

CMR/N
1
Chittagong
কলিতে আশৰ্ধ্য ঘটনা

বামর ঘরে সন্তান

ও
তিনটি হত্যাকাণ্ড



রচয়িতা—জনপ্রিয় ৫২৫ খানা ছড়া প্রণেতা

কবি—মুহাম্মদ বন্দেয়াপাধ্যায়

দমদম জংশন, কলিকাতা-২৮

মূল্য দশ পয়স।

কবিতা আরণ্ড

কলির আজও লীলা আজও খেলা কি লিখিব ভাই,
না লিখিলে পরে মোর মনে শান্তি নাই ।

আমি এমন করে ২ খবর ধরে লিখি : নানা ছড়া,
যার মধ্যে আনন্দ আর পাবে হাসি ভরা,
জেলা নদীয়াতে ২ আছে তাতে নারায়ণপুর গ্রাম,
সেইখানেতে বসত করে হারাণ দন্ত নাম ।
ছিল জমিদার ২ এখন তার জমিদারী নাই,
মোটামুটি অবস্থাটি ভাল আছে ভাই ।

তার একটি মেয়ে ২ দিবে বিয়ে নামেতে আরতী,
দিনে দিনে বয়স তার বেড়ে গেছে অতি ।

বয়স চরিশ হবে ২ জানবেন সবে একা একা ঘূরে,
যুবক কয়জন পুরুষ বন্ধু সঙ্গী দেখি করে ।
কহ্যাটি দেখতে ভাল ২ চাঁদের আলো পরমা মুন্দরী,
পুরুষ বন্ধুর সাথে বেড়ায় সদা ঘুরি ।

ঘৌবনের উচ্চাদনায় ২ হায়রে হায় ঘটায় সর্বিনাশ,
আরতী গর্ভবতী শুনি সাত মাস ।

একথা জানল যখন ২ পিতা তখন উচ্চাদ সৰ্ম হল,
মেয়ের বিয়ে দিতে তিনি অঙ্গীর হয়ে গেল ।
তখন পাত্রের তরে ২ ঘূরে মরে খোজে দেশে দেশে,
খোজ পাইল ছেলে একটি পাথরঘাটায় এসে ।

পাত্রের সন্ধান পাইল ২ টিক হইল মেয়ে দেখিবার,
 ছেলের পিতা সঙ্গে সঙ্গে চলিল তাহার।
 যারা দেখতে এল ২ তারা দেখল অম্ভ একটি মেয়ে,
 মেয়ে দেখে মুগ্ধ হয়ে ঠিক করিল বিয়ে।
 বাধুর প্রজা একটি ২ ভজ্জ খাটি পরামানিক ছিল,
 তার কস্তা দেখাইয়া কার্য্য স্থির করিল।
 এবার পনাপন ২ মনামন সব ঠিক হল,
 দশ দিন পরে বিয়ের দিন স্থির হইয়া গেল।
 তখন ছেলে পক্ষ ২ অতি দক্ষ বলে একটি কধা,
 আশীর্বাদ করিয়া যাব আসিয়াছি বধা।
 শুনে কহার পিতা ২ বলে তথা শুনেন দিয়া মন,
 লজ্জা করে কি হইবে জানাই যে এখন।
 মেয়েটির মাসিক ২ আপনাদের কাছে দিলাম বিবরণ,
 বিয়ের দিনে আশীর্বাদ করিবেন তখন।
 তারা তাই শুনিয়া ২ যায় চলিয়া নিজেদের বাড়ী,
 বাড়ী গিয়ে বিয়ের যোগাড় করল তাড়াতাড়ি।
 করে নিমন্ত্রণ ২ নিজের স্বজন প্রতিবেশীগণে,
 সকলেই নিমন্ত্রণ নিল হয়ে খুশী মনে।
 এদিকে বিয়ের জোগাড় ২ এক প্রকার শেষ হয়ে গেল
 তখনে ক্রমে বিয়ের দিন আসিয়া পড়িল।

এইবার মেয়ের পিতা ২ চিন্তার কথা কি করে উপায়,
 বিয়ের সময় মেয়ে যদি ধরা পড়ে যায়।
 তবে কি হইবে এই ভেবে ঘাবড়াইয়া গেল,
 দিবা রাত্র চিন্তা করে উন্মাদ সম হল।
 ডাকে প্রতিবেশী ২ সবে আসি যুক্তি স্থির করে,
 সকলে অভয় মাহস দেখি দিল যে বাবুরে।
 বর আসবার কালে ২ দলে দলে সকলি আসিল,
 বিয়ে না করিসে আমরা জোর করে করাব।
 এযে আজব কথা ২ শুনেন শ্রোতা করে যাই বর্ণন,
 মেয়ের বাধা ঘটালো এক আশ্চর্য ঘটন।
 এদিকে শুভরাতে ২ ধূমধামে বিয়ে হয়ে গেল,
 দানের দ্রব্য দেখে জামাই ভুলিয়া রহিল।
 এবার বাসর ঘরে ২ ছাইজনাতে প্রবেশ করিল,
 বাহির হতে দরজার শিকল আটকাইয়া দিল।
 তারপর ছাইজনাতে ২ ভিতরেতে খেলিবে যথন খেল,
 মেয়ের পেটের ভিতর তখন করে উঠে আলা।
 ব্যথা শুরু হল ২ জান হারাল অজ্ঞান হয়ে গেল,
 কিছুক্ষণ পরে একটি সন্তান প্রসবিল।
 জামাই ইহা দেখে মনের তথ্যে দরজায় ধাক্কা মারে,
 দরজা খুলে দিতে তখন চিকার দেখি করে।

ଦିଲ ଦରଜା ଥୁଲେ ୨ ଦଲେ ଦଲେ ପ୍ରତିବେଶୀଗଣ,

ଜାମାଇୟେରେ ବଲେ ଚିକାର କର କି କାରଣ ।

ଆମରା ସବହି ଜାନି ୨ ତୁମି ସଦି ବାଁଚତେ ଚାଓ,

ଶ୍ରୀ ବଲିଯା ତୁମି ଏକେ ଗ୍ରହଣ କରେ ନାହିଁ ।

ଶୁଣେ ଏ ସବ କଥା ୨ ଜାମାଇ ତଥା ଶ୍ରୀକାର କରେ ନିଲ,
ଭିତରେତେ ଢୁକେ ଦରଜା ବନ୍ଧ କରେ ଦିଲ ।

ତାରପର ପତ୍ର ଲିଖେ ୨ ଅତି ଛଃଥେ ସର୍ବ ବିବରଣ,
ମନେ ଭାବେ ନା ରାଥିବ ଏମନ ଜୀବନ ।

ତାରପର ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତିରେ ୨ ହତ୍ୟା କରେ ଶ୍ରୀକେ କରେ ଶେଷ,
ନାନା ଚିନ୍ତାୟ ଦେଖି ତାରେ ଉମାଦେର ବେଶ ।

ତାରପର ଧୂତି ଥୁଲେ ୨ ନିଜ ଗଲେ ଦିଲ ଦେଖି ଫାସ,
କବି ବଲେ ଏକେର ତରେ ପରେ ତିନଟି ଲାଦ ।

ରାତ୍ର ଭୋର ହଟିଲ ୨ ମବେ ଏଳ ଜମାଇୟେର ଘରେ,
ବାହିର ହତେ ଦରଜା ଥୁଲିବେ ଅନୁରୋଧ କରେ ।

କିନ୍ତୁ ମାଡ଼ା ନେଇ ୨ ମବେ ତାଇ ଦରଜା ଭେଙ୍ଗେ ଦିଲ,
ମୁକଲେ ଛୁଟିଲି ତଥନ ଭିତରେ ଢୁକିଲ ।

ତାରପର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖେ ଅତି ଛଃଥେ ପ୍ରତିବେଶୀ ଜନ,
କାନ୍ଦୁ ଦେଖେ ଛଃଥ କରେ ହୟେ ରିସନ୍ତ ମନ ।

ଆର ମେୟେର ପିତା ୨ ପେୟେ ବ୍ୟଥା ହାୟ ହାର କରେ,
ମେୟେର ମାୟେ କାନ୍ଦେ ଲୁଟାଇ ଭୂମିର ଉପରେ ।

(୬)

ଗେଲ ଥାନାୟ ବାର୍ତ୍ତା ୨ ବଡ କର୍ତ୍ତା ପୁଲିଶ ମଙ୍ଗେ ନିଯା,
ଜମିଦାରେର ବାଡ଼ୀ ତଥନ ଆସିଲ ଛଟିଯା ।

ତାରପର ତିନଟି ଲାସ ୨ ମନେ ତ୍ରାସ ମର୍ଗେ ପାଠାଇଲ,
ଛେଲେର ବାବାର ଜ୍ଵାନବଳୀ ଲିଖିଯା ଲାଇଲ ।

ଏବାର ଜମିଦାରେର ୨ ଏରେଷ୍ଟ କରେ ହାତ କଡ଼ା ଦିଯା,
ଆମେର ଆର ଛୟଜନକେ ନିଲ ସେ ବାଂଧିଯା ।

ତାରପର ଚାଲାନ ଦିଲ ୧ ବିଚାର ଚଲି ଜଙ୍ଗକୋଟେ ତାଇ,
ଅପରାଧୀ ମକଲେଇ ଶୁନତେ ତବୁ ପାଇ ।

ମାନ୍ଦୀ ମାବୁତ ନିଲ ୨ ରାଯ ଦିଲ ଜଜସାହେବ ତାଇ,
ଜୁରିର ମତେ ବିଚାର କରେ ଅନ୍ତାୟ କିଛୁ ନାହି ।

ତିନଟି ହତ୍ୟାର ତରେ ୨ ଜମିଦାରେର ସାବଜୀନ ଜେଲ,
କବି ବଲେ ଧର୍ମେର ଜାନି ଏହି ରକମହି ଖେଲ ।

ମାହାଧ୍ୟ କରାର ତରେ ୨ ଛ୍ୟଜନାରେ ହୁକୁମ ଦେଖି ଦିଲ,
ପାଁଚ ବଚର କରେ ଜେଲ ମକଲେର ହାଇଲ ।

ଏଥନ ଏକଟି କଥା ୨ ବଲି ଏଥା ଶୁନେନ ମୁବେ ଭାଇ,
ଆସିଲ ନକଲ ଦେଖେ ନେବେନ କରିଯା ସାଚାଇ ।

ସଦି ନା ଜାନିଯା ୨ ନା ଦେଖିଯା କରେନ କତ୍ତୁ ବିଯେ,
ଏମନି ସଞ୍ଚାନ ପାରେନ କିନ୍ତୁ ବାଡ଼ୀର ମଧ୍ୟେ ଗିଯେ ।

ଆର ପିତାଦେରେ ୨ ଏହି ବାରେ ମାବଧାନ କରି,
ଉପ୍ୟୁକ୍ତ କଟାକେ ଦିବେନ ନାକ ଛାଡ଼ି ।

(୭)

ବାଉଳ ମନ୍ଦୀତ

ଗୋଲେମାଲେ ଗୋଲେମାଲେ ପିରିତ କରୋନା

ପିରିତି କାଠାଲେର ଆଠା ଲାଗଲେ ପରେ ଛାଡ଼େ ନା ।

ଛିଲ ଏକ ବ୍ରାହ୍ମଣେର ଛାଲେ

ମେ ସେ ବଡ଼ି ବିଟିକେଲେ

ପିରିତ କରେ ଧୋପାର ମେୟର ପା ଧୂୟେ ଦିଲେ

ପିରିତି ଜାତେର ବିଚାର କରତେ ଗେଲେ

ମିଲବେ ନାରେ ଚାନ୍ଦେର କଣା

ପିରିତି ଜଗତୁମୁରେର ଫୁଲ,

ମେ ସେ ଆଲୋକ ଲତାର ମୂଳ,

ଭାବ ନା ଜେନେ ପିରିତ କରା ଜୀବେର ପକ୍ଷେ ଭୁଲ

ସେମନ ଚିଟେଥୁଡ଼େ ପିପାଡ଼େ ପଡ଼ିଲେ ନଡ଼ିତେ ଚଲିତେ ପାରେନା

ପିରିତି କୋନ ମେ ଗାଛେର ଫଳ ମେୟେ ସୁଖାନ୍ତ ଅଟିଲ,

କାଁଚାତେ ମଜିଯେ ଖେଲେ ପାକାତେ ଅହଲ

ପିରିତ କରେ ଭେଦେ ଗେଲ କୁରୀ ଆର ଟୋପାପାନା

ଗୋଲେମାଲେ ଗୋଲେମାଲେ ପିରିତ କରୋନା

ଏକ ପିରିତେ ଶିବ ଶଶାନବାସୀ

ଆଏ ଏକ ପିରିତେ ନଦେର ନିମାଇ ହଲେନ ମନ୍ଦ୍ୟାସୀ

ଛିଲ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ ପଦ୍ମାବତୀ

ଓମେ ତାରାଇ କେବଳ କୟଙ୍ଗନୀ

ଗୋଲେମାଲ ଗୋଲେମାଲେ ପିରିତ କରୋନା ।

(৮)

সুর—পারোডি

ললিতা গো ওকে আজ চলে যেতে বলনা ললিতা

ওকে আজ চলে যেতে বলনা ।

ও ঘাটে জল আনিতে যাব না যাব না ।

ও সখি অন্ধ ঘাটে চলনা ।

ও ললিতা . . .

দিবালোকে সে আমায় নাম ধরে ডাকে

কি দোবে দোষী করে সে যাবু সাজে

অসময়ে সময় কিছু কেন সে বোকে না

আমি কি ওরই হাতের খেলনা ।

যথনই বাজবে বাঁশী তথনই যেত হথে

আমি কি ওর এমনিকর হাতের ফেলনা ।

নিশি রাতে বাঁশী তার সিদ কাটি হয়ে

চুপে চুপে ঘরে চুকে বাজে রোহে রোহে ।

বুরো সুরো করবে বিয়ে ওগো দাদা ভাটি,

নইলে করবে শেষে আজাহত্যা তাবিনেত উপায় নাই

বিয়ে করার আশায় পাগল অনেকজনা হয়

বিয়ের শেষে সরিবার ফুল চোখে দেখতে পায়

শেষে চলতে নারে মাখা ঘোরে—

বলে দম ছেড়ে প্রাণ বাচাই ।

বিয়ে করে যে সব বাবু নিজেকে দেয় কাঁসে

মনহারিগীর মন ঘোগাতে সকল খোয়ায় শেষে,

শেষে গিনিব হাতের খেয়ে বাঁটা,

আমরা ফলি ডলে পেট ভরাই,

ও দাদা ফকির কিন্তু হই গৌসাই ।

ময়

আম

৩

মুদ্রা