আর হাঁড়ি ।
 ট্রানের শ্রমিক ছায়ের দাবী করছে তারা আজ,
 তারাই করে খেটে-খুটে কোম্পানীর সব কাজ ।
 লক্ষ লক্ষ টাকা আয় ট্রাম কোম্পানীর হয়,
 কি পুরস্কার পাচ্ছে শ্রমিক আনন্দে তারা রয় ?
 তাই চালাচ্ছে ধর্মঘট করছে ছায়ের দাবী,
 আফিসের বাবু ছ'দিন না হয় খাবেই একটু খাবি ।
 গিন্নীরা বলেন, আমাদেরো দাবী মানবে নাকো যারা,
 টাইন ধরে আর রান্নাভাত কক্ষণো পাবেনা তারা ।
 হট্টেলে ঢুকে পাচন গিলে আফিসে যেতে হ'বে,
 গিন্নীর সেবা আরামের সুখ শান্তি নাহি হবে ।

(৫)

শ্রীমতীদের ধর্মঘট—বস্বে চাঁদের হাট,
বাবুরা শুনে আত্মকে ওঠে, ভয়ে শুকিয়ে কাঠ।

বাবুর দুর্গতি

আফিসের এক বাবু—অল্পরোগে বেজায় কাবু—খেয়ে
কাটাচ্ছেন জলসাবু। বাতে আবার খোঁড়া—এত ছিল না
পয়সা, কিনে চালাবেন গাড়ী ঘোড়া। ট্রামে 'বাসে'ই যান—
আফিসে ঢুকে চেয়ারে বসে' পান চিবিয়ে খান—সিগারেটে দেন-
টান। নিত্য সাহেব দেখতে পান—রাইট টাইমে আসেন
বাবু লেট টাইমেই বাড়ী যান !

বন্ধ হ'ল ট্রাম—বাবুর ছুটলো গায়ে ঘাম। বন্ধ হ'ল
বাস—বাবুর এ কি সর্বনাশ ! তখন দিলেন বাবু মাথায়
হাত—বেতোরোগী হ'লেন কূপোকাৎ ! তারপরে আবার গিন্নি
বলেন, কে রাঁধবে ভাত ? অত সকালে পারবো না বলে'
তিনি বিছানায় চিংপাত ! বাবু তখন ভারতে থাকেন, কি
মুন্সিলেই পড়া গেল—অবশেষে পাস্তা খেয়েই আফিসে বেরোন
উপায় কি বল !

বাবু রাস্তায় গিয়ে ডাকেন রিন্না একটা। রিন্নাওয়ালারা
বসে, চাই টাকা পাঁচটা। শুনে বাবুর আকল গুড়ুম্। মুখটা
ওরেন কুমারটুলির তোলাহাঁড়ির মত গুম্। বাবু তখন
ডাকেন একটা বোড়গাড়ী—কোচম্যান বলে, বাবু! দশটি টাকা
পেনে আমি পৌঁতে দিতে পারি। বাবুর মুণ্ড গেল ঘুরে—
শাখটা গেল উড়ে—লাঠি ঠক্ ঠক্ করে একটু হেঁটেই
গেছেন দূরে।

অফিস বচ দূর—খুঁড়িয়ে খুঁড়িয়ে যেতে খানিক মাথায়
মাগে ঘুর। লেট করে বাবু অফিসে যেতে কিছুতেই রাজি
নয়—সাতের কাছ মুখ দেখাবেন কেমন করে হয়।
সামনে দেখেন ঠেলাগাড়ী, ডাকেন তাড়াতাড়ি—ঠেলাগাড়ী-
ওয়াল বলে, বাবু চার টাকাতে পারি!

দমর বাছে কেটে—বাবু রাজি হ'লেন রেগে ফেটে।
ঠেলাগাড়ীতে ওঠেন তখন চলল নিয়ে ঠেলে—ঠেলাগাড়ীওয়াল
বাবুকে ধরে অফিসে দিল তুলে।

সাতের বেজায় খুঁসি—মুখে ধরে না হাসি। ঠিক টাইমে
হাজির বাবু, একটুও লেট নয়—সেলান ঠুকে বাবু বলেন,
কানি দেব না নিশ্চয়। সাতের বলেন, বাবু তুমিই প্রিয় ভক্ত—
দানার বকের রক্ত!

অফিসের ছুটি হ'ল—রাস্তায় এসে আবার বাবুর মুখ
হকিয়ে গেল। সেট বাস নাই—সেই ট্রাম নাই—যানবাহনের
বাকারটা ধাঁই ধাঁই—বাবু ডাকেন, কেমনে বাড়ী যাই?

মিলল একটা ঝাঁকা মুটে—দুই টাকাত্তে রফা ক'রে তাতেই তখন উঠে, ঝাঁকায় চড়ে' চলেন বাবু বাড়ীর পানে ছুটে ।

রাস্তায় ছিল ছুঁছুঁ ছেলে—জুটলো দলে দলে । মুটের ঝাঁকায় দেখে বাবুকে ইট পাটকেল ছোড়ে—সবাই তাড়া করে । ঝাঁকায় ছিল ছুঁগন্ধভরা চট—তাই মুড়ি দিবে বাবু মুটেকে বলেন, ব্যাটা চলরে চটপট । রাগে বাবু মাথার চুল ছেঁড়েন পটাপট—এ কী সৰ্ব্বনেশে ধৰ্ম্মঘট !

মুটে পৌঁছুল বাড়ীর দোরে—সেখানে ছিল একটা কলার খোসা পড়ে' । মুটের পা পড়লো তাতে—পারলো না সে সামলাতে । পা পিছলে ঝাঁকা সমেত পড়লো আছাড় খেয়ে—কুম্ভে যেন গড়ান্ বাবু ঠিকরে বাড়ীর উঠোনে গিয়ে । গিন্নী তখন ছুটে এসে অস্থির রেগে কেঁপে—স্বর্গে কিম্বা মর্ত্তে বাবু, দেখেন নাড়ী টিপে ।

মহাভাতি সাহিত্য মন্দিরের

—অন্যান্য পুস্তকাবলী—

- ১। ভারতের ইতিহাস—বনের বাড়ী, ২। বনরাজার বাঙলায় আগমন,
৩। বাবাশী ভদ্র ভারত, ৪। শ্রামের বান্ধী বা সাইরেন, ৫। কণ্ঠে লালের
সামোজো, ৬। মধ্যযুগের সাকীগোপাল, ৭। হিটলারের নরমেধ-যজ্ঞ,
৮। ভারতের আশ্রম, ৯। ভারতবাসীর বস্ত্রহরণ, ১০। নেতাজীর অমর
কীর্তি, ১১। আজাদ হিন্দ ফৌজ, ১২। নেতাজীর জন্মোৎসব, ১৩। ধর্ম-
ঘটে ঈশ্বরের হাট, ১৪। বিশ্বশান্তির ডুগডুগি, ১৫। জয় হিন্দ, ১৬।
খান্দার হিন্দ নেকড়ে বাঘ, ১৭। পেট শাসন-ভুড়ি অপারেশন, ১৮।
নেতাজীর পলায়ন কাহিনী ১ নং, ১৯। নেতাজীর পলায়ন কাহিনী ২ নং
২০। গৃহযুদ্ধ, ২১। বিবাহ-সিদ্ধি, ২২। বউ কথা কও, ২৩। ঐ রে ঐ রাকুসী
শাবার নাচতে নাচতে আসে, ২৪। ভারত ছাড়ে, ২৫। নোয়াখালীতে
আশ্রম রূপে হিন্দুরা যাত্র রাসাতলে প্রত্যেকখানি এক আনা। ২৬। এ্যাটম-
বোমার শতনাম—১০ ২৭। রক্তগঙ্গা ১নং ১০ ২৮। ঐ ২নং ১০-
উক্ত ২০খানি পুস্তক একত্রে ডাকনামুলসহ ভিঃপিঃতে ২।০ নয় সিকা মাত্র।
বাঙ্গালী মেয়ের আকাশ বুদ্ধের ভয়াবহ কাহিনীর পুস্তকখানি বাহির
হইল—মূল্য দেড় টাকা, ভিঃপিঃতে সাত সিকা। দেশ সেবায় পুণ্য
নেপ চমনী ধত্র—এত হৃদয় পড়িবার মত বড় আকারের গল্প পুস্তক
বাক্যে বিরল।—মূল্য ৬ তিন টাকা। বড় ঘরের বউ (রাজপথে
ট্রেনে নিতে এলা এক শরতান—তারপর কি তার জীবনের পরিণতি
শাই কবিলে জন্ম অন্নিহিত হইয়া পড়ে।)—মূল্য ৩।০ সাড়ে তিন টাকা।

প্রিটার—শ্রীমণেন্দ্রনাথ দাস কর্তৃক “নরস্বতী প্রিটিং ওয়ার্কস্”
১৩-১১ সি, বনেশ দত্ত স্ট্রীট, কলিকাতা হইতে মুদ্রিত ও প্রকাশিত।