

সম্পূর্ণ সতা ঘটনা

# ‘আজব কাঞ্চ কলিকাল পিতা কাটল নিজের ছেলে’



রচয়ীতা জনপ্রিয় বহু ছড়া

প্রণয়তা—শ্রীমহাদেব সাহা

সং—গঙ্গাধরপুর পোষ্ট—কুলিয়া বরড়া

জিম্বা—নদীয়া। মৃল্য—১০ নং পঃ

—: কবিতা আবস্থ :—

এবে কলম ধরি অবৃণ করি প্রভু নিষ্ঠন,  
অতি দুঃখের কবিতা এক শুনেন দিয়া মন।  
এক সতীর কথা ২ শুনেন শোতা বলি সবার ঠাট,  
কলিযুগের এমন সতী কভু দেখি নাই।  
ঘটল কাকছীপেতে ২ নাম ধরে বাগড়োরা আম,  
বাস করিতো তথায় জানি নিতাই বর্ণণ নাম।  
সে যে বিয়ে করে ২ নয়কো দূরে আম মহিমুরে,  
বিয়ে করে ছয় মাস বাড়ী বাস করে।  
পঞ্চ গৰ্ভাবতি ২ শীত্রগতি ছুটিল তখন,  
বিদেশে রওঝানা হলো ( টাকার ) রোজগারের কাণ।  
যায় আসামেতে ২ চাকুরীতে ভর্তি যে হইলো,  
কটাক্টিরের অধীনেতে চাকুরী পাইলো।  
জঙ্গল কাটাৰ কাজ ২ নাহি লাজ টাকা বল পায়,  
আসামের সুন্দরী দেখে সব ভুলে যায়।  
গেল সব ভুলে ২ বিয়ে করলে আসামের এক মেঘে,  
পাঁচ বছর গত হলো আসামেতে গিয়ে।  
সেথায় বিয়ে করে ২ থাকে পরে নিজেৰ পঞ্চ ছেড়ে,  
দেশেতে ফিরিল পাষাণ কুড়ি ( ২০ ) বছর পরে।  
আসামে বিয়ে করল মারী গেল পঞ্চ তাহার,  
নিরপায় হইয়া পায়াণ ছুটিল এইবাব।  
তারপর কষ্ট করে ২ আসে ফিরে অদেশ মাঝার,  
কুড়ি বৎসর পরে দেশে ফিরিলো জানোয়ার।

( ৩ )

এথায় শ্রান্তি রাখি ১ এবাৰ লিখি তাৰ শ্ৰীৰ কথা,  
মন দিধে শুনেন ভাই মৰ্ম্মে লাগে বাথা ।

যথন বাড়ী হতে ২ আসামেতে নিতাটি গিয়াছিল,  
মেই সময়ে পজী তাৰ গৰ্ভৎভী ছিল ।

দশ মাস দশ দিন পৱে ২ জন্ম নিলে সুন্দৰ এক ছেলে,  
আদৰ কৰে নাম তাৰ জগাই বলে দিলে ।

মাঘের নাম জানি ২-বিনোদিনী কাপে চৰৎকাৰ,  
তাৰ মত সতী নাৰী নাহি দেখি আৱ ।

শুধু স্বামীৰ আশাধ ২ দিন কাটায় ৭ বছৰ হলো,  
তাৰপৱে বাছাধনকে সুলৈ দিল,  
কৰে প্রাইমারী পাশ ২ মুখে হাস হাই সুলৈ দিল,  
মামাৰ বাড়ীতে থেকে পড়িতে জাগিস ।

থাকে মামাৰ বাড়ী ২ ঘৰ্ত কৰি লেখাপড়া শিখে,  
প্রতিবেশী সবাট স্নেহ কৰে যে তোহাকে ।

মষ্টিৰ আদৰ কৰে ২ ভাল পড়ে জগাই বাছাধন,  
বলে অচ ছাত্ৰ নাহি দেখি তোহাৰ মতন ।

বৰস ২০ হলো ২ পাশ কৰিল ঝাশ টেনে উঠে,  
বিধাতীৰ চক্রেতে কেমন অঘটন ঘটে ।

জনী বিনোদিনী ২ সতী জানী এতদিন রহিলো;  
হেলেৰ মুখেৰ দিকে চেয়ে এতকাল কাটাল ।

কহে দৈশৰ কাছে ২ কেমন আছে আমাৰ প্ৰাণধন,  
তিনি বিনে বৃথা প্ৰভু এ দাসীৰ জীৱন ।

সতীর এই বীতি ২ পঞ্জীগতি কুড়ি বছর গত,  
দিবাৰাত্ৰি পতীৰ স্তোপ কৰে অধিবত ।

এমন কঠজন রয় ২ গত হয় কুড়ি বছর ভাই,  
স্বামী ছাড়া রইলো শুধু একটি ছেলে পাই ।

সতীৰ ভাবিক কৰি ২ ধন্যা নারী কি লিখিব আৱ,  
এমন সতীৰ নামে পালী হউবে উদ্ধাৰ ।

আমি কি লিখিব ২ কি শুনাবো লিখতে নহি পাৰি,  
কবি বলে এমন সতীৰ পায়ে প্ৰগাম কৰি ।

এখন দশেৰ কাছে ২ দাবী আছে লেখকেৰ প্ৰার্থনা,  
এটি কবিতা নারীগণকে শুনাতে বাহুন ।

দেখুন অনেক নাচি ২ দিছে পাড়ী অসৎ এৰ পথে,  
এটি কবিতা মা, থোকে শুনান আনন্দেৰ সাথে।  
মাত্ৰ দশ নয়া দাম ২ বুৰোৱ কাম দশ নয়াতে হয়,  
চিন্তা কৰুণ পান গিড়িতে কত হৰচ হয় ।

যত মা, ভৰ্গা ২ কৰ্ণ ভৱি শুনিবে যথন,  
সতীৰ মনে জ্ঞান বৃক্ষি হউবে তথন ।

জ্ঞানি এষ কবিতা ২ যত ভাস্তু সণার-দৰকাৰ,  
দশ নয়াতে যদিব কৰুণ সন্দেহ নাই আৱ ।  
অসতীৰ চিন্তা হবে ২ শুনিবে সতীজনার কথা,  
সতীৰ কথা শুনিলে হবে অসতীৰ ব্যথা ।

এখাৰ বাৰণ বাবি ২ যাই লিপি শুনেৰ সবে ভাই,  
বাড়ীতে চাসিল নিতাই ২০ হজৰ কাটাই ।

সন্ধ্যা  
প্ৰাম  
ছেলে  
বিশ  
তথন  
বাত্ৰ  
থাকে  
বৈঠক  
আদে  
ধীৰে  
গিয়ে  
বাৰাত  
তথন  
যাইয়া  
ছেলে  
এষ ঘ  
যাই  
জ্ঞান  
বাহিত  
পিঙ্গা  
নিতাই  
মনে ম

ମନ୍ଦ୍ୟାୟ ଆସଲେ । ବାଡ଼ୀ ୨ ସତ୍ତୀ ନାରୀ ପତି ଦରଖନେ,  
ଶ୍ରୀମ କରିଲ ଗିଯା ଆନନ୍ଦିତ ମନେ ।

ଛେଲେ ମାମାର ବାଡ଼ୀ ୨ ତାଡ଼ାତାଡ଼ି ପାଇଲ ଥବର,  
ବିଶ ବହର ପର ବାପ ତାର ଆସିଯାଇଁ ସର ।

ତଥନ ଛୁଟେ ଆସେ ୨ ଉଲ୍ଲାସେ ନିଜ ବାଡ଼ୀତେ,  
ବାତ୍ର ୭ଟାଯ ପୌଛିଲ ମେ ବାଡ଼ୀର ସମ୍ମୁଖେତେ ।  
ଥାକେ ଦୃଷ୍ଟି କରି ୨ ନୟନ ଭରି ଦେଖିଲ ସଥନ,  
ବୈଠକଥାନାୟ ଗଲ୍ଲ କରଛେ ବହ ଲୋକଙ୍କନ ।

ଆଦେଖା ପିତାର ସାଥେ ୨ ଲଞ୍ଜାତେ ଦେଖା ନାହିଁ ଦିଲ,  
ଧୀରେ ଧୀରେ ଜଗ୍ଗାଇ ଟାଂଦ ( ବାଡ଼ୀର ) ଭିତରେ ଚୁକିଳ ।  
ଗିଯେ ମାଯେର କାହେ ୨ ବଳିତେହେ ଚୁପିଚୁପି କରି,  
ବାବାକେ ଦେଖିତେ ଆମି ଆସିଯାଇଁ ବାଡ଼ୀ ।

ତଥନ ବଲେ ମାୟ ୨ ବୈଠକଥାନାୟ ଆହେ ତୋମାର ପିତା,  
ଯାଇୟା ଶ୍ରୀମ କରୋ ନୀଚୁ କବେ ମାଥା ।

ଛେଲେ ତଥନ କଯ ୨ ଲଞ୍ଜା ହୟ ବହ ଲୋକ ଜନ,  
ଏଟି ସରେ ଆସିଲେ ଶ୍ରୀମ କରିବ ତଥନ ।

ଯାଇ ବାହିରେତେ ୨ ଦୂର ହତେ ଦେଖିବ ତାକାଇ  
ଜମ୍ବେ ୮ ପର ପିତା ଦର୍ଶନ ଭାଗ୍ୟ ଜୁଟେ ନାହିଁ !  
ବାହିରେ ଯାବାର ସମୟ ୨ କିବା ହୟ ଶୁନେନ ସର୍ବଜନା,  
ପିତାଙ୍କ ହାତେ ପୁତ୍ର ଖୁନ ଆଶର୍ଯ୍ୟ ଘଟନା ।

ନିତାଇ ବାହାରିତେ ୨ ଲୋକ ସାଥେ ଗଲ୍ଲ କବେ ବସି,  
ମନେ ମନେ ଜୀବ କଥା ଭାବେ ରାଶି ରାଶି ।

( ୬ )

ଏତ ଦିନ ପତି ଢାଡ଼ା ୨ ଥାକେ ସାରା ସତ୍ତୀ ତାରୀ ନାହିଁ ।

ମନେ ମନେ ଏହି କଥାଟି ଭାବନା ହେବେ ତାହିଁ ।

ଏହି ଭାବନା ଛିଲ ୨ ବିଦ୍ୟା ନିଲ ମକଳେର କୌଣ୍ସି,

ବୈଟେକଥାନା ହେବେ ତଥନ ଅନ୍ଦର ମହିଳେ ଆସେ ।

ଘରେ ଚୁକତେ ଗିଯେ ୨ ଦେଖେ ଚେଯେ ଭିତରେ ତଥନ,

ଜ୍ଞୀର ପାଶେ ବସେ ଆହେ କେବୀ ଏକଜନ ।

କରଛେ ଗଲ୍ଲ ପୁଜ୍ୟ ୨ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁବକ ଦେଖିତେ ଶୁଣିର,

ପାଶାପାଶି ବସେ ଆହେ ଥାଟେର ଉପର ।

ମନେ ସନ୍ଦେହ ହୟ ୨ ନିଶ୍ଚଯ ଜ୍ଞୀର ଉପପତ୍ତି;

କୁଟୁମ୍ବାତେ ଛରଛାଡ଼ା ହଲ ତାର ମତି ।

ଏଥନ ଦୟା କରେ ୨ ରାଷ୍ଟ୍ର ହେବେ ଦାଡ଼ାନ ମବ ଭାଟି,

ପକେଟଟା ସାବଧାନ ରାଖୁନ ଆମି ବଲେ ସାଇ ।

ନିତାଇ ଭୁଲ ବୁଝିଯା ୨ ରାଗ ହଇଯା ଦାଉଥାନା ନିଲ,

ବାଗେତେ ଅଧୀର ହୟ ଭିତରେ ଚୁକିଲ ।

ପୁତ୍ର କରିଯୋଡ଼େ ୨ ପିତାବେ ପ୍ରଣାମ କରତେ ଯାଏ,

ନିତାଇ ଭାବେ ବେଟା ବୁଝ ଏବାବେ ପାଲାଯ ।

ପିଠେ କୋପ ଦିଲ ୨ ପଡ଼େ ଗେଲ ଭୁମିତ ଜଗାଇ,

ସୀମୀକେ ବିନୋଦିନି ଖରିଲ ଜଡ଼ାଇ ।

ଥଲେ ଏକି କରଲେ ୨ କୋପ ମାରିଲେ ଆପନ ଛେଲେକେ,

ଛେଲେର ବିଳାପ ଦେଖେ ହୁଅଥେ ଆଣ ଫାଟେ ।

ଛେଲେ ବିଳାପ କରେ ୨ ଉଚ୍ଚଦ୍ଵରେ ସାବା ସାବା ଥଲେ ।

ବିନୀ ଦୋବେ କେନ ତୁମି ଆମାକେ ମାରିଲେ ।

ମନେ

୨୧

ଜଗା

ଆମେ

ଦେହ

ମାତ୍ର

ବରତେ

ନିତାଇ

ଖୁଲୁ

ଏମନ୍

ଜ୍ଞୀର

କ୍ରୋଧ

କାଣ୍ଡ

ତଥନ

ଏକି

ତୋର

ଏମନ୍

ସେ ଜ୍ଞୀର

ଅମ୍ବତୀ

ମକଳ

ଧୂଲାତେ

ମନେ ଆଶା ଆଛେ ୨ ଆସ କାହେ ଦାଓ ପଦ ଧୁଳୀ,

୨୧ ବହର ପରେ ତୁମି ବାଡ଼ିତେ ଆସିଲୁ ।

ଅଗାଟି ଜ୍ଞାନ ହାବା ୨ କ୍ରୋଧେ ହାବା କଥୀୟ ଲଙ୍ଘା ନାହି,  
ଆକେ ଧାକା ମେଘେ ବଲେ ରକ୍ଷା ତୋର ନାହି ।

ସାଯା ଆଗାଇଯା ୨ ମାଟି ଦିଯା ଘାଡ଼େ କୋପ ମାବେ,  
ଦେହ ହତେ ମାଥା ତଥନ ପୃଥକ ହୟେ ପଡ଼େ ।

ମାତା ଇହା ଦେଖେ ୨ ମନେର ଛାଥେ ହଟିଲ ଅଜ୍ଞାନ,  
ବର୍ଜେତେ ଜାଲ ହଜେ ସାରା ସବ ଧାନ ।

ନିତାଟି ମନେ ଭାବେ ୨ ସତ୍ୟ ତବେ ଶ୍ରୀର ଉପପତ୍ତି,  
ଖୂନ କରେଛି ଦେଖେ ତାଟି ଓର ଏହି ଗତି ।

ଏମନ ଶ୍ରୀ ନା ବାଥିବ ୨ ଶୈମ କରିବ ଏହି ସଲିଯା,  
ଶ୍ରୀର ଘାଡ଼େ ଏକ କୋପ ଦିଲ ବସାଇଯା ।

କ୍ରୋଧେ ଚୀଏକାର କରେ ୨ ଆସେ ଦୌଡ଼େ ପ୍ରତିବେଶୀ ଜନ,  
କାଣ୍ଡ ଦେଖେ ଶିହରିଯା ଉଠେ ତାଦେର ମନ ।

ତଥନ ବଲେ ତାକେ ୨ ଗାଁଯେର ଲୋକେ ଓରେ ଶୟତାନ,  
ଏକି କାଣ୍ଡ କରଲି ତୁହି ହଟୟା ପାଷାଣ ।

ତୋର ନିଜେର ଛେଲେ ୨ ଖୂନ କରିଲେ ନାହି ଚିନ୍ତା କରେ,  
ଏମନ ସତ୍ୟ ଶ୍ରୀକେ ହତ୍ୟା କେମନେ କରିଲେ ।

ସେ ଶ୍ରୀ ତୋରଇ ଆଶାୟ ୨ ଦିନ କାଟାଯ ୨୦ଟି ବହର,  
ଅମ୍ଭତୀ ଭାବିଲେ ତାକେ ଓରେ ବର୍ବିର ।

ସକଳ କଥା ଶୁଣେ ୨ ଭାବେ ମନେ ନିତାଟି ବର୍ମନ,  
ଧୁଲାତେ ଲୁଟୋଯେ କାନ୍ଦେ ଦେଖି ସେ ତଥନ ।

ଆର ହୁଅ କରେ ୨ ଛେଲେର ତରେ ଶଙ୍ଖୀ ବୌଘେର କଥା,  
ଅତି ହୁଅ ଉନ୍ମାଦ ସମ ହଟିଲ ତାର ମାଧ୍ୟା ।  
ତାଟି ଛୋଡ଼ା ନିଯେ ୨ ସରେ ଗିଯ କରେ ବନ୍ଧ ଦ୍ୱାର,  
ତୌଙ୍କ ଛୋଡ଼ା ନିଜ ବୁକେ ସମୀଳ ହଟିବାର ।  
ଗେଲ ଭବ ପାରେ ୨ ଶେଷ କରେ ନିଜ ପରିବାର,  
ମୂର୍ଖ ଜନୀର ଏହି ଶାନ୍ତି ହେଁଯା ଯେ ଦରକାର ।  
ଆମି ବଲି ଏବାର ୨ କରେ ବିଚାର କାଞ୍ଚ କରିବେ,  
ଶେଷ ହଟିଲ ସାଯେବୀ ମୋର ପ୍ରୀତି ଲାଗ ସବେ ।

## ବାଡିଲ ଗାନ

ଓଁଭାଇ ମମିନା ଆଖେବୀ ଜାମାନା ଏମେହେ  
ଆଗେକାର ମେଯେ ଛେଲେ ପୁରୁଷ ଦେଖିଲେ,  
ଘୋମଟା ଲିଯେ ଚଲେ ଯେତ ଗାଛେର ଆଡାଳେ  
ଏଥନ ପୁରୁଷ ଦେଖେ କେବାର କରେ ନା ଧାକା ମେବେ ଚଲେହେ  
ମେଯେରୀ ସବ ହଲ ବାରମାଦାର ତାରା କଳକାତାତେ ଯାଇ,  
ପୁରୁଷ ହଲ ବାଡ଼ୀର ଗିରି ବାନ୍ଧା କରେ ଦେଉ  
ଏଥନ ମେଯେ ମୋଡ଼ଳ ମର୍ଦିବା ଗାଡ଼ଳ  
ମର୍ଦିବା ଦେଇ ଘୋମଟା ଟେନେ  
ଆମି ଟିକେଟ କିନେ ଭାବଛି ମନେ ହୁଅ ଜାମାଟି କାଁକାହେ  
ଓ ଭାଟ ମମିନା ଆଖେବୀ ଜାମାନା ଏମେହେ ।  
ଧାନ ଚାଲ ଆର ଆଟାର କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ବସିଲ  
ମଧ୍ୟେ ପଢ଼େ ବୌର କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ବାଦ ଯେ ପଡ଼ିଲ  
ଏଥନ ଭାରତ ସ୍ଵାଧୀନ ନାହିଁ ପରାଧୀନ  
ଏଦେଇ ବିବାଦ ଚଲିତିହେ । ଆଖେବୀ ଜାମାନା ଏମେହେ ।