

(M22)

এলাহি ভরসা

কবিতা

এক পুরুষের ছুই নারি
ছেলে দিল জবা করি

—প্রণীত ও প্রকাশিত—

এন্, মোসলেম সরকার

সাং প্যারাপুর, পোঃ মহেশগঞ্জ (জিং নোয়াখালী)

—গায়ক—

মোঃ মিরজান আলী

—ও—

মকদ্দুছ আলী

সাং—মাহলী, চাপঘাট

মূল্য—২৫ পঃ।

বিনার্ভা প্রেস, করিমগঞ্জ।

কবিজ্ঞা আৰম্ভ

ওহে খোদাতালা ২ তোমার লীলা কে বুঝিতে পারে ।
সতীনি কাল সাপিনী ছেলে জবা করে ॥
জিলা ত্রিপুরাতে ২ আছে তাতে, স্বাধীন মহারাজ ।
তুইটি নারীর এক স্বামী নাম ছিল মন্তাজ ॥
তাহাদের দুঘটনা ২ গেল জানা কাণ্ড হল কি ।
প্রথমেতে করল বিয়া মন্তাজ মিশ্রার বি ॥
না হয় তাহার সন্তান আদি : নীরবদি, গুণ অতিশয় ।
শনির দশা যবে ঘশা, মূলে হবে ক্ষয় ॥
করে তাবা-গুণা ২ অন্ন দানা বিশেষ নাহি খায় ।
দিবা-নিশি করে কান্দন প্রভুর দরগায় ॥
অতি বুদ্ধিমতি ২ পরম সতী আছিল তার নারী
বিনয় করিয়া বশে পতির পদ ধরি ॥
মোদের কর্মগুণে ২ নিরঞ্জে নাহি দিল ফল ।
পুত্র-কন্তা না থাকিলে জীবন বিফল ॥
যার ঘরে পুত্র নাই ২ দেখতে পাই, ধনে না হয় কা
পুত্র থাকিলে পিতার লক্ষ টাকা দাম ॥
মোরা দুই জনে ২ এ জীবনে কি করলাস বেপার ।
অল্প সরিলে মোরা, কল্য খালি ঘর দুয়ার ॥
কে থাকে ধন সম্পত্তি ২ ঘরে বাতি জালাবে কে ।
কি জানি লিখিল খোদায় মোদের ভক্দিরে ॥
আমার কথা শুনেন ২ বিয়া করেন, পুনরায় আগনে ।
দ্বিতীয় সংসারে খোদায় করেন মেহেরবাণী ॥

শুনি
বদি
তুমি
তাতে
ইত্রাহি
তখন
নারী
পাজী
হায়রে
ব
যাদের
খোদায়
এ
দশ শাস
ভূ

(৩)

১১
১১
১১

(৩)

বুঝিতে পারে।
করে ॥
মহারাজ।
ল মন্তাজ ॥
হল কি।
ার বি ॥
ংখ অতিশয়।
ফর ॥
হি খায়।
রগার ॥
র নারী
রি ॥
ফল।
ল ॥
না হয় কা
ম ॥
বেপার।
র দুয়ার ॥
বে কে।
র তব্দিয়ে।
রায় আপনে।
হরবাণী।

শুনি মন্তাজ শিখা বলে শ্রিয়া শুন বিবরণ।
দুই বিয়েতে বহ লোক হয়েছে নিধ'ন ॥
যদি হজন মিলে ২ তা হইলে করতে পারি খেনী।
ভালতে মন্দ ঘটে খারাপ হলে রাশী
তুমি যাহা বল ২ নহে ভাল, বুঝি দেখ মনে।
দশরথে করার কৈল কেই রাণীর মনে ॥
তাতে ভীষম দুঃখ ২ পিতৃ-বাক্য পালিষার কারণে।
রাম, লক্ষণ সীতা সতী গিয়াছিল বনে ॥
ইব্রাহিম পয়গম্বরে ২ হাজেরারে দিল বনবাস।
শান্তি মতে কোথায় হল দুই সতীনের বাস।
তখন রমণী বলে ৩ বিপদ হলে আমার হইব ॥
তৎ আপনাকে আমি বিবাহ করাইব ॥
নারী এ বলিয়া লোক ভাকিয়া বলিল তখন।
বিয়া করাইব আমি স্বামীকে আপন ॥
পাত্রী ঠিক করিল ২ ভাগ্য ভাল সধবা কুমারী।
রূপ, গুণ, মান্য মানে, যেমন ছর পরি ॥
হায়রে মন্তাজ শিখা ২ করল বিয়া, বড় বিবির কথায়।
কবি কবে সরবি বেটা দুই নারীর জালায় ॥
যাদের ভাগ্য ভালা ৩ দুধ কলা সর্ব্বক্ষেণে খা ॥
জন্ম লাগা বড়া গাভী পৌষ মাসে বিয়ায় ॥
খোদার কিবা লীলা ২ আজব থেলা কে বুঝিতে পারে।
একটি ছেলে জন্ম নিল বড় বিবির ঘরে ॥
দশ মাস পুরা হইল ২ ব্যথা এল, প্রসবেশ কারণ।
ভূমিষ্ট হইল শিশু তাঁদের মতন ॥

তাদের কি আনন্দ ভাল মন্দ, বুঝা নাহি যায় ।
 বুড়া গাছে ফল ধরিল খোদার রুশায় ॥
 মস্তাজের মত খুসী ২ দেশ বিদেশী ইষ্ট মিত্র যারা ।
 দান দক্ষিণা মিষ্ট দ্রব্য দিতে আছে তারা ॥
 ৭ দিনে কৈল ছাটি ২ কুলা পাটি শুভহ সংবাদ ।
 পছন্দ করিয়া নাম রাখিল আজাদ ॥
 প্রতিদিন মস্তাজ মিয়া ২ কোলে নিয়া আজাদের তরে ।
 খুসীতে মোমিত হইল আনন্দ সাগরে ॥
 মস্তাজের ছোট বিবি ২ পরম খুধি তাইয় দিকে না চার ।
 শিশু কোলে লইয়া মস্তাজ সর্বদা গড়ায় ॥
 তাই হইল বিষাদিত ২ বল্ব কত তাইয় মনেব আশুন ।
 কাটা যার মধ্যে বেগুন মাখিল লবণ ॥
 পারনা ভালবাসা ২ মনের গোস্বা করে নাহি কয় ।
 কবি বলে এই গোখাতে পোলা হবে ক্ষয় ॥
 গেল কতদিন ২ দুঃখের চিন, পৌছিল আসিয়া ।
 আজাদের মা অচল হইল অস্থখে পড়িয়া ॥
 তাইরে ধরল জরে ২ কয়দিন পরে, কোরবানের ঈদ হয় ।
 ছোট বিবিরে ডাকিয়া মস্তাজ সিঞায় কয় ॥
 আমার কথা শুন ২ আজাদ যেন ভোমাব কাছে থাকে ।
 কোন দিকে যেতে চাইলে ডাক দিও তাহাকে ॥
 মস্তাজ এই বলিয়া ২ যায় চলিয়া অন্তর পাড়ায় ।
 কই মাছ রাখিয়া গেল ওদের গাড়ায় ॥
 ঐ যে দুষ্ট নারী ২ জলদি, পাকের ঘরে গিয়া ।

বি
 কোরবান
 সেব
 তাই গেল
 মাং
 ছেলে চে
 ইহা
 পূর্বের গো
 প্রতি
 কারণ মার
 এখন
 হইল চঞ্চল
 মাংস
 গেল বাগানে
 মাটিতে
 ছেলে চীৎকা
 দুষ্ট নারী
 হাতে ছিল ছুরি
 ধড় হতে
 বলে কবিকারে
 নেত্র জলে
 ছেলের হঃখ দে
 ডালে বসি

(৫)

বি কাণ্ড করিল তথায় লিখি বিবরিয়া ॥
কোরবানির মাংস যত ২ আছে ভত পাকের ঘরে ভাই।
সেখানেতে আজাদেয়ে রাখিল বসাই ॥
তাই গেল পান্থখানাতে ২ এক ঘণ্টাতে আসিল ফিরিয়া।
মাংস যত শেষ করিল কুকুরে খাইয়া ॥
ছেলে চেয়ে রইল ২ ডাক না দিল নির্কোদ ছাওয়াল।
ইহা দেখে দুষ্ট নারী চক্ষু করে লাল ॥
পূর্বের গোষ্ঠা যত ২ এখন ভত হয়েছে দ্বিগুন।
প্রতিজ্ঞা করিল নারী ছেলে করবে খুন ॥
কারণ মার দরুণে ২ স্বামীর সনে ভালবাসা নাই।
এখন আবার মাংস দিল কুকুরকে খাওয়াই ॥
হইল চঞ্চল মতি ২ শীঘ্রগতি ছেলে কুলে নিয়া।
মাংস কাটার ছুরিখানা হস্তেতে লইয়া ॥
গেল বাগানেতে ২ ছুরি হাতে, কাল ছুট সাপিনী।
মাটিতে সোয়াইল পোলা লতা-পাতা টানি ॥
ছেলে চীৎকার করে ২ উচ্চস্বরে ছোট মা বলিয়া।
দুষ্ট নারী ছেলের গলা ধরিল টিপিয়া ॥
হাতে ছিল ছুরি ২ জলদি করি পোচ মারিল।
ধড় হতে ছির তার জুদা হয়ে গেল ॥
বলে কবিকারে ২ থর থর কাঁপে হস্ত ভাই।
নেত্র জলে ভিজি চলে অঙ্গেরে কাপাই ॥
ছেলের হঃখ দেখি ২ হয়ে দুঃখী, বনে কান্দে গাছ।
ডালে বসি পক্ষী কান্দে, জলে কান্দে মাছ ॥

ভারপরে বৃদ্ধি করি ২ তরাতরি হস্ত মুণ্ড নিয়া।

পাকের ঘরে চুলার মধ্যে রাখে লুকাইয়া ॥

কিছু মাংস পাকইল স্বামী এল সন্ধ্যার একটু আগে।

আজাদ আমার কোথায় গেল জিজ্ঞাসে তাহাকে ॥

ছুটনারী বলে ২ খেলা খেলে অন্ন শিশুর সাথে।

এত গুনি মন্তাজ গিয়া গেল খানা খেতে ॥

নদ্রে অতিত ছিল ২ খানা নিল বৈঠকখানা ঘরে।

মাংস দেখি অতিতগণে ঠায়াঠারি করে ॥

বলে মন্তাজ ভাই ২ দেখ চাই কিসের মাংস হয়।

এত গুনি মন্তাজ মিঞা নাকে ধরি চায় ॥

তাতে মানুষের বাস ২ সর্বনাশ মনে জানা হইল।

ঘরে গিয়া বিবি তারা জিজ্ঞাসা করিল ॥

আজাদ গেল কোথায় ২ হায়রে হার চারি পানে চায়।

চুলার পাশে মাছির বাসা দেখিবারে পায় ॥

মাছির গুঞ্জরা গুনি ২ ততক্ষণি, পাক ঘরে আসিল।

চুলার পাশে ছালি মাথা মাংস কিছু গেল ॥

ছালি সরাইয়া ২ নিরক্ষিয়া ভিতরেতে চায়।

হস্তপদ মুণ্ড হায় রেখেছে তথায় ॥

দেখিয়া বাচার মুখ ২ ফেটে বক পড়িল চলিয়া ॥

অজ্ঞান হইল মন্তাজ ভূমিতে পড়িয়া।

বড় গিবি ছিল জর ২ এ-খবর পাইল মথন।

হায় পুত্র ২ বলি জুড়িল কান্দন ॥

গেস পাকের ঘরে ২ বাহর তরে, খণ্ড ২ দেখি ।
 ঘুরিয়া পড়িল বিবি হয়ে পত্র শোফি ॥
 যত আশ পুরশি ২ দেশবাসী, আসিল সকল ।
 আজগুবি কাণ্ড দেখিয়া চোখের পড়ে জল ॥
 মন্তাজের শ্বশুড় এল ২ ঙনতে পেল নাতির খবর ।
 সবে বলে তোমার বেটী করে এ কারবার ॥
 বুড়ার দুঃখ অতি ২ একটি নাতি ছিল জামাইর ঘরে ।
 দেখিয়া নাতির হাল পরান বিদরে ॥
 বুড়ায় গোস্বা করে ২ বেটী তরে আনে ডাক দিয়া ।
 বাম হাচে চুলের খোপা ধরিল কশিয়া ॥
 ফেলে জমির পরে ২ কেহ তারে খামিতে না পারে ।
 জোরেতে মারিল কনি মেয়ের বুকের পরে ॥
 বুড়ার কনির চোটে ২ বুক ফাটে বেটীর গেল প্রাণী ।
 গুপ্ত দ্বারা দিয়া নেকানিল শীতল পানি ॥
 এল চৌকিদার ২ সমাচার, জানিতে পারিয়া ।
 আগরতলা রাজ দরবারে খবর দিল গিয়া ॥
 রাজার কৰ্মচারী ২ শীঘ্র করি মাজ্জা হুলে গেল ।
 বুড়াকে ধরিয়। তখন গ্রেপ্তার করিল ॥
 নিল হাজত খানা ২ পুলিশগণা, সঙ্গে নিল লাশ ।
 দাপন কারণে হইল ডাক্তারের পাশ ॥
 লাশ দাপন করে ২ বুড়ার তরে রাজ দরবারে নিল ।
 ২১১ ধারা মামলা শুরু হল ॥

তাতে হাকিম বাদী ২ প্রমাণাদি নিল মহারাজ ।
 ফাঁসের হুকুম দিল ভাবি নাযা কাজ ॥
 মন্তাজের বড় বিবি ২ যাই সেতাবি আপিল দায়ের করে ।
 মূল ঘটনা বলিলেক রাজার দরবারে ॥
 বেরুশে করার বিয়া ২ জোর করিয়া আপন স্বামীরে ।
 পুত্র কত্তা হেতু দুঃখী আছিল সংসারে ॥
 বেরুপে পুত্র হয় ২ সকল বিবয় ভাঙ্গিয়া বলিল ।
 বেরুপে বেটাকে আমার সংহার করিল ॥
 বেরুপে ছেলের দায় ২ এ বুড়ায় বেটাকে তাহার ।
 আপন হাতে আপন বেটা করিল সংহার ॥
 স্বাধীনের অধিপতি ২ বিবির প্রতি, বিবরণ জানিয়া ।
 আসামী খালাস দিলা আইন বহি দেখিয়া ॥
 মুহলিম সরকারে কর ২ সোজক হয় নারীর কারণে ।
 শরের জ্বী হইলে বৈরী, মরিবে পরাণে ॥
 মন্তাজের কান্দন যত ২ আমি তত লিখিতে না পারি ।
 আজাদের মায় কান্দইন যাহ্ যাহ্ করি ॥
 হায়রে যাদুমণি ২ একাকিনী রাখিয়া আসারে ।
 কোথায় লুকাইলি যাহ্ না দেখি তোমারে ॥
 তাতে কবি বলে ২ শিশুকালে যদি ছেলে মরে ।
 পিতা-মাতা শোকাকুলি মন থাকে না সরে ॥
 যারা পুত্র শোকি ২ হইলে রোগী ওঁষধে না মানে ।
 পুত্র ছুলা ধন আর নাহি জিভুবনে ॥
 কবির কথা মর ২ ফান্ত কর না কান্দিও সতী ।
 কলম বিদায় হয়, কবিতা হয় ইতি ॥

জা

 বার্ত
 গ্রাম
 খান

 প্রভু নিরজ
 প্রেমের কাহি
 বিতান্ত গুনে
 তারা এক প্রে
 সকল কথা ক
 বেড়াইতে যা
 নবিন বয়সি
 দেখিয়া তখন
 করব আলাপ
 অনেক চিন্তা
 একটা হাতে
 ফাতে প্রেমের