

(MUN)

সিনেমা হলে

কন্যা চুরি



রচয়িতা জনপ্রিয় ২৯৮ থানা ছড়া

প্রণেতা শ্রীপ্রবীণ কুমার রায়

(Habigonj, Sylhet)

মূল্য দশ পয়সা

P. K. R. P No—299/62

কবিতা হারস্তু

এবে কলম ধরি স্মরণ করি প্রভু নিরঞ্জন
অতি হৃৎখের কাহিনী এক শুনেন দিয়া মন ।
দেখুন সহরেতে ২ পাড়া গাঁতে টকির হাওয়া এলো
যে টকিতে সোনার বাংলা ধ্বংস আজো হলো ।
টকিতে লজ্জা গেল ২ প্রেম শিখালো করায় অর্থ নাশ
টকির হলে কন্যা চুরি অতি সর্বনাশ ।
জেলা বগুড়াতে ২ আছে তাতে সিনেমার এক হল
হলের নাম শুনেতে পারি ছিল নীলাচল ।
তথায় শুনেতে পারি ২ কন্যাচুরি মর্মান্তিক ঘটনা
মেয়ে ছেলে নিয়ে কেহ টকিতে যাবেন না ।
এবার আদি অস্ত ২ সব বৃত্তান্ত শুনেন সবে ভাই
এমন ঘটনা কভু আমি শুনি নাই ।
মেয়েটি দেখতে ভাল ২ চাঁদের আলো পরমা সুন্দরী
বয়স তার বেশী হলে উনিশ কিংবা কুড়ি ।
পরণে ছাপা শাড়ী ২ আঁহা মরি অতি চমৎকার
স্বর্গের উর্বরী যেন মর্ত্যের মাঝার ।
রংএ হলদে পাখী ২ ছুটি আঁখি দেখিতে সুন্দর
এমন সুন্দরী একটি হাজারের ভিতর ।
বুকে কমল কলি ২ উঠে হুলি রসে টলু মল
কবি বলে রূপ দেখিলে হতে হয় চঞ্চল ।
মাজা অতি সরু ২ জোরা ভুরু মাথায় লম্বা কেশ
এমন মেয়ে কমই দেখি লাগে কিন্তু বেশ ।
কন্যার যৌবন কাল ২ রসে তাল পূর্ণ যেমন রয়
অতি সুন্দর বলেইতো বিপদ শুনি হয় ।
বাড়ী তার পাড়া গাঁয়ে ২ হয়েছে বিয়ে যেতে স্বামীর বাড়ী
বগুড়া সহরে আসে ধরতে রেল গাড়ী ।

সঙ্গে তার পিতা ছিল ২ সন্ধ্যায় এলো বগুড়া মাঝার
 ষ্টেশনে এসে জনৈ গাড়ী নাইকো আর ।
 কল্যা ভোরে আবার ২ পাবে যাওয়ার তাহাদের গাড়ী
 বাপে বলে সহরখানি চলো দেখি ঘুরি ।
 তারপর ঘুরতে ঘুরতে ২ সেইখানেতে যেখায় টকির হন
 বিজলী বাতী দেখে কচ্ছা তাকায় ছলছল ।
 দেখে টকির ছবি ২ আজগবী বলে বাপের কাছে
 টকি দেখার ইচ্ছা আমার মনেতে হয়েছে ।
 মেয়ের বাপের নাম ২ শুনে যান সর্ব শ্রোতাগণ
 হারাণ দাস নাম তার সাদাসিদে মন ।
 মেয়ের আবদার শুনে ২ তক্ষনে বলিল যে পিতা
 বিছানা পত্র ছুটকেস খানি রাখিব বলা কোথা ।
 তারপর আগাইয়া ২ উঠে গিয়া কালুমিয়ার ষ্টলে
 বিনয় করে তার কাছে গিয়া দেখি বলে ।
 এবার সবার ঠাই ২ বলি ভাই কালুর পরিচয়
 অতি পাষণ পশু সম ছিল যে নির্দয় ।
 আরো বড় গুণ্ডা ২ ভারি বগু দাগী জানি ছিল
 এই বয়সে কত মেয়ের সর্বনাশ করিল ।
 বহুবার জেল খেটে ২ নাহি বটে ভয় তার কিছু
 সুন্দরী দেখিলে গুনি ছুটে তার পিছু ।
 সিনেমা হলের পাশে ২ খুলে বসে চায়ের একটি দোকান
 মেয়ে ছেলের দিকে স্দা তাকায় যে শয়তান ।
 ঠিক তারি কাছে ২ গিয়ে বলতে সরল হারাণ দাস
 কবি বলে তাইতো দেখি ঘটলো সর্বনাশ ।
 বলে নম্রধরে ২ দয়া করে এই জিনিষগুলি
 কিছুক্ষণ রেখে দিন আপনার কাছে বলি ।

ছুঁ কালুমিয়া ২ মেয়ে দেখিয়া বলে যে তখন
 বিছানা পত্র রাখতে আবার বাধার কি কারণ ।
 আপনার বাড়ী কোথায় ২ যাবেন এলেন কোথা হতে
 হারাণ বলে বাড়ী আমার তাল পুকুরেতে ।
 সঙ্গে কত্থা একটি ২ কদম হাটি যাবো জামাইর বাড়ী
 সারা রাত্রে গাড়ী নাই শুনতে তব পারি ।
 মেয়ের সখ হয়েছে আবদার করছে দেখতে সাধের টকী
 মহা ভাবনায় পরলাম ভাই বিছানা কোথায় রাখি ।
 শুনে সকল কথা ২ কালু তথা বলে তার কাছে
 পিতা হয়ে মেয়ের আশা রাখবেন কেন মিছে ।
 যান টিকেট করুন ২ ঢুকে পড়ুন হলের ভিতর
 শেষের শো শুরু হবে জানি যে সত্তর ।
 হারাণ মনে ভাবে ২ নিশায় হবে ইনি ভদ্রলোক
 কথা বার্তা অতি সুন্দর বুঝে অশ্রুর ঢংখ ।
 কিন্তু কালু গুণ্ডা ২ ছুঁট বগু ভাবে নিজ মনে
 এমন সুন্দরী কত্থা দেখিনি জীবনে ।
 একে পাওয়া চাই ২ একবার তাই মিটাতে বাসনা
 কবি বলে টকীর তরে হলো যে ঘটনা ।
 টকীতে লজ্জা গেল ২ ঘুমটা গেল পর্দা গেছে সরে
 সংসারেতে বিভ্রাট লাগে দেখি টকীর তরে ।
 টকী দেখে এসে ২ অট্ট হাসে যুবতী বধুরা
 ঘরের মেয়ে বাহির করতে ঘুড়ে পাড়ার ছোড়া (ছেলে)
 ছিঃ ছিঃ ঘৃণার কথা ২ লিখতে এথা এসব কিস্তি কাণ্ড
 টকী এসে সোনার বাংলা হইল লণ্ড ভণ্ড ।
 বাপ মেয়ে ঢুকল হলে ২ কালু বলে রিক্সাওয়ালা ভাই
 মনের আশা তোমায় কিন্তু পূর্ণ করা চাই ।

কছার ভর যৌবন ২ সহেনা মন বলি তোমার সনে
 রিক্সাওয়ালা কয় কালু ভাই সাধ জেগেছে মনে ।
 আমায় দিতে হবে ২ করবো ভবে এই কন্যা চুরি
 মনের আশা পূর্ণ করবো যেমন করে পারি ।
 তখন কালু বলে ২ তাহইলে তোমার রিক্সাখানা
 এইখানে রাখিবে কিন্তু ভাড়া যাইবে না ।
 যখন ওরা আসবে ২ বেতে চাইবে ষ্টেশন মাঝার
 আমি তখন বলবো কেন হেটে যাবেন আর ।
 এইতো রিক্সা আছে ২ কেন মিছে এত রাত্রি কালে
 রিক্সায় উঠে ষ্টেশনে যান শীঘ্র চলে ।
 তারপর তোমার কাজ ২ করবে আজ দেখবো বাহাদুরী
 না পারিলে রিক্সার চাকায় বসাইবো ছুরি ।
 এদিকে মেয়ে পিতা ২ শুনেন শ্রোতা টকী দেখে এলো
 কালু গুণ্ডার কাছে তখন বিছানা পত্র চাইলো ।
 কালু তখন বলে ২ যান চলে এই রিক্সায় চড়ে
 বিছানা পত্র রেখেছি আমি দোকানের ভিতরে ।
 এ কথা শুনলো যখন ২ হারাণ তখন মেয়ের কাছে কয়
 রিক্সায় তুমি উঠে বসো যাইবো নিশ্চয় ।
 আমি বিছানা নিয়ে ২ আসি গিয়ে ঘরের ভিতর হতে
 মেয়ে তখন উঠে বসে রিক্সার উপরেতে ।
 পেয়ে ভারি সুযোগ ২ কর্মে চর্ভোগ ছুট রিক্সাওয়ালা
 হাওয়ার বেগে চালায় রিক্সা ছুট পাজি শালা ।
 গেল রফিক মাঠে ২ নির্জন বটে বাড়ী ঘর নাই
 কন্যা কাঁদে অতি দুঃখে দেখতে আমি পাই ।
 এদিকে হারাণ এসে ২ অতি ত্রাসে দেখে রিক্সা নাই
 হায় হায় করিয়া কাঁদে বলে কালু ভাই ।

হতে

বাড়ী

ধের টকী
থি ।

ক

সনা

সরে

(ছেলে)

ট কাণ

না ভাই

হলো কি সর্বনাশ ২ মনে ত্রাস মেয়েরই মায়ায়
 পাগলের মত তখন খুজিয়া বেড়ায় ।
 কালু কয় চিন্তা নাই ২ দেখছি যাই আপনিও দেখুন
 তারপরে ষ্টেশনে আপনি গিয়ে থাকুন ।
 আমি খোঁজ করে ২ তারপরে মাফাং করিব
 যেই খানেতে পাই আমি বেটাকে ধরিব ।
 কালু জলদি করে ২ বন্ধ করে দোকান হুয়াচার
 কথা মত রফিক মাঠে চলিল এইবার ।
 চলে শীঘ্র করে ২ তারপরে রফিক মাঠে গেল
 গোর করিয়া কন্ঠাটিকে মাটিতে ফেলিল ।
 করে ব্যাভিচার ২ অত্যাচার কেঁদে কয় যুবতী
 দোহাই ধর্মের ছেড়ে দাও আমি গভবতী ।
 ঈশ্বরের দোহাই দিল ২ না শুনিল করলো ব্যাভিচার
 আট মাসের গভবতী জ্ঞান হারালো তার ।
 কবি কয় এইবার ২ প্রাণ আমার ছটফট করে,
 ধ্বংস তুমি কর ঈশ্বর পাপের হনিয়ারে ।
 কর নিমেষেতে ২ যে দেশেতে এত জুলুম হয়,
 এত জুলুম ধর্মের গায় কেমন করে সয় ।
 মেয়েটি জ্ঞানহারী ২ অর্ধ মরা তখন গুণ্ডার দল,
 হাতাহাতি রিক্রায় তুলে যেথায় জিন্মার হল ।
 সেখানে ফেলে দিল ২ পিতা এল খুজিতে, খুজিতে,
 কন্ঠাকে দেখিয়া তখন যায় দেখি ছুটে ।
 দেখে অঙ্গের বসন ২ লাল রং রক্তে গেছে ভিজে,
 এলোমেলো চুল কাপড় উন্মাদিনীর সাজে
 আর জ্ঞান নাই ২ হারাণ তাই চীৎকার করে উঠে,
 শত শত লোক তখন আসিল যে ছুটে ।

পুলিশে খবর দিল ২ পুলিশ এল হাসপাতালে নিল,
 মেয়ের বাপের জবানবন্দী লিখিয়া লইল।
 তারপর রাত্র দুইটায় ২ ধরল যে হায় রিক্সাওয়ালাকে,
 রক্তের গুতা খেয়ে ছুট্ট সব বলিতে থাকে।
 তখন কালু গুণ্ডাকে ২ দিকে দিকে খুজকে লাগল তাই
 নারীর মত বোরখা পরে শুনতে আমি পাই।
 ছুটে কালুমিয়া ২ বোরখা পরিয়া সহর ছাড়তে চায়
 বোরখা পরে অবশেষে খেওয়াঘাটে যায়।
 কিন্তু বিধি ৮ক্র ২ কেমন বক্র শুনেন সবে ভাই,
 কয়েকজন বল শ্লিয়ার দেখতে আমি পাই।
 কালুন চলন দেখে ২ সবে তাকে ঘিরিয়া ধরিল,
 কোথায় যাবে সঙ্গে কে জিজ্ঞাসা করিল।
 কালু দেয়না উত্তর ২ সবার ভিতর সন্দেহ হইল,
 বোরখা ধরে সবে তখন তুলিয়া ধরিল।
 দেখে কালু গুণ্ডা ২ মহা যগা যাচ্ছে পলাইয়া,
 সকলে পুলিশকে তখন আনখবর দিয়া।
 এস. ডি, ও নিজে আসে ২ অবশেষে সঙ্গে পুলিশ দল
 কালুকে এরেষ্ট করে হইয়া চঞ্চল।
 হাতে হাত কড়ি ২ কোমরে দাড়ি জেল হাজতে দিল,
 বিচারের দিনেতে দেখি কোর্টে তারে নিল।
 মামলা জজকোটে ২ লোক জোটে হাজারে হাজার,
 জুরি সহ বিচারকে করে যে বিচার।
 মেয়ের জবানবন্দী ২ আর সন্দি সাক্ষী সাবৃত নিল,
 জজ সাহেবে রায় তখন লিখিয়া যে দিল।
 কালুর আট বছর ২ জেলের ঘর হবে যে বসতি,
 ঘানিতে তেল ভাঙ্গানো হবে তার গতি।

(৮)

আরো রিজ্ঞাওয়ালা ২ বদের চেলা তার ছকুম হল
চার বছর কারাদণ্ড তারে শুনি দিল ।
কবিতা শেষ এইখানে ২ বন্ধুগণে অনুরোধ জানাই
অস্থায় পথে কেহুকতু চলিবেন না ভাই ।

গান

সিনেমা দেখা চলবে ঘরে নাইবাথাকুক চাল
বৌয়ের কথা গুনতে হবে এইত কলিকাল ।
তাই বলি ঘোর কলি বাজাও তালে তালরে
এইত কলিকালরে সিনেমা দেখা চলবে ।
লেখাপড়া শিখে কিবা হবে ফল
চাকরী যদি পেতে চাও শিখ গ্যাড়াকল ।
গ্যাড়াকলে ছুনিয়াটা চলছে দেখ কিমতে
সিনেমার নেশা বড় নেশা কি বলিব ভাই
সিনেমাতে ছেলেমেয়ে নষ্ট হয়ে যায়
তাই বলি ঘোর কলি বাজাও তালে তালরে ।
কলিকালের ছেলেমেয়ে রাস্তা দিয়ে যায়
হিন্দি ছবি দেখে তারা গুন গুন স্বরে গায় ।
তাই বলি ঘোর কলি বাজাও তালে তালরে
বাংলা ছবি দেখে তাদের ভাল লাগে না
হিন্দী ছবি দেখে তারা হয় যে দেওয়ানা ।
লেকের পারে মাঠে ঘাটে গায় যে প্রেমের গান
হিন্দী ছবির গান তারা গেয়ে সবাই যান ।