

—କଲିତେ ଆଶ୍ରୟ ସ୍ଟର୍—

ବାସର ସ୍ତରେ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତିକ

ତିନଟି ହତ୍ୟାକଣ୍ଡ



ରଚ୍ୟାତା ଜନପ୍ରୟ ବଳ ଛଡ଼ି

ଅଗ୍ରତା—ଶ୍ରୀମହାଦେଵ ସାହା

ମା—ଗନ୍ଧାଧରପୁର ପୋଷ୍ଟ—ଫୁଲିଯା ବରଡ୍ରୀ

ଝିଲ୍ଲା—ମଦ୍ଦୀଆୟା

ମୃଳୀ—୧୦ ମଃ ପଃ



— : কবিতা আরতি : —

কলির আজব জীলা আজব খেলা কি তিথির ভাই,
না তিথিলো পরে মোর মনে শাস্তি নাই ।
আমি এমন করে ২ অবৰ ধরে তিথি নানা ছড়া,
যাব মধ্যে আনন্দ আৱ পাৰে হাসি ভৱা ।
জেলা নদীয়াতে ২ আছে তাতে নাৰায়ণগুৰ গ্রাম,
সেইখামেতে বসত করে হাৱাণ দণ্ড নাম ।
ছিল জমিদার ২ এখন তাৰ জমিদারী নাই,
মোটা মুটি অবস্থাটি ভাল আছে ভাই ।
তাৰ একটি মেঝে ২ বিয়ে নামেতে ভাৱতী,
দিনে দিনে বয়স তাৰ বেড়ে গেছে অতি ।
বয়স চৰিশ হৰে ২ জ্ঞানবেন সবে একা একা ঘূৰে,
মূৰক কয়জন পুৰুষ বন্ধু সঙ্গী দেখি করে ।
কচ্ছাটি দেখতে ভাল ২ চাঁদেৱ আলো পৱনা শুনৰী,
পুৰুষ বন্ধুৰ সাথে বেড়ায় সদা ঘুতি ।
যৌবনেৱ উন্মাদনাৰ ২ হাতৱে হায় ঘটায় সৰ্বিনাশ,
আৱতী গৰ্ভবতী শুনি সাত মাস ।
একথা জ্ঞানল যথন ২ পিতা তথন উন্মাদ সম হল,
মেঘেৱ বিয়ে দিতে তিনি অশ্রিৰ হয়ে গেল ।
তথন পাত্ৰেৱ ভৱে ২ ঘূৰে মৱে খোঁজে দেশে দেশে,
খোঁজ পাইল ছেলে একটি পাথৰঘাটায় এসে ।

পাত্রের সন্ধান পাইল ২ ঠিক হইল মেয়ে দেখিবার,
হেলের পিতা সঙ্গে সঙ্গে চলিল তাহার ।

বাবা দেখতে এস ২ তারা দেখল অগ্নি একটি মেয়ে,
মেয়ে দেখে মুঠ হয়ে ঠিক করিল বিয়ে ।

বাবুর অজ্ঞ একটি ২ ভক্ত খাটি পরামাণিক ছিল,
তার কল্পা দেখাইয়া কার্য দ্বির করিল ।

এবার পনাপন ২ মনামন সব ঠিক হল,
দশ দিন পরে বিয়ের দিন দ্বির হইয়া গেল ।

তখন হেলে পক্ষ ২ অভি দক্ষ বলে একটি কথা,
আশীর্বাদ করিয়া যাব আসিয়াছি যথা ।

শুনে কল্পা পিতা ২ বলে তথা শুনেন দিয়া মন,
লজ্জা করে কি হইবে জানাই যে এখন ।
মেয়েটির মাসিক ২ আপনাদের কাছে দিলাম বিবরণ,
বিয়ের দিনে আশীর্বাদ করিবেন তখন ।

তারা তাই শুনিয়া ২ যায় চলিয়া নিজেদেও বাড়ী,
বাড়ী গিয়ে বিয়ের যোগাড় করল তাড়া তাড়ি ।

করে নিমজ্জন ২ নিজের অৱস্থা প্রতিবেশীগণে,
সকলেই নিমজ্জন নিল হয়ে খুসী মনে ।

এদিকে বিয়ের জোগাড় ২ একপ্রকার শেষ হয়ে গেল,
ক্রমে ক্রমে বিয়ের দিন আসিয়া পড়িল ।

(४)

ଏଇବାର-ମେଘେର ପିତା ୨ ଚିନ୍ତାର କଥା କିମ୍ବରେ ଉପାୟ,
ବିଷୟର ସମୟ ମେଘେ ସଦିଧିରା ପଡ଼େ ଯାଏ ।
ତବେ କି ହିଁବେ ଏଇ ଭେବେ ଘାସଭାଇୟା ଗେଲ,
ଦିବା ଢାରୁ-ଚିନ୍ତା କରେ ଉଜ୍ଜାବ ସମ ହଲ ।
ଡାକେ ଅଭିବେଶୀ ୨ ସବେ ଆସି ଯୁକ୍ତି ପିଲାର କରେ,
ମକଳେ ଅଭୟ ସାହସ ଦେଖି ଦିଲ ଯେ ବାବୁରେ ।
ବର ଆସିବାର ଠାଳେ ବ ମଳେ ମଳେ ସକଳି ଆପିଲ,
ବିଯେ ନା କରିଲେ ଆମୟ ଜୋର କରେ, କରାବ ।
ଏ ଯେ ଆଜବ କଥା ୨ ଶୁଣେନ ଖୋଜା କରେ ସତି ବର୍ଣନ,
ମେଘେର ବାବା-ଘଟାଳ ଏକ ଆଶଚ୍ରୟ ଘଟନ ।
ଏଦିକେ ଶୁଭତାତେ ୨ ଧୂମଧାମେ ବିଯେ ହୁୟେ ଗେଲ,
ଦାନେବା ଜ୍ଵା ଦେଖେ ଜାମାଟ ଭୁଲିଯା ରହିଲ ।
ଏବାର ବାସର ଘରେ ୨ ଛାଇଜନାତେ ପ୍ରବେଶ କରିଲ,
ବାହିର ହତେ ଦରଜାଯ ଶିକଳ ଆଟକାଇୟା ଦିଲ ।
ତାଙ୍କପର ଛାଇଜନାତେ ୨ ଭିତରେତେ ଖେଳିବେ ଯଥନ ଥେଲା,
ମେଘେର ପେଟେର ଭିତର ତଥନ କରେ ଉଠେ ଛାଲା ।
ବ୍ୟଥା ଶୁରୁ ହଲ ୨ ଜ୍ଞାନ ହାରାଇ ଅଜ୍ଞାନ ହୁୟେ ଗେଲ,
କିଛୁକ୍ଷଣ ପରେ ଏକଟି ସନ୍ତାନ ପ୍ରସରିଲ ।
ଆମାଇ ଇହା ଦେଖେ ମୁନେର ଦୁଃଖେ ଦରଜାଯ ଧାରା ମାରେ,
ମୁରଜା ଥୁଲେ ଦିତେ ତଥନ ଚିକାର ଦେଖି କରେ ।

(୯)

ଦିଲ ଦରଜା ଥୁଲେ ୨ ମଳେ ଦଲେ ପ୍ରତିବେଶୀଗ୍ରହ,

ଆମୀଟିଯେରେ ବୁଲେ ଚିକାର କରିବି କାରଣ ।

ଆମରୀ ସବଟି ତାନି ୨ ତୁମି ସବି ବୀଚିତେ ଚାଷ,

ଜ୍ଞୀ ବଚିଯା ତୁମି ଓକେ ଗ୍ରହଣ କରେ ନାଓ ।

ଶୁନେ ଏମବ କଥା ୨ ଜୀମାଟି ତଥା ଶୀକାର କରେ ନିଲ,

ଭିତ୍ତରେତେ ଚାକେ ଦରଜା ବୁଝ କରେ ଦିଲ ।

ତାରପର ପତ୍ର ଲିଖେ ୨ ଅତି ଦୁଃଖେ ସର୍ବବ ବିଦରଗ,

ମନେ ଭାବେନୀ ରାଖିବ ଏମନ ଜୀବନ ।

ତାରପର ସନ୍ତାନଟିରେ ୨ ହଙ୍ଗ୍ୟା କରେ ଜ୍ଞୀକେ କରେ ଶେଷ,

ନାମା ଚିନ୍ତାର ଦେଖି ତାରେ ଉପାଦେର ବେଶ ।

ତାରପର ଧୂତି ଥୁଲେ ୨ ନିଷ ଗଲେ ଦିଲ ଦେଖି ଫାସ,

କବି ବଲେ ଏକେର ଭାବେ ପରେ ଭିନ୍ନଟି ଲାସ ।

ରାତ୍ର ଭୋର ହଇଲ ୨ ମରେ ଏଳ ଭାମୀଟିଯେର ସରେ,

ବାହିର ହତେ ଦରଜା ଥୁଲିତେ ଅନୁରୋଧ କରେ ।

କିନ୍ତୁ ମାଡ଼ା ନେଇ ୨ ମରେ ତାଇ ଦରଜା ଭେଦେ ଦିଲ,

ମକଳେ ଛୁଟିଯା ତଥନ ଭିତ୍ତରେ ଚୁକିଳ ।

ତାରପର ଦୂଶ୍ୟ ଦେଖେ ଅତି ଦୁଃଖେ ପ୍ରତିବେଶୀ ଜନ,

କାଣ୍ଡ ଦେଖେ ତୁମ୍ହେ କରେ ହୁଁସ ବିଷରିତ ମନ ।

ଆର ମେରେର ପିନ୍ଡା ୨ ପେଯେ ବ୍ୟଥା ହାଯା ହାର କରେ,

ମେଘେର ମାଯେ କାଦେ ଲୁଟାଇ ଭୁମିର ଉପରେ ।

ଜେଳ ଥାନାୟ ବାର୍ତ୍ତା ୨ ବଢ଼ କର୍ତ୍ତା ପୁଣିଶ ମଙ୍ଗେ ନିଯା,
 ଜମିଦାରେର ବାଡ଼ୀ ତଥନ ଆସିଲ ଛୁଟିଯା ।
 ଡାରପର ତିନଟି ଲାମ ୨ ମନେ ତାମ ମର୍ଗେ ପାଠାଇଲ,
 ଛେଲେର ବାବାର ଜୟନ୍ତ୍ୟନୀ ଲିଖିଯା ଲାଇଲ ।
 ଏବାର ଜମିଦାରେର ୨ ଏରେଟ କରେ ହାତ କଡ଼ା ଦିଯା,
 ଗ୍ରାମେର ଆର ଛୟଜନକେ ନିଲ ଛେ ବୀଧିଯା ।
 ତାରପର ଚାଂଗାନ ଦିଲ ୨ ବିଚାର ଚଙ୍ଗଳ ଜରକୋଟେ ତାଇ,
 ଅପରାଧୀ ସକଳେଇ ଶୁନତେ ତବୁ ପାଇ ।
 ସାକ୍ଷୀ ସାବୁନ ନିଲ ୨ ରାଯ ଦିଲ ଜଜ୍ମାହେବ ତାଇ,
 ଜୁରିର ମତେ ବିଚାର କରେ ଅନ୍ତାୟ କିଛୁ ନାଇ ।
 ତିନଟି ହତ୍ୟାର ତରେ ୨ ଜମିଦାରେରେ ଯୌଧଜୀବନ ଜେଳ,
 କବି ବଲେ ଧର୍ମେର ଜାନି ଏହି ରକମାଇ ଧେଲ ।
 ମାହାୟା କରାର ତରେ ୨ ଛୟଜନାରେ ଛକ୍ରମ ଦେଖି ଦିଲ,
 ପାଇଁ ବଛର କରେ ଝେଲ ସକଳେର ହଟିଲ ।
 ଏଥନ ଏକଟି କଥା ୨ ବଳି ଏଥା ଶୁନେନ ସବେ ଭାଇ,
 ଆସଲ ନକଳ ଦେଖେ ନେବେନ କରିଯା ଯାଚାଇ ।
 ସଦି ନା ଜ୍ଞାନିଯା ୨ ନା ଦେଖିଥା କରନ କରୁ ବିଦେ,
 ଏମନି ମନ୍ତ୍ରାନ ପାବେନ କିନ୍ତୁ ବାଡ଼ୀର ମଧ୍ୟେ ଗିଯେ ।
 ଆର ପିତାଦେରେ ୨ ଏହି ବାବେ ସାବଧାନ କବି,
 ଉପ୍ୟକ୍ତ କଷାକେ ଦିବେନ ନାକ ଢାଙ୍ଗି ।

(৭)

বাউল সঙ্গীত

গোলেমালে ২ পিরিত করোনা

পিরিত কাঠামের আঢ়া লাগলে পরে ছাড়ে না।

ছিল এক ব্রাহ্মণের ছেলে

সে যে বড়ই বিটকেলে

পিরিত করে ধোপারময়ে রঁ। ধূয়ে দিলে

পিরিতি জাতের বিচার করতে গেলে

মিলবে নান্দে চান্দের বণ।।

পিতিতি জগতুমুরুর ফুল,

সে যে আলোক লতার মূল,

ভাব না জেনে পিতিত করা জীবের পাক্ষে ভূল।।

যেমন চিটে গুড়ে পিপড়ে পড়লে চড়তে পারে না।।

পিতিতি কোন সে গাছের ফল সে যে সুখাত্ত অটল,

কাচাতে মজিয়ে খেলে পাকাতে অস্থল।।

পিরিত করে ভেসে গেল বচুরা আর টোপা পানা।।

গোলেমালে ১ পিরিত করোনা

এক পিরিতে শিব শাশানবাসী,

আর এক পিরিতে নদের নিমাই হলেন সম্মাসী।।

ছিল গৌত গোবিন্দ পদ্মাবতী—

ওমে তারাই কেবল কঝজনা,

গোলেমালে গোলেমালে পিরিত করোনা।।

জলিতা গো ওকে আজ চলে যেতে বলনা জলিতা

ওকে আজ চলে যেতে বলনা।

ও ঘাটে জল আনিতে যাবনা যাবনা।

ও সর্ব অঙ্গ ঘাটে টলনা।

ও জলিতা.....

দিবালোকে সে আমায় নাম ধরে ডাকে

কি দোবে দোবী করে সে সাধু সাজে,

অসময়ে সময় কিছু কেন সে বোঝে না

আমি কি ওরট হাতের থেগনা।

যখনই বাজবে বাঁশী তখনই যেতে হবে

আমি কি ওর এমনিতর হাতের ফেগনা।

নিশি রাতে বাঁশী তার সিদ্ধ কাঠিবহয়ে

চুপে চুপে ঘরে ঢুকে বাজে রোহে রোহে।

লোকগীতি

বুঁধে সুবে কুবে বিয়ে ওগো দাদা ভাটি,

নষ্টলে কুবে শেষে আজহুত্যা তা বিনে ডো উপায় নাই

বিয়ে কুবার আশায় পাগল অনেক জন হয়,

বিয়ের শেষে সরিবার ফুঁগ চৌথে দেখতে পায়

শেষে চলতে নারে মাথা ঘোরে—

বলে দম ছেড়ে প্রাণ বাঁচাই।

বিয়ে কুবে যে সব বাবু নিজেকে দেয় ফোসে

মনহারিগীর মন ঘোগাতে সকল খোয়ায় শেষে,

শেষে গিন্নির হাতের থেয়ে ঝাটা,

আমরা ফলিডলে পেট ভরাই,

ও দাদা ফকির কিন্দা হই গোঁসাই।