

ভারতমাতার
বস্ত্রহরণ



শ্রীমগেন্দ্রনাথ দাস প্রণীত

মৃত্যু এক আনা

পার বাঙলায়
বা সাইরেন
ক্ষীগোপাল
৯। ভারত
১। আজাদ
ঋষটে চাঁদের
১৬। আজাদ
অপারেশ
জীর পনার
২। বউ ক
ছাড়ো ২০
আনা। ২০
জয় যা
৩০। হাস
উক্ত ৩১
না পড়িবে
পঞ্চকর পুস্ত
তে নাওলা

নিরে
বিকাণ

প্রাক্তিং ওয়াক
বত ও প্রকাশ

না।

ভারতমাতার বস্ত্রহরণ

মহাভারতে খটেছিল নারীর অপমান,
 সন্যাস মাঝে ফেলে নারীর বস্ত্র দিল টান।
 শতশাস্ত্রী সম্মুখে তার নীরব তাদের ভাষা,
 কবীর বধু উইর কেশে নাই কোন আর আশা।
 কোথার নাকি ভগবান যরঃ দিলেন দেখা,
 বধু ভোগান্ হ্রোগদীর মহাভারতে লেখা।
 সেই ভারতে আবার এসে যুদ্ধের হুশাসন,
 বস্ত্রহরণ করে' নারীর করছে নিপীড়ন।
 এবার বুঝি ভগবান হুঁ কৃছে কোথায় গাঁজা,
 কিণা চরম চতু টেনে থাক্ছে গম্ভা গাঁজা।
 নর ভগবান বড়ো হয়েছ পশু হয়েছ বাতে,
 আকিৎ খেয়ে যিনিয়ৈ কাটায় আকিৎখোরের সাথে।
 তাই বুঝি আজ ভারতবর্ষে নারীর অপমান,
 লজ্জার বদন হারিয়ে কান্দে,—কোথায় ভগবান
 অনুরেশন বহুরেশন পেষণ চলে ভাল,
 ফিলীর বদন সহাই এখন মেঘের মত কালো।
 পূজার সময় ফরমাস কত দশ হাত লেখা কর্দ,
 কিহুতা স্বামী ঘাড়ে করে' কাপড়ের দোকান শুদ্ধ।
 এবার পূজায় ভীষণ কাঁপড় কাঁপড় করে,
 বতই গিন্নী লালাক কাঁপাক আছাড় খেয়ে বা'ক নরে'
 বেনারসী কিন্তে মুণ্ডু বোরে, টাঙ্গাইলের দাম শুনে,
 পেটের পিলে চন্কে ওঠে টাকা দিতে হ'লে শুনে।
 তোরালে একটা কিন্তে গেলেও মুখ শুকিয়ে যায়,
 তের পরদার গামছা এখন ভিন টাকা দাম চায়।
 ছাতা কিন্তেও এককুড়ি টাকা ছাতাতেও এককুড়ি,
 কি আন্তর আজ জাগিয়েচে দেশে যুদ্ধের জুজুবুড়ী।
 বাতি জ্বলে জ্বলে রাতি কাটে ভাই, কেরোসিন নাহি বেলে,
 গভীর আঁধারে ভারতমাতারে দেছে বেন ছুড়ে কেশে।
 সব সহ হয় না পেয়েও দিন কোনমতে যার কেটে,
 বস্ত্র হতাবে ভারতমাতার জল আসে চোপ কেটে।

শান্তিরামের বস্ত্রসঙ্কট

(হারাদানের দশটি ছেলের ছানাবলখনে)

শান্তিরামের পাঁচটি ছেলে মেরেও গোটা তিন,
 নিজে ও স্ত্রী ধরে' দশজন কাটায় হুণে দিন ।
 শান্তিরামের বড় ছেলের কাপড় গেল ছিঁড়ে,
 লজ্জায় সে বে কোথায় গেল এল না ঘরে ফিরে ।
 শান্তিরামের সংসারে আর ন'জন করে বাস,
 মেজে ছেলেটি ন্যাংটা প্রায়—কাটছে মোড়ার ঘাস ।
 অতি কষ্টে সে লজ্জা ঢেকে বেড়ায় ঘুরে ফিরে,
 হুট গরু এক শিঙা ভ'তিয়ে তাও দিলগো ছিঁড়ে ।
 লজ্জায় তখন জপলে ঢুকে কাটতে থাকে কাটি,
 ফিরলনা সে সংসারে আর রইল বাকি আঁটি ।
 শান্তিরামের মেজে ছেলেটি এক কাপড়ে ছিল,
 এনি ঘুম ঘুনালা কাপড় চোরেই খুলে নিল ।
 লজ্জায় সেটি কোনরে ছড়ায় ছিঁড়ে কলার পাত,
 পালিয়ে গেল কোথায় সে বে সংসারে আর সাত ।
 শান্তিরামের ন' ছেলেটা বেহুতে গেল এঁড়ে,
 পরনে ছিল লুদি একটা ডাকাতে নিল কেড়ে ।
 এঁড়ে নিয়ে সে এঁড়ের মত গেল নাকো আর হাট,
 গান গেয়ে সে বেড়ায় ঘুরে তেপান্তরের মাঠ ।
 শান্তিরামের সংসারে আর ছ'জন মাত্র রয়,
 হাক প্যান্ট-পরা ছোট ছেলেটি স্থান করতে বায় ।
 প্যান্ট খুলে সে পুরুরপাড়ে সাতার কাটে জলে,
 বানর একটা প্যান্টটা নিয়ে লাকিয়ে গেল চ'লে ।
 বোকা ব'নে গেল ছেলেটি হাতটি দিল গালে,
 বানরটাকে ধরতে বেড়ায় গাছের ডালে ডালে ।
 শান্তিরামের সংসারে আর পাঁচটি লোকের বাস,
 র'ধতে গিয়ে বড় মেয়েটির হ'ল সর্কনাশ !
 ছেঁড়া ধূল ধূল শাড়ীটা তার পড়লো আঙন লেগে,
 ঘর ছেড়ে সে রাত্তিকালে কোথায় গেল ভেগে ।

টানে।

?

র ।

শান্তিরামের সংসারে আর রইল বাকি চার,
 মেয়ে মেয়েটির ছেঁড়া কাপড় পরা চলেনা আর ।
 দীঘির জলে গলা ডুবিয়ে লক্ষা সেখার ঢাকে,
 কেশন ক'রে কিংবদন্তি ভগবানকে ডাকে ।
 শান্তিরামের সংসারে আর রইল বাকি তিন,
 রূপ প্যাট পরা ছোট মেয়েটি নাচে বিন বিন ।
 পাড়ার ছিল ছুট মেয়ে রূপড়া বাধায় সেটি,
 যেটি মেয়েটির রূপ প্যাট ছিঁড়ে করল কুটি কুটি ।
 লক্ষার তখন ছোট মেয়েটি হাত চাপা দেয় চোখে,
 একদুটতে বাঁড়ী গিয়েই জানার মধ্যে ঢোকে ।
 শান্তিরাম ও তার স্ত্রীর বুকে বাজলো বড়ই ব্যথা,
 সংসারে আর ছুঁজন তারা জড়িয়ে থাকে কাঁথা ।
 স্ত্রীর পরনে ছেঁড়া কাঁথাটি বসুতে গিয়ে কাটে,
 শতছিন্ন সেলাই ক'রে ক'দিন বল কাটে ?
 শান্তিরামের বোঁটি তখন ঢুকলো ঘরে গিছে,
 বর থেকে আর বেরোনাকো খিলটি দোঁরে দিয়ে ।
 শান্তিরামের সংসারে আর শান্তি দেহনা কেউ,
 নদের মুখে শান্তিরাম কাদে ভেউ ভেউ ।

* * * *

কত তপস্রার কুড় কনিটির কাপড় ছুঁথান মেলে,
 ধুতি পরল শান্তিরাম ছেঁড়া কাঁথাটি ফেলে ।
 জানালা দিয়ে শাড়ী একখান বউকে দিয়ে এল,
 তাই পরে' বউ খিলটি খুলে বাইরে কাজে গেল ।
 জিলে ফেলল রূপ একটা কুড়িয়ে নিয়ে আসে,
 জানার ছিল মেয়েটি পরে' বাইরে এসে হাসে ।
 মেয়ে মেয়েটি দীঘির জলে গলা ডুবিয়ে আছে,
 পোপানী এক সেই দীঘিতে পরের কাপড় কাচে ।
 পোপানী তারে কাপড় দিল বাচল সে তাই পরে',
 লক্ষা ঢেকে মান বাঁচিয়ে ফিলল আবার ঘরে ।

বড় মেয়ের সহী নাকি এক কাপড় দেছে তারে,
 তাই পরে' সে বাড়ীতে আবার কিয়ল চুপিসারে ।
 শান্তিরামের সংসারে পাঁচজনের লাক্র বোচে,
 আর পাঁচটির ভাবনায় তার নয়নাশ্র নোছে ।
 বু'জতে বেরোয় ছেলেগুলো কোথায় তারা আছে,
 ছোটকে দেখে বানর তাড়িয়ে বেড়ায় গাছে গাছে ।
 বানরটাকে মেরে তখন ছোটটি প্যাট পরে,
 বীরের মত বুক ফুলিয়ে ফিরল নেচে ঘরে ।
 ন' ছেলেটা মাঠে মাঠেই ঘুরে বেড়াচ্ছে রোদে,
 জলী পোষাক পরায় তারে কোথাকার এক বেদে ।
 তাই পরে' সে ছুটল ঘরে এঁড়ের পিঠ চড়ে',
 শান্তিরামের সংসারেতে সাতটি পাতা পড়ে ।
 শান্তিরামের দেজে ছেলেটি গোয়াল ঘরে গিয়ে,
 নুকিয়ে ছিল গরুর দলে ফ্যান ঘাস জল খেয়ে ।
 গানছা কিনে' পরিয়ে তারে আনতে হ'ল ঘরে,
 শান্তিরামেরা আটজনেরা গল্পগুজব করে ।
 শান্তিরামের মেজে ছেলেটি নুকিয়ে ছিল কোপে,
 ডাকাত দেখে কাটল তারে কুড়নের এক কোপে ।
 দস্যুর কাপড় পরে' তখন বাড়ীতে গেল ফিরে,
 কি আনন্দ করে সবাই মেজো ছেলেকে ঘিরে ।
 শান্তিরামেরা ন'জন তারা মান বাঁচাল বটে,
 বড় ছেলেটি রইল কোথায় কপালে কি যে ঘটে !
 দিনে থাকে সে গাছের নাথায় রাত্রে বেরোয় পথে,
 নারকেল শাঁসে পেট ভরিয়ে বাঁচে সে কোনমতে ।
 একদিন সে রাস্তায় দেখে পড়ে' আছে এক মড়া,
 মড়ার কাপড় পরে' তখন বাঁচল হতছাড়া ।
 বড় ছেলেটি লজ্জা ঢেকে ফিরল আবার ঘরে,
 শান্তিরামেরা দশজনেতে হেসে গড়িয়ে পড়ে ।

তিনে।

?

এ দেশের মানুষ

অশ্রুপূর্ণ অক্ষয় নরনারীর এক বিরাট মিছিল জমিদার বাড়ীর দায়ে এসে জমায়েত হয়েছে। মুহূর্তে জয়ধ্বনি করে' তারা জমিদারের কাপড়ের হাত জমিদারের অগ্রগৃহ প্রার্থনা করছে।

ওদের নমস্কা দেখে জমিদারের মেয়ে অশ্রু সংবরণ করতে পারল না। ককণ্ঠ্য আর্দ্র হইয়ে ছুটে গেল সে জমিদারের কাছে—বলল, বাবা! বাবা! ওদের এ বিপদে আপনি সাহায্য করবেন না? একবার গিয়ে চোখে দেখুন।

আটে হাত খসর-পর্যায় জমিদার চরকার স্থতো কাটছিলেন। মেয়ের মুখের দিকে তাকিয়ে তিনি বললেন, ওদের জন্ত তোনার প্রাণ কেউ কেঁদেছে মা! কিন্তু আমি এক পরস্যাও খরচ করতে রাজি নই। জমিদারের মেয়ে বলল, কেন বাবা? দুভিক্ষের সময় আপনি

সমসয় মুলে ওদের বাঁচিয়েছেন। কাপড় দিয়ে এবার ওদের নগ্নতা দূর করুন। আনন্দে আপনার জয়গান করতে করতে ওরা চলে' যাবে। জমিদার বললেন, দুভিক্ষের সময় অন্ন দিয়েছি তার একমাত্র কারণ ধান বছরে একবার জন্মায়। যে জিনিস সর্বদাই জন্মায় তা আমি দিতে রাজি নই—এটা ওরা ক'কিবাজি করে' নিতে চায়।

ব্যক্তিভাবে জমিদারের মেয়ে বলল, না বাবা, ওরা বড় গরীব—বড় অসহায়। কাপড় মিল্লেও তার দাম দেবার শক্তি কারো নেই। জমিদার বললেন, ওদের এখনও চিন্তে পারিনি মা! চলুন তোমাকে চিনিয়ে দিচ্ছি।

জমিদার মেয়েকে সঙ্গে নিয়ে সেই অর্দ্ধোল্লস নর-নারীর দলে মধ্য গিয়ে বললেন, তোমরা কি চাও?

সবাই হাতবোড় করে' বলল, একখানা করে' কাপড় দিয়ে আপনার হস্ত হস্ত হাতে থেকে পাঁচান্ জমিদার বাবু! আপনার জয় হোক। জমিদার বললেন, সবাইকে আমি কাপড় দেব। কাল থেকে প্রত্যেকে সারাদিনের কাজ সেবে সন্ধ্যার পরে এখানে আসবে সকলে হাতে মাদে মাদে কাপড় পাও তার ব্যবস্থা করবো।

অকস্মাৎ তুমুল হর্ষধ্বনি ও জয়ধ্বনির উচ্চ চীৎকারে জমিদার বাড়ীর আকাশ বাতাস কেঁপে উঠল। অধীর আনন্দে তারা যে বাড়ীতে চলে গেল।

পরি
নারি স
তুলো।
আমি স
সক
আমাদের
হতো কা
আমি তাঁ
পরস্যাও ব
ঠাতে
তোমাদের
তোমাদের
বিমর্ষ
রকা নাড়
রে' পড়
জমিদা
না দেবার
জমিদার
জমিদার
নিয়, তো
করে'
নি হস্ত
সত্য সত্য
সকলেই
প্রত্যেক
পক্ষী
জমিদা

দার বাড়ীর
করে' তারা
হ।
করতে পারল
না—বলল,
করবেন না ?
কাট্টছিলেন।
তোমার প্রাণ
তে রাজি নই।
সময় আপনি
ওদের নগ্নতা
রা চলে' যাবে।
তার একমাত্র
দাই জন্মার ত
নিতে চায়।
রা বড় গরীব
কি কারো নেই
রনি মা! চা
নর-নারীর দলে
পড় দিয়ে আ
পনার জয় হোক
ব। কাল খে
এখানে আসবে
করবো।
টীংকারে জমিদার
নন্দে তারা যে

পরদিন সন্ধ্যার পবে জমিদার বাড়ীর প্রাঙ্গণে এসে তারা দেখে,
সারি সারি চরকা সাজানো আর ঝুড়িতে ঝুড়িতে রাশি রাশি পেঁজা
ভুলো। জমিদার বললেন, এই সব চরকার তোমরা হতো কাটো।
আমি সকলকে শিখিয়ে দেব।

সকলে পরস্পরের মুখ চাওয়া-চাওয়ি করতে থাকে। তারা বলে,
আমাদের কাপড় কই? জমিদার বললেন, পাবে—আগে চরকার
হতো কাটো। প্রত্যেকেরই একখানা কাপড়ের হতো প্রস্তুত হ'লে
আমি তাঁতে বুনিয়ে দেব। প্রথম কাপড়খানার জন্ত কারও এক
পরসাত ব্যয় হ'বে না। দ্বিতীয়বার থেকে শুধু ভুলার দাম আর
তাঁতে বোনুবার মজুরীটা দিলেই কাপড় পাবে। কিন্তু হতোটা
তোমাদের কেটে দিয়ে যেতে হ'বে। অল্প পরসাতও কাপড় পাবে,
তোমাদের কাপড়ের কষ্টও থাকবে না।

বিসম্বভাবে সকলেই সেখানে ব'সে পড়ল। খণিকক্ষণ তারা
ক'না নাড়া-চাড়া ক'রে ঘরর ঘরর ঘুরিয়ে আস্তে আস্তে একে একে
ক'রে' পড়ল। হুই একদিন কেউ কেউ এল, তারপর কেউ ই এল না।

জমিদার বললেন, দেখলে মা! এরা শুধু দান চায়—সন্ধ্যের
দেবার সত প্রাণ কারো নেই। সন্ধ্যার পরে পরচর্চার অসং
সংস্কার কাল কাটাতে, তবু একটু চরকার হতো কাটতে রাজি নয়।
জমিদারের মেয়ে বলল, সত্যি বাবা, সব বুঝতে পেরেছি। কিন্তু
পানার নিন্দা করবে ওরা—সহ করতে পারব না আমি।

জমিদার বললেন, তা আমি জানি। তাই ওদেরকে সহ্য করবার
নয়, তোমার কোমল প্রাণ আনন্দে ভরিয়ে তোলবার জন্ত সে
ক'রে' রেখেছি। বহু ব্যয়ে কাপড় সংগ্রহ করতে দিয়েছি।
নিহস্ত ওদের সবাইকে দান করো।

সত্য সত্যই জমিদার বাড়ীতে কাপড় বিতরণ হ'বে শুনে নিষ্কিষ্ট
সকলেই আবার দলে দলে এসে ভিড় জমাতে থাকল। তারপর
প্রত্যেকেই একখানা করে' কাপড় পেয়ে গেল, জয়ধ্বনির
পক্ষী পতঙ্গ তাড়িয়ে আপন আপন ঘরে ফিরল।

জমিদার বললেন, এই হচ্ছে এ দেশের মাহুয।

গনে
?
ত।
!
র,
জার,
ই আর।

থাবার ও শালপাতা

গদাই আবার কব্বে বিয়ে বউ পরেছে তিনটে,
 নইলে গাঁতার কব্বে নিত লোটা ও একটা চিন্টে ।
 কনে হুঁটেছে 'সোনামুখী' নাকটা যেমন চ্যাপ্টা,
 মেটে-বাটা আর দাঁত-বেগুনো ছানি-পড়া চোখ একটা)
 বিয়ের কাপড় কিনতে গদাই বোরে সারা দেশটা,
 ষ্টাওর্ড রুগ তাও মেলেনা এম্মি ভাগ্য কপালটা ।
 চৌপার মাথায় দিয়ে তখন গানছা একটা পরে',
 বিয়ে করতে গেল গদাই গাধার গিঠে চড়ে' ।
 উম্মুগনি আর শ'ক বাজলো কনের বাপের বাড়ী,
 গদাই দেখে বউ পরেছে শালপাতার এক শাড়ী ।
 হাকড়া-পর্য-খাত্তী এসে জামাই বরণ করে,
 আনন্দেতে লাফার খস্তর চটের ল্যাঙট পরে' ।
 বউকে নিয়ে কাঁধে করেই ফিরল গদাই ঘরে,
 বাগের মাচার হুল ছড়ালো হুলশয্যার তরে ।
 পাড়ার লাকে বলে গদাই চৌদ্দার মোড়া কি ?
 সবাই করে কাড়াকাড়ি গদাই বলে ছিঃ ।
 থাবার বটে আছে একটা শালপাতাতে মোড়া,
 ভাগ বসাতে চেওনা কেউ ফচুকে বত ছেঁাড়া !
 সোনামুখী বলে শোন গদাই, কাপড় যদি না পাই,
 বেথায় আমি কাপড় পাব সেথায় যেতে চাই ।
 গদাই গেল খুঁজতে কাপড় ভেঁাদাই তখন এসে,
 সোনামুখীকে কাপড় পরিয়ে পড়লো হুঁজন ভেসে ।
 গদাই এসে বউকে খুঁজে পায়না কোন ঠাই,
 শালপাতাটাই পড়ে' আছে থাবার তাতে নাই ।

নবম্বলে এই পুস্তক বিক্রয় করিবার জন্ত এজেন্ট চাই । নিম্ন
 ঠিকানায় অগ্রিম ২০ টাকা পাঠাইয়া এজেন্সি লইলে হাজার হাজার
 পুস্তক পার্শ্বলে পাঠানো হয় । বিক্রয় করিবার প্রতি শত ৪০ টাকা
 হিসাবে আমাদের নিকট পাঠাইতে হইবে ।

প্রিন্টার—শ্রীমগেননাথ দাস । "সরস্বতী প্রিন্টিং ওয়ার্কস্" ১৬৮।১দি,
 রমেশ দত্ত ষ্ট্রট, কলিকাতা হইতে মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।