

ধৰ্ম্ম সত্তা প্ৰমাণ দেখুন আসামেতে আশৰ্থ্য ঘটনা

ছেলেৱ মাংস কেটে রঞ্জন



মাংস খেতে দেয় স্বামীৱে,
কাটিয়া সতীনেৱ ছেলেৱে

কবি—অবৈণ কুমাৰ বাৰ

প্ৰকাশক—শামসুদ্দিন আহমদ

ও (তৰজা.গায়ক)

সং—নেতড়া

পোষ—নেতড়া ২৪ পৰগণা।



॥ কবিতা আরম্ভ ॥

শোনেন সবে একমনে শোনেন দিহী মন,
আশৰ্চৰ্য্য ঘটনা একটি করে যাই বৰ্ণন ।

ঘটনা আসামতে ২ পাটি জানিতে ভালপুরুরের পাবে,
হারাণ রায় নামে একজন সেধায় বসত করে ।

ছিল শ্রেষ্ঠ ধনী জানী গুণী নিজের কারবার ছিল,
রায় বংশের ভাল মেয়ে বিবাহ করিল ।

নাম তার ভাইতী ২ ছিল সতী দেখিতে সুন্দরী,
দেখলে পরে মনে হত স্বর্গের অস্থৰী ।

হৃষি বৎসর পরে ২ তাহার দ্বারে একটি পুত্র হল,
আনন্দতে পিতামাতা তপন নাম দাখিল ।

গীচ বৎসর পরে ২ ভর্তি করে স্কুলেতে গিয়া,
তপন কুমার স্কুলে পড়ে আনন্দিত হইয়া ।

হঠাতে ভারতীরে ২ ধরে আরে হইল নিউমোনিয়া,
তিনি দিনকাঁর আর হঠয়। গেল মে মরিয়া ।

হারাণ চিক্কা করে ২ কেমন করে ছেলে মারুষ করব,
কেমন করে আমি এখন কাঁজেতে বা যাব ।

এসে পাড়ার লোকে ২ বৃখায় তারে মোদের কথা ধর,
ভাল দেখে আর একটি বিয়ে তুমি কর ।

এই কচি ছেলে ২ বড় না হলে কোথায় বেথে যাবে,
মাতৃহারা ছেলেকে আর কেব। মারুষ করবে ।

হারাণ চিক্কা করে ২ আনন্দ ঘরে আর এক বিয়ে ধরে,
শ্রীর নামটি উবাবাল। বাস করে শহরে ।

হারাণ বলে তারে ২ এই ছেলেরে মারুষ করিবে,
নিজের ছেলের সত তুমি ইহাকে দেখিবো ।

ହାରାଣ ବଲେ ତାବେ ୨ ଏହି ଛେଲେକେ ମାରୁସ କରିବେ,
ନିଜେର ଛେଲେର ମତ ତୁମି ଟିହାକେ ଦେଖିବେ ।

ଏହି ଛେଲେର ତରେ ୨ ବିଯେ କରେ ଆନନ୍ଦାମ ତୋମାକେ,
ଉସା ବଲେ ନିଜେର ମତ ଭାଲବାସବ ଓକେ ।

କରୋନା କୋନ ଚିନ୍ତା ୨ ଶୋନ କଥା ବିଦ୍ୟାମ କରିଯା,
ଏକେ ଆମି ଦେଖିବୋ ଶୁନ୍ଦ କାଜେ ଯାଏ ଚିନ୍ତା ।

ହାରାଣ ତାଇ ଶୁନିଯା ୨ ଧାୟ ଚଲିଯା ନିଜେର କାରପାଟେ,
ଉସାରାଣୀ ଗର୍ଭବତୀ ହଲ ଛୁମାସ ପରେ ।

ତଥନ ଚିନ୍ତା କରେ ୨ କୁରୁଳ୍କ ଧରେ ଭାବେ ମନେ ମନେ,
ନିଜେର ଛେଲେ ବଡ଼ ହଲେ ଭାଗ ନେବେ ଛଟ ଜନେ ।

ଏବେ ସମାତେ ହବେ ୨ ତବେଇ ଭବେ ହବେ ଆମାର ଶୁଦ୍ଧ,
ନତୀନେର ଛେଲେ କି ଆମାର ବୁଝବେ ମନେର ଦୁର୍ଦ୍ଵେ ।

ଏହି ଚିନ୍ତା କରେ ୨ ବଲେ ଛେଲେକେ ଶୁଲେ ଯେଓନା,
ଶୁଲେତେ ଗେଲେ ପରେ ଘରେର କାଜ ଚଲେ ନା ।

ହାରାଣ ବାଡ଼ୀ ଏଲେ ୨ ତପନ ବଲେ ମା ଆମାରେ କୟ,
ଶୁଲେତେ ଗେଲେ କି ଆର ଘରେର କାଜ ହୟ ।

ହାରାଣ ଧାୟ ରାଗିଯା ୨ ଉସାକେ ଗିଯା ବଲିତେ ଜାଗିଲ,
ଏହି କି ତୋମାର ମନେର ଆଶା ଆଗେ ଦେଇକେ ହିଲ ।

ଓକେ ଶୁଲେତେ ୨ କେନ ସେତେ ଦିର୍ଛି ନାକୋ ତୁମି,
ବାଡ଼ୀର କାଜେର ଜନ୍ମ ଲୋକ ରେଖେ ଦିବ ଆମି ।

ଉସା ରାଗ ହଇଲ ୨ ସେତେ ଦିଲ ତପନକେ ଡାକିଯା,
ତିନ ଦିନକାର ବାସୀ ଭାତ ସେତେ ଦିଲ ଉସା ଗିଯା ।

ତାରପର କଲେର ହଲ ୨ ହାରାଣ ଏଲ ଔଁକେ ଡେକେ କୟ,
କେମନ କରେ ତ୍ରୟମ ହଲ ବଲିବେ ନିଶ୍ଚଯ ।

(৪)

তপন পিতার ধারে ২ ধৌরে ধৌরে সব বলে যায়,
তিনি দিনকার বাসী ভাঁত খেতে দেয় আমায় ।

হাতাগ রাগ হইয়া ২ উবাকে গিয়া চুলের মুঠি ধরে,
তিনদিনকার বাসী ভাঁত খাওয়াল কেমন করে ।

বাড়ীতে ভাঙ্কাৰ এসে ২ দোখে শেষে ভাল হয়ে গেল,
উবাগণীৰ মনেৰ রাগ মনেতে রহিল ।

একদিন তপন রায় পুকুৱে যায় সাঁতার কাটিতে,
আন কৱিয়া আসতে তাহাত দেবী হল তাতে ।

উয়া রাগ হইয়া ২ ঘাজ ধরিয়া মারিতে লাগিল,
মনেৰ রাগে তপনেৰ চুলেৰ মুঠি ধরিল ।

তুই পুকুৱে গিয়া ডুবাইয়া সাঁতার কাটিবি,
আমি তোকে কিছু বললে তোৱ পিতার কাছে বলবি ।

আজ তোৱ রক্ষা নাই ২ মারল ঘাই বিছুটি ডাল দিয়া,
মারেৰ চোটে ফুলে গেল সারা দেহ ছাইয়া ।

তপন চীৎকাৰ করে ২ মায়েৰ ধাৰে বিনয় কৰে বলে,
আৱ কোন দিন বলব না মা বাড়ীতে বাবা এসে ।

তপনকে মেৰে ধৰে ২ ধৰ্ক কৰে তা঳া দিয়ে রাখে,
ধৰেৰ মধ্যে কাদে বলে অতি মনেৰ ছথে ।

(ছথেৰ যাতনায় তপনেৰ গান)

জনম ছথেী কপালপোড়া আমি একজনা,
আমাৰ জনম গেল ছথে ছথেৰ দিন আৱ হলন
শিশুকালে মৱল মাতা মনেৰ মত মা পেলাম না,
অন্ধ ঘৰে সারাদিন ধৰে খেতে নাহি' পাই।
খেতে চাইলে দেয় এনে মোৰে উনামেৰ ছাই।

অমায় দিগ্বান্ত মারে ধরে দেয় যে কত যাতনা,
পিতার কাছে বলে লিখে বেঁধে রাখে মোরে ।

বিছুটি পাতার ডাল দিয়ে মারে যে আমাটে,
হে ভগবান আর কতদিন সইব দৃঢ়থেত গঞ্জনা ।

এখন বলে যাই শুনেন ভাট যত বকুগণ,
ছপুর বেলা হারাণবাবু বাড়ী আসে যখন ।

ছেলের চৌৎকার শুনে ২ যায় তখনি ভালা বক্ষ ঘরে,
লাখি দিয়ে দৱজো ভেঙ্গে ছেলেকে বাহির করে ।

ধরে উবাবালীকে ২ মারতে থাকে বাহির করিছা,
মাটে র চোটে রাগ হইয়া বাপের বাড়ী যায় চলিয়া ।
মেঘের পিতা ভারে বারে বারে বুঝাইতে গাগিল,
স্বাহীও সঙ্গে ধাগাগাধ ভাল মা হইল ।

চল দিয়ে আসি ২ গ্রামবাসী দেখলে কি বসবে,
বিষে দেয়া মেঘে কেন থাপের বাড়ী পাঁকবে ।

তখন এটি বচিয়া যায় চলিয়া মেঘেটিকে নিয়ে,
জামাইকে বুঝিয়ে দিয়ে বাড়ী যায় চলিয়ে ।

এদিকে ছষ্ট নারী ২ শুনতে পারি অশ্মান হয়ে,
ক্রন্দন করিতে থাকে রান্নাঘরে গিয়ে ।
পরদিন বাজাৰ হতে ২ চাকুর সাথে খাসিৰ মাংস কিনে
হারাণবাবু বাড়ী পাঠায় আনন্দিত মনে ।
সেই মাংস লিয়ে ২ কাটে গিয়ে রান্নাঘরে বসে,
তখন পাঁকদাৰ কারে মাঘের কাছে এসে ।

আমি মাঝস থাৰ তিপিন নেৰ স্কুলেৰ লাগিয়া,
আৰুৱ কৰে বলে তপন মায়েৰ গলা ধৰিয়া ।

এদিকে পাষাণী ২ নীচু জানী উটিল অগিয়া,
তপনকে ধাকা মেৰে দিল সে ফেলিয়া ।

হাত ভেঙ্গে গেল ২ চীৎকাৰ দিল অসহ আলায়,
ঠহী দেখে উষাৰণীৰ মনে ভয় হয় ।

তখন ভাবে মনে ২ আজকেৱ দিনে মোৰ বৰকা নাই,
ছেলেকে কটে বৰকন কৰে স্বামীকে থাওয়াই ।

তখন উষাৰালা ২ আগ উকলা আৰাদ হউয়া,
তপনেৰ চীৎকাৰ বন্ধ কৰে মুখে চাপা দিয়া ।

কাপড় চালু দিল ২ টিপে ধৰল গলাটি তাহাৰ,
বটি দিয়ে এক কোপে কৱিল সংহাৰ ।

সে যে বিভীষিকা ২ না যায় দেখা কি বলিব ভাই,
চোখে দেখা দূৰেৰ কথা কানে শুনি নাই ।

তাৰপৰ সেই ছেলেকে ২ কাটকে থাকে কুচিকুচি কৰে,
মাংসেৰ সহিত মিশাইয়া রাখা কৰে ঘৰে ।

শেষে মাথাভুড়ি ২ একত্ৰ কৰি উনানেৰ ভিতৰে,
ছাই চাপা দিয়ে রাখে চিষ্টা ভাবনা কৰে ।

তাৰপৰ রাজিকালে ২ দিবে ফেলে মনেতে ভাবিয়া,
উনানেৰ ভিতৰ রাখে তাৰে ছাই চাপা দিয়া ।

এদিকে ছপুৰেতে ২ দোকান হতে হারাণ বাড়ী আসে,
আন কৱিয়া ধৰে তখন শীঘ্ৰ কৰে বসে ।

বসে ভাত খাইতে ২ ভাৱপৰেতে স্ত্ৰীকে জিজেম কৰে,
তপন কুমাৰ কোখায় গেল দেখছি নাকো ধঁঢ় ।

(୧)

ଶୁନେ ଦୁଷ୍ଟ ନାଚୀ ୨ ତାଡ଼ାକାଡ଼ି ସ୍ଵାମୀର ଖାବାର ଦିଯେ,
ବଲେ ଏଇମାତ୍ର ଛିଲ ହେଥାଯ ଗେଲ ଭାତ ଖେଯେ ।

ତୁମି ଖେଯେ ନାଓ ୨ ଦୋକାନେ ଯାଏ ହୃଦୟ କୋଥାଏ ଗେହେ,
ତପନେର ଅଳ୍ପ ତୁମି ଚିନ୍ତା କର ମିଛେ ।

ଶୁନେ ଶ୍ରୀର ବାଣୀ ୨ ସରଜ ଜ୍ଞାନୀ ଭାତ ମେଥେ ନିଳ,
ଶ୍ରୀର କଥାଏ ବିଶ୍ୱାସ କବେ ଭାତ ମୁଖେ ନିଳ ।

ଘେଇ ଭାତ ତୁଲେ ୨ ମୁଖେ ନିଳ ଟିକ୍ଟିକି ଡାକ ନିଳ,
ବାଧା ପେଯେ ମୁଖେ ଭାତ ଥାଲାତେ ରାଖିଲ ।

ଆବାର ଭାତ ମେଥେ ୨ ଦେଇ ମୁଖେ ଟିକ୍ଟିକି ଡାକ ଦେଇ,
ଦୁଷ୍ଟବାର ବାଧା ପେଯେ ମନେ ସନ୍ଦେହ ହୟ ।

ତଥନ ଶ୍ରୀକେ ବଲେ ୨ କୋଥାଏ ଗେଲ ଡେକେ ତୁମି ଆମ,
ଚାରିଦିକ ଅମ୍ବଳ ଦେଇ ମନ ଉଚାଟନ ।

ଆମ ଶୀଘ୍ର କରେ ୨ ସଙ୍ଗେ ତାରେ ଖାଓୟାଇବ ବସି,
ଶ୍ରୀ ବଲେ ତୁମି ଖାଏ ଖୁଜେ ମିଯେ ଆସି ।

ତୁମି ଭାତ ଖାଏ ୨ ରେଖେ ଦାଓ କିଛୁ ଥାଳୀର ପାଶେ,
ଦେଲେ ଏମେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଖାବେ ଅବଶେଷେ ।

ତଥନ ଏଟ ବଜିଯା ୨ ସାଥ ଚଲିଯା ମେଟ ଦୁଷ୍ଟ ନାଚୀ,
ତାରପାଇଁ ଚଲେ ଶୀଘ୍ର ନିର୍ଭେର ବାପେର ବାଜୀ ।

ଏହାର ମାଂସ ଦିଯେ ୨ ଭାତ ମେଥେ ନିଯେ ଦେଖେ ବିଷଧର ସାପ
ଖାଓୟା ଫେଲେ ଲାକ ଦିଯେ ବଲେ ବାପରେ ବାପ ।

ଖୁଜେ ଲାଟି ନିଳ ୨ ଧାଓୟା କବଳ ସାପ ମାରିବାରେ,
ସାପ ତଥନ ଢୁକେ ଗିଯା ଉନାମେଠ ଭିକରେ ।

ଏଦିକେ ବାଡ଼ୀତେ ଚାକର ୨ ଆସେ ସତର ଚାଇକାର ଶୁନିରା
ହାରାଏ ବଧେ ସାପ ଢୁକେଛେ ଉନାମେଠେ ଗିଯା ।

শুনে সেই চাকর ২ অতি সহজ জাঠি হাতে নিয়া,
উনানের ভিতরে শুভা মারে সেই লাঠি দিয়া ।

দেখে সাপ নাটি ২ আছে ভাটি শুধু মাথা ভুবি,
ইহা দেখে হারাগ বাবু উঠে চীৎকার করি ।

আসে পাড়ার শোক ২ করে শোক হতাহাণ দেখে,
সকলে খুজতে থাকে সেই বিমাতাকে ।

এদিকে হত্যার থবর ২ থানায় পৌছাইয়া গেল,
দারোগাবাবু থবর পেয়ে ছুটিয়া আসিল ।

এসে দেখতে পায় ২ বাড়ীময় বহু সোকচন,
হারাগবাবু মাটিতে পড়ে করেছে ক্রমন ।

সবাই শান্ত করে ২ জিজেস করে সকল বিবরণ,
এই অবস্থা হল তোমার কিমের কারণ ।

এদিকে পাড়ার শোকে ২ বিমাতাকে খুজে নাহি পায়,
দারোগাবাবু ছুটে উঘার বাপের বাড়ী যায় ।

তারপর বাড়ী জুড়ে ২ সার্চ করে দেখে গোয়ালঘরে,
পুলিশেরা উঘারাণীর হাতে কড়া মারে ।

দিল হাত কড়া ২ নিয়ে তাও থানাতে চলিল,
ইহা দেখে মেয়ের পিতা শিউরে উঠিল ।

জোর মামলা চলল ২ আগে ছিল কড়াকড়ি আমল,
জজ সাহেব বিচার করে কথিয়া কৌশল ।

মাটিতে গর্জ করে ২ তার দেহটারে রাখিল পুতিয়া,
হাত মুখ তার থুগ্যাইল পাগলা ঝুকুর দিয়া ।

রাখে খোলা জায়গায় ২ দেখল সেথায় হাজার ২ শোক
এমন শাস্তি দেখলে পরে ভয়ে কাপে বুক ।