

(একটি সম্পূর্ণ সত্য ঘটনা মত্ন সমালোচনায়)

চয় দিনের

সাপে কাটা লাসের জীবন দান

অথবা

বেদের মেয়ে জরিনার কীৰ্ত্তি



প্রকাশক :—যামিন আলি খাঁ

সাং—সিংবেড়িয়া, পোঃ—পঞ্চগ্রাম
রচয়িতা জনপ্রিয় বহু ছড়া প্রণেতা—

শ্রী প্রবীণ কুমার রায় (চবিগঞ্জ)

পি, কে, আর পি, নং ১১২/৬০

ছোড়া পোষ্ট কার্ড পাঠাইলে উত্তর দেওয়া হয়।

— ৪ কনিতা ভারত ৪ —

এইবার গায়ক বলে ভাই সকলে করি নিবেদন,
আশ্চর্য ঘটনা এক শুনে দিরা মন। জেলা বর্ধমান ২
দুর্গাই গ্রামে মানবুদুর গ্রাম সেইখানেতে বসত করে
(কারি) আকতার হোসেন নাম অতি মাচ্ছবান ২ ধনবান
ছিল জমিদার, জহির নামে এক পুত্র ছিল যে তাহার।
এখন বলে যাই ২ শুনে ভাই আশ্চর্য ঘটনা সাপ
খেলায় সাপুড়ের মেয়ে নামেতে জরিলা। ছিল মাতৃ হার
দাদীর সাথে যুরে, বেছলা লখিমদারের গানে প্রাণ যে
পাগল করে। বচস তাহার হবে ষোল ২ হাতে ছিল
নৌক কাচের চুড়ি, পরনেতে ছিল তাহার ধনেখালি শাড়ী
গলায় পুতির মালা ২ রঙ্গিলা দেখতে চমৎকার (শরীরের)
কাচা পোনার মত রং ছিল যে তাহার। মুখে মুছ হারি
২ সদা খুশী চলে হেলে ছলে, গায়ক বলে পকেট সাবধান
রাখবেন সকলে। হাতে ডুবুর বাজায় ২ যুরে বেড়া
আড় নয়নে চায়, পক আত্মা উড়ে যায় তার চেয়ে
ইনারায়। (মাথায়) সাপের ঝুড়ি নিয়ে ২ খুশী হা
গ্রামে গ্রামে যুরে, সারাদিনটা সাপ খেলিয়ে, সন্ধ্যায় আ
লিরে। উঠে নৌকায় গিয়া ২ যাই বলিয়া তাগে
আস্তানায় নৌকা করে এখা সেথা ঘুরিয়া বেড়ায়। সে
সন্ধ্যা রাতে ২ দাদীর সাথে জরিলা সুন্দরী, গ্রাম হই
নিজের নৌকায় আসিল যে কিরি। খাওয়া দাওয়া দে
২ যায় বাহিরে নৌকার পাছায়, দাদীর তরে এক কদ

৪—
 নিবেদন,
 বর্দ্ধমান ২
 সত করে
 ম ২ ধনবান
 য তাহার।
 টনা সাপ
 ম মাতৃ হার
 ম প্রাণ বে
 হাতে ছি
 খালি শাড়ী
 র (শরীরের)
 খ মুক্ত হারি
 কট সাবধা
 যুরে বেড়া
 তার চোখে
 ২ খুশী হা
 সঙ্কায় আ
 লিয়া-তামে
 ডায়। সে
 গ্রাম হই
 দাওয়া দে
 রে এক কল

তামাক সাজিয়ে দিল দাদীর হাতে ২ খুশী মনেতে দাদী
 তামাক খায়, দাদী তখন নানারকম গল্প যে শুনায়। ছিল
 পূর্ণিমার রাত ২ দাদীর হাত ধরে জরিনা, এক মনে খুশী
 হয়ে গল্প শুনে যায়। হঠাৎ দেখে চেয়ে (মধ্য) নদী
 দিয়ে এক কলার ভেলা স্রোতের টানে ভেলাখানি
 খাইতেছে দোলা। দেখে সেই ভেলা, ২ হয় উতলা
 জরিনা সুন্দরী ভেলার উপর টাঙানো ছিল এক সাদা
 মশারী। জরিনা মনে ভাবে ২ নিশ্চয় হবে সাপে কাটা
 মড়া জোৎস্নাতে ভেলাখানি দেখতে পাইল পুরা। সাপে
 কাটা মাল্লব ২ দেখতে উৎসুখ হইল জরিনা, দাদী বলে
 থাক না ভেসে আছে কি দরকার? সানা নাহি মানে ২
 খুশী মনে নিজের নৌকা ছাড়ে। মাঝ নদীতে গিয়া দেখি
 ভেলাখানি ধরে। ভেলাব উপরেতে ২ মত্যা বটে সাপে
 কাটা মাল্লব, চাদর দিয়া ঢাকা ছিল সুন্দর এক পুরুষ।
 দাদী চাদর তুলে ২ দেখে বলে বড়লোকের ছেলে বৃকের
 উপর কাগজ একখানা নিল হাতে তুলে। জরিনা পড়ে
 দেখে ২ কয় দাদীকে বাড়ী সানপুকুরে। ছয় দিন আগে
 কাটে সাপে সঙ্গে সঙ্গে মরে। পাত্র লিখা ২ পাঠ করিল
 দেখে নয়ন ভরে হাজার টাকা পুরস্কার দিব যে তাহারে।
 যে জন বাঁচাইবে ২ সেই পাবে এই পুরস্কার, অতি মেহের
 মাণিক সম পুত্র যে আমার (শুনে) দাদী চিন্তা করে ২
 তারপর জরিনাকে কয়, ত্রুট সড়া বাঁচান্দে পাবরো মনে

সামান্য হয়। তখন ছেলেরা ২ রাত্রি পরে কাড়া ফুকা করে, কল হলো না কিছু তাতে দাবী চিন্তায় মরে। ডাকে জরিনাকে ২ হোর চাচাকে শ্রী জেকে আন, বিষধরে দংশন করেছে হয় যে মহুমান। কড়ি চালান দেবো ২ সাপে আনিব যে সাপে ধংশিল, দাদা রংয়ের খাসি দরকার কোথায় পাবো বলো। ছুদ চাই আধ মণ কোথায় এখন নগদ টাকা নাই, জরিনা কয় ছল বেচিব টাকার ভাবনা নাই। পরদিন ছিপ্রের হলো ২ জোগাড় হলো ছুদ আর সাপা খাসি জরিনার মুখেতে তখন ফুটিল যে হাসি। একটা মাটির হাড়ি ২ মুখে তাহার কাপড় বাধা ছিল, দলা পড়া দিয়া দাবী হাড়ির মুখ খুলিল। তখন হাড়িখানি ২ দেখি জমনি চলিতে লাগিল মরার মাথায় গিয়া হাড়ি আপনি খামিল। দর্শক শত শত ২ শীলার মত থাকে দাঁড়াইয়া, কাণ্ড দেখে সবে তখন গেল অবাক হইয়া। দোহাই দিযে মনসার ২ বারংবার মস্ত বলতে থাকে ৩৬ প্রকার মস্ত শেষ হইল একে একে। জরিনা ছুটে এলো ২ দাঁড়াইল গলায় কাপড় দিয়া। উলঙ্গ হতে কোমরের সুতা ফেলিল ছি ডিয়া। তিনটি কড়ি নিয়া ২ মস্ত দিযে তিন দিকে ছুড়িল, কড়ি তিনটি ছুটে তখন যাইতে লাগিল। কিছুক্ষণ পরে ২ শুনতে পায় সাপের গর্জন, জরিনা উজালি মস্ত করে উচ্চারণ। সাপটি ছুটে এলো ২ কড়ি ছিল মাথা লেজ আর পিঠে, তিন কড়ি

টেনে
খত
দাঁড়ি
জরিন
এলে
মশার
তুলে
জার
দুধের
হলো
করে
খাসি
তার
মশা
২ পা
বহে
কি
টিকে
বার
শাই
বহির

13
14
15

(৫)

ডাড়া ফুকা
। ডাকে
বিষধরে
দেবো ২
ন দরকার
কোথায়
ব টাকর
পাড় হলো
কুটিল যে
পাড় বাধা
। তখন
র মাথায়
২ শীলার
ন অবাক
মন্ত্র বলতে
। জরিনা
উলঙ্গ হতে
ড়ি নিয়া
ছুটে তখন
পায় সাপের
সাপটি ছুটে
তন কড়ি

টেনে আনে তাইতো এলো ছুটে। সাপটি এলো ছুটে ২
বটে বেদের মেয়ে দর্শকগণ প্রশংসা করে আশ্চর্য্য হয়ে
লাড়িয়ে হস্ত জোড়ে ২ স্মরণ করে আল্লা নবীর নাম,
জরিনার ও ভয়ে কিস্ত কাঁপিতেছিল প্রাণ। সাপটি ছুটে
এসে ভেলার পাশে ঘুরে চতুর্দিকে, তারপরে গিয়া দেখি
মশারীতে ঢুকে। লাসের পা যেদিকে ২ সেইদিকে ফণা
ফুলে রইল কৌশ করিয়া ছোবল একটা মারিয়া যে দিল।
তারপর বাইরে এলো ২ ছুটে গেল দুধের পাত্রে কাছে,
দুধের মাঝে বিষ ছাড়ে দেখি অবশেষে। দুধ কালো
হলো ২ ছুটে গেল সাদা খাসির কাছে, তার মাথায় দংশন
করে দেখি মহা রোষে। সে ছোবল থেয়ে ২ ছট বটিয়ে
খাসিটি তখন ধুলাতে লুটাইয়া তার গেল যে জীবন।
তারপর সাপ চলে যায় ২ জরিনা যায় সেই লাসের কাছে,
মশারীর ভিতরে ঢুকে দেখি অবশেষে। ঢুকে ভিতরেতে
২ পায় দেখিতে দুঃখে কাঁদে মন, জরিনা দেখিল জহির
রহেছে অচেতন। (জ্ঞান) হুঁস ফিরে নাই ২ বলে সবাই
কি যে হইল মাথায় কাছে বসে জরিনা তিনটি কাপড়
(টুক) দিল, তারপর নাম ধরে ২ জোরে জোরে ডাকে বার
বার, উঠ উঠ প্রাণের জহির উঠ এইবার। জহির জ্ঞান
পাইল, চেহনা হইল আল্লা আল্লা বলে, মা মা বলিয়া
জহির চক্ষু দুইটি মেলে। কোথায় মা আমার ২ দাদী জরিনার

মাথায় বুলায় হাত কাচা মাটির হাঁড়িতে জরিনা রেখে
 খামে ভাত। খওয়ার ছুট দিয়া ২ বেলো ভুবিয়া রাত্রি
 দেখ হলো। সাতা রাত ধরে জরিনা গুজরা করিল। রাত্রি
 শেষ যখন ২ জহির তখন তাকার ঘুমের ঘোরে, চোখের
 নজর পড়ে গিয়া জরিনার উপরে। জরিনা যোমটা টানে
 ২ খুশী মনে জহির চেয়ে রয়, কে তুমি হুন্দরী কন্যা জহির
 তখন কয়। আমি কোথায় এখন কিবা কারণ বল শীত্র
 করে কেমন করে এলাম আমি তব এত দূরে জরিনা সব
 বলিল ২ জহির শুনলো আশ্চর্য্য হইয়া। (বলে) প্রাণ
 বাচাইলে তুমি কন্যা যাব না ভুলিয়া গুন চন্দ্র তারা ২ হও
 তোমরা সাক্ষী হয়ে থেকো এই কন্যা বাচাইল প্রাণ
 তোমরা তবে দেখো। জরিনার স্বপ্ন শোধিব ২ জীবন দিব
 যে জীবন বাচায়, হাতের আংটি খুলে জরিনার আঙ্গুলে
 পরায়। রাত্র ফরসা হলো ২ টেলি করলো জরিনার চাচার
 নানপুকুরের জমিদার জহিরের আকবায় (বাবায়)।
 টেলিগ্রাম পায় ছুপুরে ২ শীত্র পরে চিন্তিত হইয়া, খবর
 পড়ে আনন্দেতে উঠে উন্মাদ হইয়া। টেলিতে লেখা ছিল
 ২ দেখতে পেলো অতি মহা খুশী, বেথুয়া নদীর প্রথম
 বাকে জহির তব আছে। জহির প্রাণ পেয়েছে ২ স্বপ্ন
 আছে। যখনই শুনিল, আত্মীয় স্বজন সবে ছুটিয়া
 আসিল। ছুটে সবে মিলে ২ নৌকা করে সঙ্গে মা আ
 দাদী, পৌছ করিয়া চলে তখন সেই বেথুয়া নদী।

তারপর ধীরে
 পাইল বেথুয়া
 হইল ২ হৈ হৈ
 প্রাণের জহির
 সম্মুখে নৌকা
 এলো চলি।
 যানের পায়, ব
 বকশিস দিব
 দাদী বলে পুরন
 বন্ধা পাইল তে
 মুখ দেখিতে পে
 পূর্বস্বার, জরি
 আমি তাকে চ
 জহিরে বাপ ব
 ঠাকা ২ বাড়ী প
 যে মা তাই আ
 মাথা উচু না ক
 নৌকায় গেল।
 জামদার, পাঁচ
 কয় মা জননী ২
 না পাইলে করব
 পায় ধরিল বলে

তারপর ধীরে ধীরে ২ মেঘনা ছেড়ে ধলেশ্বরী দিয়া, খোঁজ
 পাইল বেথুয়া নদীর মাণিকপুরে গিয়া। রাত্র ভোর
 হইল ২ হৈ হৈ পড়লো জহিরের বাপ এলো, ঘুমিয়ে ছিল
 প্রাণের জহির জরিনার ডাকিল। জহির উঠে দেখে ২
 মস্তুখে নৌকা অনেকগুলি, ভিতর হতে বাহিরেতে তখন
 এলো চলি। তারপর যায় ছুটিয়া ২ পেয়ে লুটাইয়া বাপ
 মায়ের পায়, বাপে বলে জহিরউদ্দিন কে বাঁচায় তোমার ?
 বকশিস দিব তারে (জরিনার) দাদীকে বলে জমিদার
 দাদী বলে পুরকার প্রাপ্য জরিনার। জরিনা ছিল বলে ২
 বকা পাইল তোমার ঐ ছেলে, তাইতো আবার পুত্রধনের
 মূখ দেখিতে পেলো। এসো মা জরিনা ২ চাঁদের কণা লহ
 পুরস্কার, জরিনা কয় চাইন। টাকা প্রাণ বাঁচাইলাম যার।
 আমি তাকে চাই ২ মিনতি তাই পূর্ণ করো আশা,
 জহিরে বাপ বলে ছাড়ো এ সব দুঃশা। লও হাজার
 টাকা ২ বাড়ী পাকা করে দিতে পারি, বেদের মেয়ে তুমি
 যে মা তাই আপত্তি করি। জরিনা কয় না কথা ২ নীচু
 মাথা উচু না করিল, ধীরে ধীরে ফিরে তখন নিজের
 নৌকায় গেল। কেহ হয় না রাজি ২ ধার্মিক কাজি বৃদ্ধ
 জমিদার, পাঁচ দিন কাটিয়া গেল। লয়না পুরস্কার বলে
 কর মা জননী ২ গুন তুমি হউকনা বেদের মেয়ে জরিনাকে
 না পাইলে করব না আর বিয়ে। জরিনা কাছে ছিল ২
 পায় ধরিল বলে আশ্রাজান, জহিরেরে না পাইলে তাজিব

১৫

১৯

২ প্রথম। বেঙ্গল নদীর জলে ২ ব্যতিক্রমে এই ঘটনা
 ঘটে। আমার পুত্র জহির (তাইতো) বাপ, মা রাজি
 দাসী। বাপে জেলে আর মানাই ২ দেখতে পাই মহা
 ক্রমবাহিনে, আগে পাছে নৌকাগুলি চলে গুরোদমে। মধো
 জহির জরিনা নৌকাখানা সাজার অতি বাহার, নৌকার
 শাখে বেঁধে ছিল চাঁদ দাবীমার। দাবী নামাজ পাড়ে ২
 খোদার তরে ওগো দরামদ, দাম্পত্য জীবন জরিনার কর
 মধুময়, কবিতা শেষ আমার ২ কিছুর এইবার সর্ব
 শ্রোতাগণ, একখানা বই কিনে পড়ুন করি নিবেদন।
 আমি প্রবীন কুমার নকল আমার বহু জনা করে.
 নকলকারী সাবধান বনি বারে বারে! একজন নকলকারী
 ২ নাম তারি স্থলীল কুমার দাস, প্রত্যেক বইটা নকল
 করে দেখি যে বদমাস। বৌটা পাজি অতি ২ ছুটমতি শুধু
 নকল করে মুখে শুধু লথা লথা বুলি দেখি ছাড়ে। বিজা
 অষ্টরঙ্গ ২ বুলি লথা মুখটা আছে পাকা সাধারণ বই
 নকল করে মুখ ক্রী বোকা। ছুটের লজ্জা নাই ২ দেখতে
 পাই অনেক বই নিয়ে, নাম করতে চায় বোকা নিজের
 নাম দিয়ে। তাই শ্রোতাদের ২ বারে বারে করি ছসিয়াব,
 রচয়িতা দেখে নিবেন লেখক প্রবীন কুমার। জানাই
 নমস্কার।

—সমাপ্ত—



খানা
 — :
 রেজি: ন

১৯৫৭