

ধর্ম সত্য প্রমাণ দেখুন আসামেতে আশ্চর্য ঘটনা

সংস্কারের চরিত্র

ছেলের মাংস কেটে

রন্ধন



সতীনের ছেলেকে কেটে
মাংস খেতে দেয় স্বামীরে

লেখক

শ্রীনিতাই সরকার

প্রকাশক—হরিসাধন মল্লিক (ঢাকা)

ব্যাঙেল, নলডাঙ্গা নারায়ণপুর, হুগলী

মূল্য—দশ পয়সা।

কবিতা আরম্ভ

ওমা সরস্বতী মম প্রতি করগো করুণা
আশ্চর্য্য কবিতা একটি লিখিতে বাসনা ।

নিয়ে তোমার নাম ২ ধরিলাম ভাঙ্গা কলমখানি,
শিখিতে বাসনা নূতন খুনের কাহিনী ।

ঘণ্টা আসামেতে ২ পাই জ্ঞানিতে তালপুকুরের পারে,
হারাগ রায় নামে একজন সেখায় বসত করে ।

ছিল শ্রেষ্ঠ ধনী ২ জ্ঞানী গুণী নিজের করবার ছিল;
বায় বংশর ভাল মেয়ে সে বিবাহ করিল ।

নাম তার ভারতী ২ ছিল সতী দেখিতে সুন্দরী,
দেখলে পরে মনে হত স্বর্গের অঙ্গরী ।

ছই বছর পরে তাহার ঘরে একটি পুত্র হল
আনন্দেতে পিতা মাতা তখন নাম রাখিল ।

পাঁচ বৎসর পরে ২ ভক্তি করে স্কুলেতে গিয়া
তখন কুমার স্কুলে পড়ে আনন্দিত হইয়া ।

ঠাণ্ড ভারতীরে ২ ধরে জ্বরে হইল নিমোনিয়া,
তিন দিনকার জ্বর হইয়া গেল সে মরিয়া ।

হারাগ চিন্তা করে কেমন করে ছেলে মানুষ করিব,
কেমন করে আমি এখন কাজেতে যাব ।

এসে পাড়ার লোকে ২ বুঝায় তাকে মোদের কথা ধর,
ভাল দেখে আর একটি মেয়ে বিয়ে তুমি কর ।

এই কচি ছেলে ২ বড় না হলে কোথায় রেখে যাবে,
মাতৃহারা ছেলেকে আর কে মানুষ করিবে ।

হারাগে চিন্তা করে ২ আনল ঘরে আর একটি মেয়ে,
দ্বীর নামটি উদ্বালা বাস করে শহরে ।

হার
নিহে

এই
উবা

কোর
একে

হরণ
উবার

তখন
নিজে

একে
সতীনে

এই চি
স্কুলেতে

হারাগ
স্কুলেতে

হারাগ
এই কি

ওকে স্ক
বাড়ীর

উবার
তিন দিম

তাহপর
কেমন ক

হারাণ বলে তারে ২ এই ছেলেকে মানুষ করিবে,
নিজের ছেলের মত তুমি ইহাকে দেখিবে ।

এই ছেলের তরে ২ বিয়ে করে আনলাম তোমাকে,
উষা বলে নিজের মত ভালবাসবো ওকে ।

কোরনা কোন চিন্তা ২ শোন কথা বিশ্বাস করিয়া,
একে আমি দেখবো শুনবো কাজে যাও চলিয়া

হরাণ তাই শুনিয়া যায় চলিয়া নিজের কারবারে,
উষারাগী গর্ভবতী হইল ছয় মাস পরে ।

তখন চিন্তা করে ২ কুবুদ্ধি ধরে ভাবে মনে মনে,
নিজের ছেলে বড় হলে ভাগ নেবে দুই জনে ।

একে সরাতে হবে ২ তবেই ভবে হবে আমার সুখ,
সতীনের ছেলে কি আমার বুঝবে মনের দুখ ।

এই চিন্তা করে ২ বলে ছেলেকে স্কুলে যেওনা,
স্কুলেতে গেলে পরে ঘরের কাজ চলে না ।

হারাণ বাড়ী এলে তখন বলে মা আমারে কয়,
স্কুলেতে গেলে কি আর ঘরের কাজ হয় ।

হরাণ যায় রাগিয়া ২ উষাকে গিয়া বলিতে লাগিল
এই কি তোমার মনের আশা আগে থেকে ছিল ।

ওকে স্কুলেতে ২ কেন যেতে দিচ্ছ নাকো তুমি,
বাড়ীর কাজের জন্ত লোক রেখে দিব আমি ।

উষার রাগ হইল ২ খেতে দিল তপনকে ডাকিয়া,
তিন দিম কার বাসী ভাত খেতে দিল উষা গিয়া ।

তাহপর কলেরা হল ২ হারাণ এল জ্বীকে ডেকে কয়,
কেমন করে এমন হল বলিবে নিশ্চয় ।

তপন পিতার ধারে ২ ধীরে ধীরে সব বলে বায়
তিন দিনকার বাসী ভাত খেতে দেয় আমায় ।
হারাগ রাগ হইয়া ২ উষাকে গিয়া চুলের মুঠি ধরে
তিন দিনকার বাসী ভাত খাওয়ালে কেমন করে ।
বাড়ীতে ডাক্তার এসে দেখে শেষে ভাল হয়ে গেল
উষারাগীর মনের রাগ মনেতে রহিল ।

একদিন তপন রায় ২ পুকুরে বায় সঁতার কটেতে
স্নান করিয়া আসতে তাহার দেবী হল তাতে ।

উষা রাগ হইয়া ঘাড় ধরিয়া মারিতে লাগিল
মনের রাগে তপনের চুলের মুঠি ধরিল ।

তুই পুকুরে গিয়ে ডুবাইয়া সঁতার কাটবি,
আমি তোকে কিছু বললে তোর পিতার কাছে বলবি
আজ তোর রক্ষা নাই ২ মারলো বাই বিছুটি ডাল
মারের চোটে ফুলে গেল সারাঐদেহ ছাইয়া ।

তপন চীৎকার করে ২ মায়ের ধারে বিনয় করে বলে
আর কোনদিন বলবো না মা বাবা বাড়ী এলে ।

তপনকে মেরে ধরে ২ অন্ধ ঘরে তাল দিয়া রাখে,
ঘরের মধ্যে কাঁদে বসে অতি মনের ছুঃখে ।

(তপনের ছুঃখের গান)

জনম ছুখি কপাল পোড়া আমি একজন
আমার জনম গেল ছুঃখে ছুঃখে সুখে দিন আর
শিশুকালে মরলো মাতা মনের মত মা পেলাম না
অন্ধ ঘরে সারাদিন ধরে খেতে নাহি পাই ।
খেতে চাইলে দেয় এনে মোরে উনানের ছাই,

আমায় দি
পিতার ক
বিছুটি পা
ও ভগবান

এখন বলে
চপুর বেলা
ভেলের চীৎ
লাখি দিয়ে
ধরে উষার
ধারের চো
ময়ের পিত
সামীর সঙ্গ
লো দিয়ে
বিয়ে দেয়া
তপন এট
গামাটিকে ব
দিকে ছুই
জনন কবি
রদিন বাজ
গাভাণবু বা
সট মাঃঃ নি
তপন

(৫)

আমায় দিবারাত্রি মারে ধরে দেয় যে কত যাতনা ।

পিতার কাছে বল দিলে বেধে রাখে মোবে,
বিছুটি পাতার ডাল দিয়ে মারে যে আমারে ।

ও ভগবান আর কত দিন সহিব দুঃখেয় গজনা ।

এখন বলে যাই শুনেন ভাই যত বন্ধুগণ,

হৃপূর বেলায় হারাণবাবু বাড়ী আসে যখন ।

ছেলের চীৎকার শুনে ২ বায় তখনে তালা বন্ধ ঘরে,

লাথি দিয়ে দরজা ভেঙ্গে ছেলেকে বাহির করে ।

ধরে উবারণীকে ২ মারতে থাকে বাহির করিয়া,

মারের চোটে রাগ হইয়া বাপে বাড়ী যায় চলিয়া ।

মায়ের পিতা তারে বারে বারে বুঝাইতে লাগিল,

স্বামীর সঙ্গে রাগাবাণি ভাল না হইল ।

লো দিয়ে আসে ২ গ্রামবাসী দেখলে কি বলবে,

বিয়ে দেয়া মেয়ে কেন বাপের বাড়ী থাকবে ।

তখন এট বলিয়া ২ বাই চলিয়া মেয়েটিকে নিয়ে,

সামান্টিকে বুঝিয়ে দিয়ে বাড়ী যায় চলিয়ে।

এদিকে ছুই নারী ২ শুনতে পারি অপমান হয়ে

চন্দন কবিত্তে থাকে রান্নাঘরে গিয়ে ।

এরদিন রাজব হতে ২ চাকর সাথে খামির মাংস কিনে

হারাণববু বাড়ী পাঠায় আনন্দিত মনে ।

সই মাংস নিয়ে ২ কাটে গিয়ে রান্নাঘরে বসে,

তখন তখন স্বাক্ষর করে মায়ের কাছে এসে ।

আমি মাংস খাব টিপি নেব স্থলের লাগিয়া,
 আন্ধার করে বলে তপন মায়ের গলা ধরিয়া ।
 এদিকে পবাণী নীচু স্নানি উঠিল ছলিয়া,
 তপনকে ধাক্কা মেয়ে দিল সে ফেলিয়া ।
 হাত ভেঙ্গে গেল ২ চীৎকার দিল অসহ জ্বালায়,
 ইহা দেখে উবারাণীর মনে ভয় হয়ে যায় ।
 তখন ভাবে মনে মনে ২ আজকের দিনে রক্ষা নাই
 ছেলেকে কেটে রক্ষন করে স্বামীকে খাওয়াই ।
 তখন উবাবালা ২ শ্রাণ উতলা উদ্গাদ হইয়া,
 তপনের চীৎকার বন্ধ করে মুখে চাপা দিয়া ।
 কাপড় চাপা দিল টিপে ধরল গলাটি তাহার,
 বটি দিয়ে এক কোপে করিল সংহার ।
 সে যে বিভীষিকা যায় না দেখা কি বলিল ভাই,
 চোখে দেখা দূরের কথা কানে শুনি নাই ।
 তারপর সেই ছেলেকে ২ কাটতে থাকে কুচি কুচি করে,
 মাংসের সহিত মিশাইয়া রান্না করে ঘরে ।
 শেষে মাথাভুড়ি ২ একত্র করি উনানের ভিতর,
 ছাই চাপা দিয়ে রাখে চিন্তা ভাবনা করে ।
 তারপর রাত্রিকালে ২ দিবে ফেলে মনেতে ভাবিয়া,
 জঙ্গলেতে রাখে তারে মাটি চাপা দিয়া ।
 এদিকে ছুপুরেতে ২ দোকান হতে হারাণ বাড়ী আসে,
 স্নান করিয়া খেতে তখন শীত্ন করে বসে ।
 বসে ভাত খাইতে ২ তারপরেতে স্ত্রীকে জিজ্ঞাস করে,
 তপনকুমার কোথায় গেল দেখছি না তো ।

শুনে
 এইমা
 তুমি
 কবি
 শুনে
 স্ত্রীর
 যেই
 বাধা
 আবার
 হুইবার
 তখন
 চারিদিকে
 আন
 স্ত্রী
 তুমি
 ছেলে
 তখন
 তারপরে
 হারাণ
 খাওয়া
 খুঁজে
 পাশ
 এদিকে
 হারাণ

শুনে ছুঁই নারী ২ তাড়াতাড়ি স্বামীর খাবার দিয়ে,
এইমাত্র ছিল হেথায় গেল ভাত খেয়ে ।

তুমি খেয়ে নাও ২ দোকানে বাও হয়ত কোথায় গেছে,
কবি বলে ধর্ম সত্য আজও আছে ।

শুনে জ্বরী বাণী ২ সরল জানী ভাত খেয়ে নিল,
জ্বরী কথায় বিশ্বাস করে ভাত মুখে দিল ।

যেই ভাত মুখে দিল টিকটিকে ডাক দিল,
বাধা পেয়ে মুখের ভাত থালাতে রাখিল ।

আবার ভাত মেখে ২ দেয় মুখে টিকটিকে ডাক দেয়,
ছুইবার বাধা পেয়ে বাবুর মনে সন্দেহ হয় ।

তখন জ্বরীকে বলে ২ কোথায় গেছে ডেকে তুমি আন,
চারিদিকে অমঙ্গল দেখি মন মোর উচাটন ।

আন শীঘ্র করে ২ সঙ্গে তারে খাওয়াইব বসি,
জ্বরী বলে তুমি খাও আমি খুঁজে নিয়ে আসি ।

তুমি ভাত খাও ২ রেখে দাও কিছু থালার পাশে,
ছেলে এসে ধীরে ধীরে খাবে অবশেষে ।

তখন এই বলিয়া ২ যায় চলিয়া সেই ছুঁই নারী,
তারপরে চলে শীঘ্র নিজের বাপের বাড়ী ।

হারান ভাত মেখে ২ থালায় দেখে একটি অজগর সাপ,
খাওয়া ফেলে লাফ দিয়ে বলে বাপের বাপ ।

খুঁজে লাগি নিল ২ খাওয়া দিল সাপ মারিবারে,
সাপ তখন চুকে গিয়া সেই উনানের ভিতরে ।

এদিকে বাড়ীর চাকর ২ আসে সহর চীৎকার শুনিয়া,
হারান বলে একটি সাপ চুকেছে উনানে গিয়া ।

ওনে সেই চাকর ২ শীঘ্র করে লাঠি হাতে নিয়া
উনানের ভিতর গুতো মারে সেই লাঠি দিয়া
দেখে সাপ নাই ২ আছে ভাই শুধু মাথা ভুড়ি
ইহা দেখে হারাগবাবু উঠে চীৎকার করি।

আসে পাড়ার লোক করে শাক হত্যাকাণ্ড দেখে,
সকলে খুঁজিতে থাকে সেই বিমাতাকে।

এদিকে হত্যার খবর থানার ঘর পৌঁছিয়া গেল,
দারোগাবাবু খবর সেশে ছুটিয়া আসিল।

এসে দেখতে পায় বাড়ী ভরে বহু লোকজন,

হরাগবাবু মাটিতে পড়ে করিছে ক্রন্দন।

সবাই শাস্ত করে ২ জিজ্ঞাস করে সকল বিবরণ।

এ অবস্থা হল তোমার কিসের কারণ।

এদিকে পাড়ার লোকে বিলাতাকে খুঁজে নাহি পায়।

দারোগাবাবু ছুটে ওখন উবার বাপের বাড়ী যায়।

দেখে বাড়ী জুড়ে ২ সার্চ করে দেখে গোয়াল ঘরে।

পুলিসেরা উবারাণীকে হাত কড়া মারে।

দিল হাত কড়া ২ দিয়ে তারা থানাতে চলিল।

ইহা দেখে মেয়ের পিতা শিউরী উঠিল।

জোর মামলা চলো ২ আগে ছিল কড়াকড়ি আমল

সাহেন জজে বিচার করে করিয়া কৌশল।

মাটিতে গর্ত করে ২ দেহটা ভরে রাখিল পুতিয়া,,

হাত মুখ খাওয়াইল পাগল কুকুর দিয়া।

রাখে খোলা জায়গায় ২ দেখলো সেথায় শত শত দে